

# LES NOUVELLES d'AUBER

LE JOURNAL DE LA VILLE D'AUBERVILLIERS - N°79 - JUIN 2024

## Vivez les Jeux au parc Stalingrad!



### ÉDITO



En ce mois de juin, je tenais à partager avec vous la nouvelle d'un partenariat qui fait la fierté de notre ville.

Depuis le 31 mai dernier, nous avons établi une alliance foncière avec la ville de Saint-Dizier, en Haute-Marne. Ce partenariat, qui s'inscrit dans une démarche de solidarité territoriale, ne se limite pas seulement au volet immobilier puisqu'il a vocation à s'étendre rapidement aux domaines du sport, de la culture et du patrimoine. Aubervilliers redevient progressivement une ville attractive

et nous sommes ravis de pouvoir soutenir d'autres municipalités dans leur développement.

Cette convention est prometteuse et ouvre de belles perspectives entre nos deux villes. En partageant nos expériences et nos bonnes pratiques, nous travaillons plus que jamais à transformer nos défis en opportunités. Saint-Dizier et Aubervilliers s'affirment comme des précurseuses grâce à ce mode de coopération inédit. J'espère que cette initiative inspirera bientôt de nombreuses autres villes.

Enfin, je tiens à l'affirmer haut et fort, si j'ai noué cette alliance, c'est avant tout parce qu'elle est cohérente avec les intérêts de la ville. En échangeant aujourd'hui dans différents domaines d'attractivité, nous contribuons avant tout à valoriser notre territoire et ses habitants.

**Karine Franclet**

Maire d'Aubervilliers

Vice-présidente de Plaine Commune  
Conseillère départementale

RETROUVEZ-NOUS [WWW.AUBERVILLIERS.FR](http://WWW.AUBERVILLIERS.FR) ET SUR   

# Un été sous le signe des Jeux olympiques



Cette année encore, le **village d'été est de retour** au parc Stalingrad. Si l'on retrouvera bien, comme à l'accoutumée, les activités qui font le bonheur des petits et des grands, le Club2024 qui permettra, dès le 26 juillet, de **suivre les Jeux sur écran géant**, donnera à ces festivités le ton de cette quinzaine olympique.

À vos marques, prêts, partez ! Dès le 5 juillet, venez profiter des nombreuses animations mises en place par la Ville durant un mois au parc Stalingrad. Le parc sera ouvert tous les jours, de 10 h à 21 h, mais les activités d'été ne débuteront quotidiennement qu'à 14 h. Fermé les 3 et 4 juillet pour permettre au prestataire d'installer tout le matériel nécessaire (structures gonflables, stands, barnums, guirlandes décoratives, lampes chinoises dans les arbres, etc.), le parc Stalingrad rouvrira ses portes pour une grande soirée festive, le 5 juillet à 16 h. Un DJ set et une batucada ambulante, comme l'année dernière, assureront l'ambiance avant le discours de Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, à 18 h, pour le lancement officiel du village d'été. Les familles albertivillariennes pourront ensuite découvrir toutes les animations et les enfants auront peut-être la chance de repartir avec un cygne ou un chien en ballons puisqu'un sculpteur sur ballon sera présent dès l'ouverture et jusqu'à 19 h. L'ensemble des animations sera gratuit pour la journée de lancement des festivités. « *Le village d'été est attendu par tous les Albertivillariens et notamment par les familles. Avec les Jeux olympiques et le relais de la flamme qui passera par Aubervilliers le 26 juillet, cette année est particulière. Nous avons voulu placer les festivités sous le signe de ces Jeux et du sport en général* », explique Karine Francllet.

## DES GLISSADES À TOUS LES ÂGES

Cette année, les enfants pourront profiter de pas moins de 4 structures gonflables. Commençons par le retour du « Parcours Zoo », réservé aux 3-7 ans. Ce jeu multi-activités de 15 mètres de long est conçu pour les plus jeunes qui pourront glisser sur le toboggan gonflable,

escalader des obstacles, grimper une pente, sauter sur le trampoline, se faufiler dans un tunnel ou franchir la double bouée, le tout dans un décor animalier coloré, adapté à leur univers. Pour les petits de 5 à 12 ans qui auront envie de se rafraîchir, on retrouvera le « Waterland », dont le succès ne se dément pas depuis 3 ans. Les jeux d'eau de cette structure aquatique permettent aux enfants de grimper, de glisser, de s'arroser, de sauter en toute sécurité. Le maillot de bain est obligatoire et il faut mesurer entre 1,10 m et 1,50 m. Toujours rafraîchissant, accessible dès 6 ans mais cette fois-ci sans limite d'âge, le toboggan aquatique « Rivières rapides » est une nouveauté qui devrait plaire à tous, surtout en cas de fortes chaleurs. On peut monter ou escalader la façade extérieure. Une fois en haut, à 6 mètres de hauteur, on se laisse glisser sur une surface mouillée avant d'être ralenti 12 mètres plus loin dans une zone gonflable sécurisée. Pous rires et sensations fortes garantis ! Enfin, les plus grands (à partir de 12 ans) pourront découvrir la « balayette infernale ». Chaque participant, debout sur l'un des 6 plots positionnés sur un grand disque gonflable, doit tenter d'éviter la faucheuse, un bras gonflable qui peut tourner dans les deux sens. Qui sera le dernier à tenir encore debout ?

## DÉTENTE ET RAFFRAÎCHISSEMENT

Les familles avec des bébés et enfants de moins de 3 ans ne sont pas oubliées. Elles pourront mettre leur bambin à l'espace enfant, près des grilles côté avenue de la République. Délimité par des barrières prairies en bois, ce carré de 20 m<sup>2</sup> aménagé permettra aux tout-petits de jouer en toute sécurité, sous la surveillance de leurs

parents, à des jeux adaptés (briques en mousse, mini toboggan, maison en plastique, jeux en bois, ardoise et craies...). À proximité, trois brumisateurs urbains offriront une brise fraîche bienvenue en cas de canicule estivale. À l'arrière du parc, face au théâtre La Commune, l'espace guinguette, accessible tous les jours dès l'ouverture du parc à 10 h, donnera la possibilité de s'accorder une pause au calme ou de prendre une collation en s'asseyant à l'une des tables en bois équipées de parasols.

## LE SPORT À L'HONNEUR

Bien évidemment, qui dit Jeux olympiques, dit sport. Un espace sports sera installé le long des grilles de l'avenue de la République. Il proposera, durant tout le mois, des équipements en accès libre (tables de ping-pong, jeu de quilles finlandaises, cages de football, filets de volley/badminton, babyfoot...). Les week-ends des 6-7 juillet et 3-4 août prochains, des animateurs de la Direction des Sports de la Ville proposeront des démonstrations et des ateliers sportifs (escalade sur une structure gonflable, trampoline, football, boxe, tir à l'arc et basket-ball). Pour tous les équipements de l'espace sports, les ballons, les balles et les raquettes seront disponibles à la billetterie, installée juste à proximité, dans un container. Ce stand servira également une restauration légère (boissons chaudes, sodas, glaces et barquettes de frites). Les activités du parc sont payantes (0,50 € par personne et par partie). Les billets, valables durant toute la durée des festivités d'été, sont vendus exclusivement à cette billetterie. « *Ces festivités, placées sous le signe du sport, sont une bonne entrée en matière avant les Jeux olympiques. Nous avons prévu des jeux pour tous les âges et je ne doute*

*pas que les enfants passeront de beaux moments. Je remercie les équipes de la Ville qui ont beaucoup travaillé pour préparer ce village d'été qui ravira tous les habitants* », assure Karine Francllet.

## LE CLUB 2024

À partir du 26 juillet 2024, l'ambiance et la décoration seront entièrement tournées vers les Jeux olympiques et paralympiques de Paris avec le Club 2024. Tout le parc revêtira l'habillage des Jeux de Paris (le « Look of the Games » est l'identité visuelle officielle qui

décore tous les lieux officiels de Paris 2024) et se transmettra en mini-village olympique. Un écran géant retransmettra l'ensemble des épreuves olympiques en continu de 10 h à 20 h, heure de fermeture du parc Stalingrad. Outre les éducateurs de la Ville, des associations proposeront des animations autour du sport et des para sports. Par exemple, l'association Paris basket fauteuil viendra faire une démonstration. L'accès au club 2024 et aux animations du club 2024 sera gratuit. « *Les Jeux olympiques et paralympiques sont avant tout une fête, et Aubervilliers est une terre de sport. Le Club 2024*

*permettra cette belle communion autour des valeurs du sport et donnera l'opportunité de vibrer ensemble au rythme des performances des athlètes de l'équipe de France* », s'enthousiasme Pierre Sack, adjoint au Maire délégué aux Sports. De nombreuses animations culturelles et sportives sont prévues pour s'immerger totalement dans l'esprit des Jeux. Le Club 2024 et le village d'été fermeront leurs portes le 4 août au soir. Le parc Stalingrad sera fermé le lundi 5 août toute la journée pour le démontage des structures.

Michaël Sadoun

# Ne manquez pas les festivités du 14-Juillet !

Les célébrations de la fête nationale s'étaleront sur tout le week-end du 12 au 14 juillet 2024.

Cet incontournable rendez-vous populaire annuel, dans la plus pure tradition républicaine, constitue un moment de fête et de communion très prisé des Albertivillariens.



## VILLAGE D'ÉTÉ

Du 5 juillet au 4 août 2024  
Parc Stalingrad  
Ouvert tous les jours de 8 h à 20 h  
Animations ouvertes à partir de 14 h

## CLUB 2024

Du 26 juillet au 4 août 2024  
Parc Stalingrad  
Animations et retransmission des Jeux olympiques  
Ouvert tous les jours de 8 h à 20 h

## BAL DES POMPIERS

Vendredi 12 juillet 2024  
Centre de secours d'Aubervilliers  
47-49 rue de la Commune-de-Paris  
De 19 h à 4 h du matin  
Entrée gratuite  
Restauration légère et buvette sur place

## DJ SET ET FEU D'ARTIFICE

Samedi 13 juillet 2024  
Par Eli-Lotar  
De 16 h à 1 h du matin  
Boum pour enfants et DJ set pour adultes  
Feu d'artifice à 23 h  
Restauration légère et buvette sur place

## APÉRO RÉPUBLICAIN ET SPECTACLE

Dimanche 14 juillet 2024  
Parc Stalingrad  
De midi à 15 h  
Spectacle de french cancan et apéro offert par la Municipalité

*d'un feu d'artifice du 14-Juillet. C'est un moment magique pour les adultes comme pour les enfants* », rappelle Karine Francllet. Après le bouquet final, la fête battra son plein jusqu'à l'évacuation du parc à 1 heure.

## APÉRO RÉPUBLICAIN

La fête continue dimanche 14 juillet 2024 avec le traditionnel apéro républicain dès midi, au parc Stalingrad. Karine Francllet, prendra à nouveau la parole pour souhaiter une bonne fête aux habitants venus célébrer ce 14-Juillet. Puis, les personnes présentes assisteront à un spectacle gratuit de french cancan en costumes et en plumes. De quoi faire le plein de bonne humeur avant de partager un verre à l'apéro républicain offert par la Ville.

Michaël Sadoun

## FEU D'ARTIFICE ET SOIRÉE DANSANTE

Pour la deuxième année consécutive, ce sont les pompiers qui ouvrent le bal de ces célébrations de la fête nationale dans la nuit du 12 au 13 juillet prochains. Après l'indéniable succès du bal des pompiers de l'an dernier, la 26<sup>e</sup> compagnie de la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSSP), membre du 1<sup>er</sup> Groupement d'Incendie et de Secours, invite gratuitement les habitants à venir faire la fête au Centre de secours d'Aubervilliers. La caserne sera ouverte jusqu'à 2 heures du matin pour les plus infatigables danseurs. Une buvette et un stand de restauration légère (payants) seront proposés sur place. « *Nous sommes fiers d'avoir soutenu l'an dernier l'organisation du premier bal des pompiers d'Aubervilliers, que nous devons à l'adjoint-chef Nicolas Desvilles qui a passé, il y a quelques jours, le commandement de la caserne à l'adjoint Flavien Jonval. Ce bal des pompiers sera aussi l'occasion pour le nouveau chef de rencontrer les habitants d'Aubervilliers dans une ambiance festive* », se félicite Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers.

Le lendemain, samedi 13 juillet 2024, les Albertivillariens sont conviés nombreux et en famille au parc Eli-Lotar pour le bal populaire qui précède le traditionnel feu d'artifice. La fête commencera dès 18 heures avec un DJ qui animera pendant 3 heures la guinguette. De nombreuses animations familiales sont prévues et plusieurs foodtrucks présents jusqu'à la fermeture à 1h du matin permettront de boire (bière, sodas, eau) et de manger sur le pouce (frites, grillades, glaces, etc.). La soirée dansante des adultes prendra le relais à 19 h pour une première partie jusqu'à 22 h 30. Karine Francllet fera une brève allocution pour souhaiter aux habitants une belle fête nationale avant le feu d'artifice à 23 h (susceptible d'être annulé en cas de mauvaises conditions météorologiques). « *Le feu d'artifice du 14-Juillet est un moment que je trouve émouvant car il symbolise à la fois la joie et l'unité de la nation dont nous avons bien besoin par ces temps troublés. Tout le monde a au moins un souvenir*

# Aubervilliers entre dans la danse



» Depuis janvier 2024, des danseurs de renommée internationale (Eileen Nzup (au centre), Mishaa, Yap's Jolito ou encore Zota) animent des workshops d'initiation à l'afrodance au théâtre La Commune pour préparer les Albertvillariens au défilé.

À J-1 mois des Jeux olympiques de Paris 2024, près de **1500 danseurs amateurs** de Seine-Saint-Denis formeront On ne va pas se défilé! Cette **parade traversera la ville** pour célébrer le sport via la danse, de manière spectaculaire et à l'unisson.

Les habitants du 93 (et d'Aubervilliers en particulier) entendent bien célébrer les Jeux olympiques et paralympiques de Paris à leur manière! La grande parade On ne va pas se défilé! prendra son élan dimanche 23 juin à 16 h devant le théâtre La Commune. Depuis plusieurs mois, des centaines de danseurs amateurs, habitants d'Aubervilliers et des villes voisines, répètent en vue de cette marche chorégraphiée de deux kilomètres jusqu'à la mairie de Pantin. Organisée dans le cadre de l'Olympiade culturelle [une programmation de milliers d'événements artistiques et culturels partout en France pour célébrer les Jeux, NDLR] cette parade dansée participative unique en France est une manière de célébrer le sport de façon originale et festive. « Je tiens beaucoup à ce projet mûri de longue date. Comme notre festival Alors on danse!, On ne va pas se défilé! incarne

les valeurs auxquelles nous, Albertvillariens, sommes attachés : la participation citoyenne, le vivre-ensemble et la réappropriation de l'espace public, souligne Zakia Bouzidi, adjointe au Maire déléguée à la Culture. Les Jeux olympiques sont un événement planétaire. La parade s'inscrira dans l'Histoire d'Aubervilliers. Et pour les participants, elle restera, j'en suis sûre, un événement marquant dans leur vie! »

## LE VISAGE CRÉATIF DE LA JEUNESSE

La mise en œuvre de cet ambitieux projet est l'œuvre de huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis (le théâtre La Commune d'Aubervilliers, la Maison de la Culture de Bobigny (MC93), le centre culturel Houdremont et la Maison des Jonglages de La Courneuve, le Centre national de la danse de Pantin, le théâtre Gérard-Philipe de Saint-Denis, le Théâtre public de Montreuil, l'Espace 1789 de Saint-Ouen et le Théâtre Louis-Aragon de Tremblay-en-France), réunis au sein du collectif La Beauté du geste. « À l'occasion des Jeux olympiques, le monde entier aura les yeux braqués sur Paris et la Seine-Saint-Denis. Ces établissements entendent montrer, à travers un projet commun, fédérateur, le visage fort, investi et créatif de la jeunesse de notre territoire », explique

Anna Kenneth, coordinatrice du collectif.

Pour composer cette parade dansée, le collectif a invité 13 artistes-chorégraphes à imaginer chacun un segment du défilé, de manière libre. La Commune a choisi Franck Edmond Yao alias Gadoukou La Star, chorégraphe et artiste-chanteur d'origine ivoirienne. Maître du coupé-décalé, un genre musical apparu dans la communauté ivoirienne de Paris au début des années 2 000 et popularisé dans toute l'Afrique de l'Ouest, il mêle des esthétiques et rythmes urbains à ceux des

traditions africaines. « Ce qui m'a marquée, au cours des ateliers de danse préparatoires, c'est l'esprit joyeux qu'influe cet artiste. Il dégage une énergie qui rassemble. Elle me rappelle l'énergie que je ressens à Aubervilliers lors des grands rendez-vous », remarque Zakia Bouzidi.

La Commune a donné carte blanche à l'artiste, qui a créé une chorégraphie – et une musique – entre danse afro-urbaine et mouvements de sport : foot, aviron, boxe... « La base de la danse afro urbaine est de s'inspirer de ce que l'on voit dans la société et de le transformer en danse. Elle agit comme une thérapie et permet aux gens de se sentir bien, de se connecter aux autres, affirme Gadoukou La Star. Le thème de la parade, "ne pas se défilé", au-delà du jeu de mots, signifie : on ne va pas s'incliner, se cacher. On va s'assumer tel qu'on est! »

## DANSER LE FOOTBALL

Dans sa démarche artistique, le chorégraphe a cherché à gommer la frontière entre les athlètes et les spectateurs. « Le message que j'ai voulu faire passer, c'est que la pratique d'un sport ne doit pas être réservée à certains. Nous sommes tous des athlètes. Danser le football te met en connexion avec M'Bappé ou n'importe quel joueur! Le sport et la danse rapprochent les gens. » Pour mobiliser les jeunes d'Aubervilliers, un appel à participation a été lancé l'an dernier avec le concours de l'Omja, de la Maison pour Tous Berty-Albrecht, du Campus Condorcet, du lycée Le Corbusier ou du club de danse associatif Indans' cité... Près de 150 habitants, tous amateurs, ont répondu présent. Des costumes ont été créés et réalisés par 0-93 Lab, un programme aulnaysien d'initiation au design et à la mode. Gadoukou La Star s'est quant à lui appuyé sur huit danseurs professionnels bien connus des réseaux sociaux (Eileen Nzup, La Petite Zota, Barro Dancer, Yaps Jolito, Alaingo, Joël Tenda, Mishaa et Ordinateur Zoropoto) pour encadrer les troupes lors des workshops. « Depuis janvier, les ateliers, puis les répétitions générales au parc Stalingrad, au stade du Docteur-Pieyre, au Point Fort et dans les autres villes participantes, se sont enchaînés », précise Clara de Amorin, chargée de communication digitale au théâtre La Commune.

Le 23 juin, c'est assurément un défilé spectaculaire, aux identités artistiques singulières et à l'énergie communicative, qui transfigurera l'avenue de la République. « Souhaitons avant tout que les participants s'amusent et se réalisent. L'événement suscitera peut-être des vocations », se hasarde Zakia Bouzidi. « Nous avons souhaité un événement fédérateur, qui prenne une résonance symbolique. Des équipes de médiation iront à la rencontre des habitants et des commerçants », explique encore Anna Kenneth. Ouvrez grand les yeux... et les oreilles!

Naï Asmar

» On ne va pas se défilé!  
Dimanche 23 juin 14 h 30 :  
Spectacle Hymnes en Jeux, de Mathieu Bauer.  
Grande salle du théâtre La Commune.  
Gratuit sur réservation.  
16 h : Départ de la parade dansée.  
Parcours : de l'avenue de la République jusqu'au  
carrefour des Quatre-Chemins, puis de l'avenue  
Édouard-Vaillant à Pantin jusqu'à l'hôtel de ville.

» Théâtre La Commune  
2 rue Édouard-Poisson  
Tél. : 01 48 33 16 16  
Plus d'infos sur <https://www.beautedugeste93.org>  
ou <https://shorturl.at/iciEj>

# Mathilde Songné, la musique dans la peau

À 23 ans, Mathilde Songné, connue sur les réseaux sociaux sous le pseudonyme d'Azania Pyram, organise, pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, la soirée **For Us** dans le cadre du festival **Arts de rue des cités**. Un rôle de programmatrice d'un jour qui lui tient très à cœur.

Depuis son plus jeune âge, le quotidien de Mathilde Songné est rythmé par la musique. « Ma mère m'emmenait voir beaucoup de concerts et de spectacles quand j'étais petite, raconte la jeune femme, en guise de présentation. Mon père joue des percussions et mes deux frères font du rap. L'aîné, Tomas Fury, est d'ailleurs très impliqué dans le milieu artistique d'Aubervilliers. C'est de cet environnement que vient ma passion pour la musique. » Élève à l'école élémentaire Joliot-Curie, Mathilde intègre, dès le CE2, une classe à horaires aménagés musique (Cham). « La Cham m'a permis de suivre une scolarité classique et un enseignement musical renforcé avec des cours de musique au conservatoire. C'était très enrichissant », se souvient-elle. Mathilde Songné continue sa double formation en Cham au collège Jean-Baptiste-Clément, à Dugny, puis au lycée Henri-Wallon.

## L'idée était de proposer un moment convivial conçu par et pour les jeunes d'Aubervilliers.

À Aubervilliers, jusqu'à son baccalauréat littéraire, option musique. Le bac en poche, l'ambitieuse Albertvillarienne passe une licence en médiation culturelle et intègre l'École internationale des métiers de la culture et du marché de l'art (IESA) de Paris. « Je suis en alternance à l'Orchestre de chambre de Paris où je m'occupe des actions culturelles à destination de différents publics tels que les écoles, les centres d'hébergement, les Ehpad, détaille-t-elle. Mon rôle consiste à rendre la musique accessible à des personnes qui sont dans des situations de fragilité, de discrimination ou d'exclusion. J'adore mon travail qui me passionne et m'anime profondément. »

## UN CONSTAT, UNE IDÉE, DE L'AUDACE

Après avoir pratiqué l'alto (un grand violon à la sonorité plus grave) et fait de la danse pendant plus d'une dizaine d'années, Mathilde Songné quitte la scène pour rejoindre les coulisses. Depuis maintenant trois ans, elle organise la soirée For Us du festival Arts de rue des cités. Cet événement festif invite les jeunes Albertvillariens à découvrir les artistes de la nouvelle scène hip-hop du département.

« Dans le cadre de mon bachelor [équivalent bac +3, NDLR], j'ai travaillé en 2022 sur la création d'un projet de programmation musicale avec l'objectif de faire connaître des artistes hip-hop du département. L'idée était de proposer un moment convivial conçu par et pour les jeunes d'Aubervilliers. L'offre culturelle existante ne propose quasiment jamais ce genre d'événements », rappelle Mathilde Songné. Pour lancer son idée, l'étudiante démarche de nombreuses structures associatives ou municipales à Aubervilliers avec l'aide, entre autres, de l'Organisation en mouvement des jeunes d'Aubervilliers (Omja). C'est dans ce cadre qu'elle fait une rencontre décisive. Margot Videcoq, directrice des Laboratoires d'Aubervilliers se souvient de sa première rencontre avec

Mathilde Songné : « J'étais en pleine préparation du festival Arts de rue des cités avec Djoko, le fondateur du label

C4 Industrie, lorsque j'ai fait la connaissance de Mathilde. Elle nous a exposé sa vision du projet, son programme, tout était carré, cohérent et bien ficelé. Elle avait même déjà prévu la campagne de communication! Nous avons tout de suite été séduits. Elle correspondait parfaitement à l'ADN du festival. Ni une, ni deux, on a intégré la soirée For Us au programme! »

## AU TRAVAIL!

Accompagnée par Margot Videcoq et Djoko d'un côté et par l'Omja de l'autre, Mathilde Songné passe aux choses sérieuses. Pour les premières éditions, elle obtient une subvention grâce au dispositif « Cœurs engagés » de l'Omja (soutien aux jeunes de 16 à 25 ans qui poursuivent des études, veulent monter un start-up ou mettre en œuvre un projet culturel, sportif, solidaire...). « Pour financer l'édition 2024, j'ai pu bénéficier d'une subvention départementale dans le cadre d'un appel à projets baptisé "Festivals et temps forts hip-hop" destinés aux collectifs qui mettent en place des initiatives autour du hip-hop », précise l'Albertvillarienne en pleins préparatifs de la 3<sup>e</sup> édition de



la soirée For Us. Cette somme lui a permis de rémunérer les artistes qu'elle a programmés. Grâce à l'Omja, elle s'est entourée de neuf jeunes qui l'accompagnent sur l'organisation de cette soirée musicale. Une équipe qui fait sa fierté : « Ils me suivent depuis le début de l'aventure. On forme un véritable collectif. Je leur fais confiance comme on m'a fait confiance quand je me suis lancée. »

## UN SUCCÈS ENCOURAGEANT

Depuis sa première édition en 2022, la soirée For Us connaît un véritable succès. « Je ne m'attendais pas à ce que le projet perdure. Je suis ravie de l'engouement du public et des artistes. Tous ces retours positifs me donnent envie de continuer et de m'améliorer à chaque édition », admet-elle sans oublier, bien sûr, sa seconde famille : « Margot Videcoq, Djoko, les artistes, mon équipe et

le public. Sans eux, rien ne serait possible ». Cette année, Mathilde Songné a invité les artistes Anglade (rap/R'n'B), Akela (R'n'B, pop), Berry, (R'n'B) et programmé un set de DJ Joyboy (rap, R'n'B). Comme lors des éditions précédentes, une scène ouverte permettra à de jeunes talents de s'exprimer. « À travers cet événement, j'ai envie de dire aux jeunes Albertvillariens que la ville leur appartient et qu'ils peuvent être force de proposition », conclut Mathilde Songné.

Quentin Yao Hoquante

## » Festival Arts de rue des Cités

Soirée For Us (3<sup>e</sup> édition)  
vendredi 28 juin 2024 de 20 h à minuit  
Villa Mais d'Ici  
19, rue Sadi-Carnot  
Entrée gratuite  
Instagram : @azania\_pyram

## Les élèves d'Aubervilliers cartonnent au concours d'éloquence



► Les six collégiens vainqueurs du Concours d'éloquence de la jeunesse, décorés le 27 mai dernier au collège Rosa-Luxembourg. De g. à dr., Clément Auro, Nohayla Irharrabine, Sarah-Mounia Aknouche, Alexis Roque Fernandes, Fadil Chouail, Yacouba Traore.

Des élèves du lycée Le Corbusier et du collège Rosa-Luxembourg d'Aubervilliers ont raflé les **premières places de la finale** de la 6<sup>e</sup> édition du **concours régional d'éloquence de la Jeunesse**, le 5 avril dernier. Retour sur cet exploit.

Nous pouvons être fiers de nos jeunes ! Les collégiens et lycéens d'Aubervilliers ont remporté non pas un, ni deux, mais trois trophées lors de la finale de l'édition 2024 du concours d'éloquence de la Jeunesse, organisé à l'Assemblée nationale dans le cadre de la semaine olympique et paralympique à l'école. Cet événement a été créé en 2018 par Madioula Aïdara Diaby, adjointe au Maire de L'Île-Saint-Denis déléguée à la Jeunesse et aux Sports et ancienne conseillère d'éducation, avec le soutien d'Amal Amélia Lakrafi, députée des Français de l'étranger pour le Moyen-Orient et une partie de l'Afrique. « Les élèves d'Aubervilliers se sont une nouvelle fois illustrés par la qualité de leur prestation en décrochant les premiers prix d'éloquence et d'art oratoire dans la catégorie Lycée, et le premier prix d'éloquence dans la catégorie Collège », rappelle, admiratif, Pierre Sack, adjoint au Maire délégué aux Affaires scolaires. Le 27 mai dernier, le collège Rosa-Luxembourg organisait une cérémonie de remise des prix pour chacun des 6 élèves de l'équipe. L'occasion de revenir sur cet événement avec les principaux concernés.

### LA VICTOIRE AU BOUT DE L'EFFORT

Quand il est entré dans la salle Colbert de l'Assemblée nationale, Clément a dû retenir son souffle. Face

à lui, environ 300 personnes, dont les membres du jury. « Mes mains tremblaient, mon cœur battait à 200 à l'heure ! », raconte l'adolescent, tout en brandissant fièrement le diplôme, synonyme de victoire au concours d'éloquence, remis par l'équipe pédagogique de son établissement. Pendant deux mois, Clément, Yacouba, Sarah-Mounia, Fadi, Nohayla et Alexis ont minutieusement préparé leur prestation collective : une joute verbale à propos de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024, précédée du portrait d'un athlète paralympique. Un thème imposé à tous les participants, que les élèves du collège d'Aubervilliers ont

### LE CORBUSIER, TOUJOURS PREMIER !

Pour la sixième année consécutive, le lycée Le Corbusier a remporté le prix d'éloquence dans la catégorie Lycée. L'établissement a présenté deux équipes composées d'élèves de première et de terminale. Depuis 8 ans, l'atelier d'art oratoire « Objection », animé par Aminata Konaté, forme des élèves volontaires à l'art de l'éloquence et de la joute verbale. « J'ai créé cet atelier à l'époque où j'étais conseillère principale d'éducation dans ce lycée. Aujourd'hui, d'anciens élèves reviennent pour transmettre leur savoir aux nouveaux », explique-t-elle. Les « Corbusiens », une fois n'est pas coutume, ont impressionné le jury. À l'occasion de cette édition qui consacrait l'inclusivité dans le sport, ils ont brossé le portrait de l'archère paralympique iranienne Zahra Nemati et de la para athlète française Mandy François-Elie.

su brillamment s'approprier. « Nous avons choisi de présenter Laurent Chardard, un champion de paranatation qui a perdu un bras et une jambe après une attaque de requin ! Ce n'est pas une histoire banale », explique Sarah, d'une voix douce et assurée. Elle est venue ce soir avec ses parents, émus et impressionnés par la performance de leur fille. En plus de la remise des diplômes, un reportage consacré à leur prouesse récemment diffusé sur France 3 a été projeté. Tous mesurent les efforts accomplis depuis le début de l'année pour décrocher cette première place. « On parlait de loin mais, à force de travail, le groupe a relevé le défi ! », commente fièrement Toufik Khanifi, le conseiller principal d'éducation (CPE) du collège qui a entraîné les élèves dans cette aventure avec l'aide de Karine Auert, professeure de français. Pour ces bons élèves de troisième, le plus difficile a été de surmonter le trac. Nohayla s'en est bien sortie : « C'est une question d'habitude. Avant le concours, nous nous sommes entraînés à parler en public devant de plus en plus de personnes. » Après avoir fait face à un tel jury composé d'inspecteurs de l'Éducation nationale, d'avocats, d'artistes, de sportifs et de journalistes, la jeune fille était plus que jamais prête pour l'épreuve orale du brevet qui l'attendait début juin.

### LE PRIX D'ÉLOQUENCE

L'année dernière déjà, l'équipe de Rosa-Luxembourg avait remporté le premier prix d'art oratoire. Rien d'étonnant à cela, pour Madioula Aïdara Diaby « Les premiers concours d'éloquence, je les ai faits ici, avec Toufik Khanifi. Je suis heureuse qu'il ait repris le flambeau avec Madame Auert », raconte-t-elle. Malgré son emploi du temps chargé de directrice de SEGPA [section d'enseignement adapté pour les élèves en grande difficulté scolaire, NDLR] à Pierrefitte et d'élue à L'Île-Saint-Denis, Madioula Aïdara Diaby est venue saluer les efforts de l'équipe de Rosa-Luxembourg. C'est elle qui, six ans plus tôt, convainquait le président de l'Assemblée nationale de l'époque, M. Richard Ferrand, d'accueillir le concours dans la prestigieuse enceinte du parlement. Initialement circonscrit au 93 et au 92 lors de sa première édition, le concours d'éloquence de la Jeunesse réunit désormais presque tous les départements d'Île-de-France (à l'exception de la Seine-et-Marne), ainsi que plusieurs pays étrangers francophones. Plaine Commune, le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, la région Île-de-France et le département de Seine-Saint-Denis sont devenus partenaires du concours. « La capacité à s'exprimer à l'oral n'est pas toujours innée pour les habitants du territoire. J'ai voulu cultiver chez eux cette compétence qui leur servira dans leur scolarité et dans la vie de tous les jours. C'est aussi ce qui les aidera à forger leur esprit critique », assure Madioula Aïdara Diaby.

Mathilda Brun

## Une première année réussie pour la Digitale Académie



► L'espace de co-learning offre aux jeunes la possibilité de bénéficier d'un équipement dernier cri et d'un accompagnement personnalisé.

Avec un **taux de réussite de 83,4 %**, le bilan de la première promotion du campus numérique expérimenté par la Ville est indéniablement positif. **Le nombre d'étudiants inscrits pour la rentrée devrait doubler.**

Depuis son ouverture le 13 novembre 2023, la Digitale Académie (DA) d'Aubervilliers a vu s'épanouir une quinzaine de jeunes de 16 à 30 ans qui y ont suivi un cursus d'enseignement supérieur. Ce tiers-lieu offre une structure aux étudiants du territoire (principalement d'Aubervilliers) pour suivre une formation à distance. Le dispositif, initié par la Ville pour lutter contre le décrochage postbac, est un indéniable succès dès sa première année.

### UN CADRE SOUPLE ET ADAPTÉ

Une mauvaise orientation après le bac, une phobie scolaire, une absence d'affectation satisfaisante sur Parcoursup, un problème de santé, une impossibilité de quitter le domicile familial pour raisons personnelles ou financières... autant de « cas particuliers » qui empêchent beaucoup de jeunes d'accéder aux études supérieures ou de les poursuivre dans de bonnes conditions. S'il fallait trouver un point commun à tous les étudiants de la Digitale Académie, ce serait ce besoin d'un cadre adapté : « Je voulais reprendre mes études mais j'étais déjà dans la vie professionnelle. Mon mode de vie ne me permettait pas d'avoir des horaires scolaires », raconte Kenza, qui poursuit à distance, via la DA, une licence

d'arts plastiques à l'École des arts de la Sorbonne. Cette brillante étudiante (16 de moyenne à la fin de l'année !) partage son temps entre la DA et des cours théoriques à l'Institut du monde arabe. « Les étudiants ont l'obligation d'être sur le site au moins 25 heures par semaine. Ils sont libres de venir quand ils le souhaitent, en fonction de leurs obligations personnelles, professionnelles ou familiales », explique Valérie Bourdais, responsable d'études pédagogiques et coach de la Digitale Académie. Dynamique responsable connaît chacune de ses recrues et a su les encadrer, les motiver et les tirer vers le haut tout au long de l'année avec, à ses côtés, Brigitte Borja de Mozota, éminente chercheuse en sciences de gestion, Margot, une assistante coach en service civique, actuellement en formation au cours Florent, et Christine, en charge de la gestion administrative. Enfin, Fabien Vullfin, président de Meaux Factory, un tiers-lieu situé à Meaux dédié à l'apprentissage et à la technologie numérique, a formé les étudiants à utiliser les machines (imprimantes 3D, scanners, studio d'enregistrement...).

### UN ENSEIGNEMENT DÉMATÉRIALISÉ

La Digitale Académie est avant tout digitale, puisque l'enseignement se fait

entièrement à distance, via des plateformes numériques. C'est là toute la force du concept : plus besoin de déménager pour suivre une formation ou d'être présent à un cours pour le valider. La DA regroupe en un lieu unique des cursus pluridisciplinaires (plus de 3 200 formations disponibles). Ce changement profond, qui permet un gain de temps et d'argent, est très bien accueilli par la génération Z : « Au début de l'année, tu reçois tous tes cours. Tu viens, tu te connectes, tu choisis ce que tu veux faire, en autonomie et à ton rythme », commente Mathieu, inscrit en BTS communication. Cette indépendance ne fut pas pour autant, durant cette première année, synonyme de solitude pour cette promo très soudée. « L'ambiance est très conviviale. On s'est tous adaptés les uns aux autres. On s'entraide énormément, même si on ne fait pas les mêmes études », raconte Maëlle, en BTS négociation et digitalisation de la relation client. Les étudiants ont réalisé au cours de l'année un reportage vidéo pour la 8<sup>e</sup> édition du concours Je filme ma formation. « Ils ont remporté le trophée de bronze avec une remise des prix inoubliable au Grand Rex, le 26 mars dernier », se remémore Valérie Bourdais (photo ci-contre).

Mathilda Brun

### ► Digitale Académie

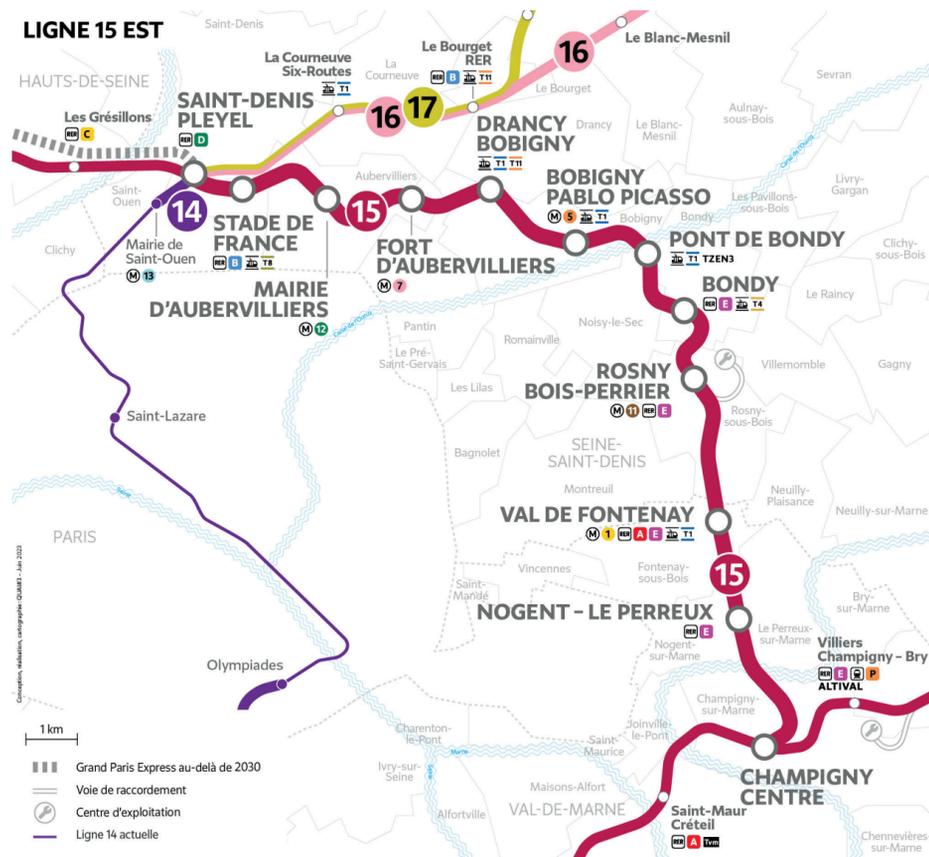
Bâtiment Le Phénix  
40, rue de la Haie-Coq  
mail : digitaleacademie@mairie-aubervilliers.fr  
Tél. : 06 23 07 05 87



► Maëlle, Sana, Kenza, Mohamed et Souleyman (accompagnés de Valérie Bourdais, responsable d'études pédagogiques et coach de la Digitale Académie), heureux lauréats du concours Je filme ma formation.

# Les travaux de la ligne 15 Est du métro sur le point de démarrer

Après de longs travaux préparatoires, le chantier de la ligne 15 du métro du Grand Paris Express rentrera dans sa phase opérationnelle en septembre avec la **construction des gares** et des ouvrages de service puis, à partir de 2026, le creusement du tunnel. À terme, en 2031, Aubervilliers sera au cœur d'un **réseau de transports urbains dense et développé**, vital pour son développement.



Le Grand Paris Express (GPE) est un vaste réseau de métro qui comprend le prolongement de la ligne 14 au nord jusqu'à Saint-Denis – Pleyel et au sud jusqu'à l'aéroport d'Orly (ouverture prévue fin juin 2024), la ligne 15 qui forme une rocade autour de Paris – en passant notamment par Aubervilliers – avec une bifurcation en direction de Noisy – Champs, la ligne 16 qui relie également Saint-Denis – Pleyel à Noisy – Champs mais avec un tracé plus à l'est, la ligne 17 qui se sépare de la ligne 16 au Bourget en direction de l'aéroport Charles-de-Gaulle jusqu'au Mesnil-Amélot, et la ligne 18 qui relie Versailles à l'aéroport d'Orly, au sud. Toutes ces lignes seront mises en service par tronçons, périodiquement, jusqu'en 2031.

## UN PROJET D'ENVERGURE

Les 23 kilomètres de la ligne 15 Est traverseront la Seine-Saint-Denis et le Val-de-Marne. Avec ses 12 gares, qui possèdent presque toutes une correspondance avec le réseau actuel (métro, RER, tramway), 100 % accessibles,

aux personnes à mobilité réduite (comme toutes les gares du GPE), elle facilitera les déplacements quotidiens d'un bassin de population de 6 750 000 habitants répartis sur 13 communes. « Avec des rames modernes, équipées du Wi-fi, qui rouleront de 55 à 65 km/h en moyenne – plus rapide que le RER actuel –, un passager de la ligne 15 pourra relier Mairie d'Aubervilliers à Champigny en 21 minutes contre 1 h 05 actuellement », affirme Jean-François Passedroit, responsable communication de la ligne 15 Est. Pour mener à bien ce chantier colossal, la Société des grands projets (SGP), forte de son expérience sur les autres lignes du GPE, a décidé de confier la totalité de la ligne à deux groupements d'entreprises de travaux publics ; chacun d'eux étant responsable de la totalité des travaux de génie civil (creusement du tunnel, construction des gares), de l'aménagement intérieur des gares (mobiliers, peinture, éclairage, escaliers mécaniques, ascenseurs,

etc.) et des systèmes (pose des rails, électrification, systèmes de contrôle, sécurité incendie...) d'une moitié de la ligne. Ainsi, le macro-lot 15 Est-1 qui va de Champigny à Bobigny a été attribué au groupement COREA dirigé par Eiffage Génie Civil. L'autre macro-lot 15 Est-2, qui relie Bobigny à Saint-Denis – Pleyel a été confié au groupement IRIS, mené par Bouygues Travaux Publics. « Le groupement en charge de tout le chantier dispose d'une plus grande souplesse pour ajuster son organisation en fonction des aléas. Il intègre toute la chaîne, de la maîtrise d'œuvre aux cabinets d'architectes. C'est un concepteur-réalisateur », précise Jean-François Passedroit. Un chantier qui devrait créer de l'emploi, puisque le groupement s'est engagé à embaucher 20 % de salariés en insertion et à confier 20 % de l'activité du marché à des PME du territoire.

À Aubervilliers, le groupement IRIS construira, outre le tunnel, 2 nouvelles gares (Mairie d'Aubervilliers et Fort d'Aubervilliers) et 4 ouvrages de service (Puits Agnès, Chemin Vert, Docteur-Peyre et Rue de la Maladrerie). Ces ouvrages, indispensables à la sécurité du réseau et construits environ tous les 800 mètres, sont des « puits » qui servent aussi bien à la ventilation du tunnel qu'à l'évacuation des voyageurs en cas de problème, à l'écoulement des eaux de pluie ou comme postes de redressement électrique (car le métro fonctionne en courant continu). Pour pouvoir creuser, il faut d'abord libérer l'espace souterrain en déplaçant tous les réseaux concessionnaires (eau, gaz, électricité, téléphone, chauffage urbain...) qui se trouvent sur le tracé de la ligne. Opérés depuis plusieurs années, ces dévoiements sont quasiment terminés à Aubervilliers. En surface, il faut également libérer les zones d'emprise des travaux. Ce qui nécessite des diagnostics archéologiques préalables et des démolitions. Plusieurs immeubles seront détruits à Mairie d'Aubervilliers, autour du square du Docteur-Pesqué. La SGP a acquis ces immeubles en amont. Le 3, rue Ferragus (entre les anciennes agences bancaires Société Générale et LCL) et le 14, rue de la Commune-de-Paris ne seront pas démolis en raison de leur intérêt patrimonial. Vidés le temps des travaux, ces petits immeubles seront ensuite réhabilités et bénéficieront d'une seconde vie à partir de 2031. Le foyer Ambroise-Croizat, côté avenue Victor-Hugo, va être détruit, tout comme le presbytère de la rue de la Commune-de-Paris. Quelques démolitions (un ancien garage automobile et trois petits immeubles délabrés) sont prévues pour la construction de l'ouvrage de service Chemin Vert en face de l'école Frida-Kahlo. Enfin au Fort d'Aubervilliers, c'est l'ancienne construction modulaire du Métafort qui va disparaître.

## PRÉPARER LE TERRAIN

Des rames modernes, équipées du Wi-fi, qui rouleront de 55 à 65 km/h

Michaël Sadoun

» Plus d'infos sur : <https://grandparisexpress.fr>

# Deux nouvelles gares à Aubervilliers



Avec l'arrivée, à l'horizon 2031, de la ligne 15 du Grand Paris Express à Aubervilliers, deux nouvelles gares vont voir le jour. Il ne s'agit pas de simples stations mais de véritables gares qui vont s'intégrer dans l'écosystème du quartier.

Bien avant que le groupement IRIS, mené par Bouygues Travaux Publics, soit notifié pour construire le tronçon de la ligne 15 Est-2, un dialogue compétitif s'est déroulé pendant près de 3 ans entre plusieurs acteurs pour remporter cet énorme marché de 1,087 milliard d'euros. De nombreux critères croisés ont été pris en compte par la Société des grands projets (SGP). Parmi eux, les projets architecturaux des gares, présentés par les cabinets d'architecture intégrés aux groupements candidats. Différentes propositions pour les gares Mairie d'Aubervilliers et Fort d'Aubervilliers ont été partagées avec Karine Franclot et à son équipe municipale. Plusieurs points ont été retravaillés sur chacun des projets sans que la Ville sache, à ce stade, quel groupement serait en fine choisi. Les esquisses du groupement de conception-réalisation IRIS (voir perspectives 3D ci-dessus) sont donc assez proches

de leur aspect final, exception faite des parvis et abords des gares qui feront l'objet d'études ultérieures en collaboration avec la Ville d'Aubervilliers notamment. « Les projets ont été présentés deux fois à la Municipalité et les cabinets d'architecture ont pris en compte les remarques formulées par les élus. Il reste malgré tout une marge d'évolution sur les aspects architecturaux des gares dans la phase d'avant-projet », rassure Marine Dondel, cheffe de projet du secteur Aubervilliers au sein de la direction de projet de la ligne 15 Est.

## PROGRAMME IMMOBILIER GLOBAL

Contrairement à ce qui s'est fait sur les autres lignes du Grand Paris Express (GPE), sur la ligne 15 Est, des projets immobiliers associés aux gares (commerces, bureaux, logements...) ont été intégrés à l'appel d'offres général pour quatre gares de la ligne, dont Mairie

d'Aubervilliers. Ils seront livrés en même temps que la gare. Ce ne sera en revanche pas le cas à Fort d'Aubervilliers où des projets immobiliers sont prévus mais font l'objet d'appels d'offres séparés gérés par des acteurs locaux. « C'est un vrai gain de temps. Car sur la ligne 15 Sud par exemple, les projets immobiliers n'auront pas démarré au moment de la livraison des gares. À l'inverse, au centre-ville d'Aubervilliers, le projet immobilier va permettre d'accompagner simultanément la redynamisation du quartier induite par l'arrivée de la gare », soutient Marine Dondel. Seul l'aménagement des espaces publics sera réalisé directement par les maîtres d'ouvrage habituels du territoire comme Plaine Commune. Les interconnexions avec les lignes de métro existantes ne sont pas non plus construites par le groupement IRIS. Les opérateurs de transport (SNCF, RATP...) gardent la maîtrise d'ouvrage déléguée de ces travaux : couloirs de correspondances ou nouvelles sorties comme à Fort d'Aubervilliers. L'actuelle sortie du métro de la ligne 12, sur l'esplanade centrale du square du Docteur-Pesqué, va d'ailleurs disparaître dès la fin de l'année 2024.

## LA FUTURE GARE MAIRIE D'AUBERVILLIERS

En surface, la gare Mairie d'Aubervilliers sera très compacte puisque les guichets, les automates pour acheter les billets et les lignes de contrôle seront souterrains, enfouis à un peu plus de 30 mètres de profondeur. La gare comportera deux entrées : une principale, à

## LA SOCIÉTÉ DES GRANDS PROJETS

Pour construire le Grand Paris Express (GPE), l'État a décidé en 2010 de confier la maîtrise d'ouvrage de cet énorme projet à un établissement public à caractère industriel et commercial (Epic). C'est ainsi que la Société du Grand Paris (SGP) a été créée par la loi du 3 juin 2010 spécifiquement et exclusivement dans ce but. La SGP devait disparaître une fois le GPE livré. Or, en 14 ans, l'entreprise a développé une expertise dans l'encadrement, la maîtrise d'ouvrage, le pilotage de grands projets de ce type, notamment dans le domaine du transport. Soucieux de valoriser et de capitaliser sur cette expertise, l'État a souhaité prolonger son existence pour développer d'autres projets d'aménagement, et notamment de transport. Le statut de la SGP a été modifié le 28 décembre 2023 dans le cadre de la loi sur les Services express régionaux métropolitains (SERM), des projets de transports interurbains dans d'autres villes et régions que l'Île-de-France. Ce changement de statut s'est accompagné d'un changement de nom (mais avec les mêmes initiales) : la Société des grands projets.

l'angle de la rue Ferragus et de la rue de la Commune-de-Paris, à l'emplacement de l'ancienne agence LCL, et une secondaire, un peu plus loin dans cette même rue. Le hall de la gare sera largement vitré. Au-dessus, un immeuble en angle de quatre étages, composés de 67 logements dotés de balcons et de loggias, et des commerces en rez-de-chaussée, s'intégrera architecturalement parfaitement dans le paysage urbain, sans invisibiliser l'entrée de la gare.

Michaël Sadoun

## Réduire les nuisances du chantier et informer les habitants



» Yvette Ndimurukundo, votre agente de proximité.

Un chantier de cette ampleur entraîne inévitablement des nuisances sonores, des poussières, des problèmes de circulation automobile, etc. Pour limiter au maximum ces désagréments, le groupement IRIS, qui réalise les travaux des différents chantiers à Aubervilliers (2 gares, 4 ouvrages de service, un tunnel), adapte son emprise de travail en fonction de ses besoins réels à chaque étape des travaux. L'occupation de l'espace sera optimisée et évolutif pour gêner le moins possible la circulation. « Nous avons imposé au groupement d'entreprises de travaux un cahier des charges exigeant, le strict respect des horaires d'activité fixés par arrêtés municipaux, des palissades acoustiques pour

Les Albertivillariens en avaient à peine fini avec les travaux de la ligne 12 du métro qu'ils vont retrouver, dès cet automne, les **palissades de chantier pour 7 années**. Mais le concepteur-réalisateur s'est engagé à contenir les nuisances et à établir une **communication régulière** avec les habitants.

réduire l'impact sonore des travaux, des laveries à la sortie des chantiers pour les camions afin qu'ils ne salissent pas la voirie, et des arrosages pour maintenir les poussières au sol », détaille Jean-François Passedroit, responsable communication de la ligne 15 Est. Les travaux commenceront début septembre à Mairie d'Aubervilliers et début octobre à Fort d'Aubervilliers. Les travaux sur les ouvrages de service débiteront en fin d'année à Chemin Vert et rue de la Maladrerie et début 2025 aux abords du stade du Docteur-Pieyre. Le gros des nuisances sera concentré sur les 4 premières années avec les travaux de génie civil.

### UNE COMMUNICATION OMNIPRESENTE

Pour répondre aux questions que peuvent se poser les riverains ou les commerçants sur ces différents chantiers, la Société des grands projets (SGP) a nommé une agente de proximité. Yvette Ndimurukundo (photo ci-dessus) sera l'interlocutrice des habitants pour les renseigner sur l'avancée des travaux et veiller au respect des règles de bonne

tenue des chantiers. De plus, le groupement IRIS informera régulièrement les riverains par des lettres d'information dans les boîtes aux lettres. Le service communication de la SGP édite des supports comme le magazine de la ligne qui permet de comprendre et de suivre la construction du métro, de se projeter dans sa mise en service, etc. ou une newsletter trimestrielle. Elle alimente également un flux d'informations sur l'actualité du projet auquel n'importe qui peut s'abonner par mail. La SGP organise également des réunions publiques régulières. Une équipe baptisée « Unité riverains » gère les cas particuliers de personnes très impactées par les travaux, dont le commerce subit une perte de chiffre d'affaires par exemple. Cette équipe est présente sur plusieurs événements de la Ville (Journée des mobilités douces, Forum des associations, journée d'accueil des nouveaux habitants...). Enfin, pour les curieux qui veulent découvrir tous les secrets du métro, la SGP a ouvert à Saint-Ouen. La Fabrique

du métro, un espace d'exposition ouvert à tous les publics et dédié au Grand Paris Express (GPE). Gratuit (sur réservation), il permet au visiteur de découvrir le futur métro, son histoire, sa construction, ses métiers... Un jeu d'enquête immersif et ludique permettra aux petits (à partir de 11 ans) et aux grands de se mettre dans la peau d'un détective plongé au cœur du nouveau métro!

Michaël Sadoun

» **Agent de proximité Aubervilliers**  
Yvette Ndimurukundo  
Tél.: 06 07 60 04 24  
Du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30  
Mail: www.grandparisexpress.fr/contacts

» **La Fabrique du métro**  
50, rue Ardouin  
Saint-Ouen-sur-Seine  
Ouvert du lundi au vendredi de 8 h à 19 h  
Nocturne un jeudi par mois de 18 h 30 à 20 h  
Visites commentées (durée 1h30)  
Réservation obligatoire: https://www.grandparisexpress.fr/fabrique-du-metro/visiter

## Plan canicule : faites-vous recenser auprès du CCAS !

Pour faire face aux vagues de chaleurs estivales, la Ville active, chaque année, le plan canicule national **dès le 1<sup>er</sup> juin**. Le registre nominatif des **personnes vulnérables** qu'elle tient est un outil indispensable lors de mise en place d'un plan d'alerte canicule.

Tous les ans, la Ville d'Aubervilliers effectue un recensement des habitants considérés comme fragiles afin de leur proposer un service de veille sur trois mois (du 1<sup>er</sup> juin au 31 août) en cas de fortes chaleurs. « Pour en bénéficier, il suffit de se rapprocher du Centre communal d'action sociale (CCAS) afin de s'inscrire sur le registre nominatif de la Ville », explique Marie-Pascale Remy, adjointe au Maire déléguée aux Seniors. À noter que cette demande d'inscription peut également être faite par un représentant légal ou par un tiers (famille, médecin traitant, voisin...).

Ce registre confidentiel concerne les Albertivillariens âgés de 65 ans et plus, ou âgés de 60 ans et plus résidant à

domicile et reconnus comme inaptes au travail ainsi que les adultes en situation de handicap bénéficiant de l'Allocation aux adultes handicapés (AAH), de l'Allocation compensatrice pour tierce personne (ACTP), de la carte d'invalidité, d'une Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH) ou d'une pension d'invalidité servie au titre d'un régime de base de la Sécurité sociale, du Code des pensions militaires d'invalidité, des victimes de guerre. Les renseignements portés sur le registre sont strictement confidentiels. Seules les personnes habilitées y ont accès, et ces données ne sont transmises qu'aux services de la Ville en charge de la politique Seniors.

« Ce recensement est indispensable pour que les services de la Ville puissent intervenir efficacement en cas de déclenchement d'un plan d'urgence comme lors d'une canicule. Il sert aussi à se faire connaître du service Accompagnement et Animation seniors (SAAS) qui propose de nombreuses activités tout au long de l'année », détaille Marie-Pascale Remy. Lors de l'inscription, plusieurs informations sont nécessaires afin d'identifier précisément la personne concernée. « Il est toujours possible d'apporter des modifications postérieures à la demande en effectuant des mises à jour auprès du CCAS », précise Marie-Pascale Remy.

### LES BONS GESTES À ADOPTER

Il est important de rappeler quelques conseils pratiques à adopter en cas de période de fortes chaleurs : fermer les volets pendant la journée, donner régulièrement de ses nouvelles à son entourage, passer plusieurs heures dans un lieu frais ou climatisé, ne pas sortir aux heures les plus chaudes, boire environ 1,5 litre d'eau par jour ou encore ne pas



» En cas de fortes chaleurs, protégez-vous, pensez à boire au moins 1,5 litre d'eau par jour.

changer son alimentation. N'hésitez pas à signaler toute personne que vous jugez isolée, fragile et/ou vulnérable auprès des services municipaux concernés. Soyons vigilants et solidaires!

Quentin Yao Hoquante

» **Pour se faire recenser:**  
Centre communal d'action sociale (CCAS)  
6, rue Charron  
Tél.: 01 48 39 53 44  
ccas@mairie-aubervilliers.fr  
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (fermeture le jeudi de 8h30 à 12h30).

## Qui sera le meilleur pâtissier de l'Ehpad ?



Vendredi 26 avril dernier, l'Ehpad Constance-Mazier a organisé un **concours de pâtisserie** ; une initiative pour le moins originale dans ce type d'établissement. Six binômes composés chacun d'un professionnel et d'un résident, se sont affrontés sur un **thème commun: le tiramisu!**

C'est l'effervescence des grands jours en ce début d'après-midi dans le forum de l'établissement public pour personnes âgées d'Aubervilliers. Les sept membres du jury, composé de deux résidentes, de deux représentantes des familles et de trois membres du personnel prennent place derrière une grande table. La dégustation pour départager les six tiramisus revisités proposés par les candidats peut commencer. Ousmane Kane, le chef cuisinier, pousse un chariot avec les verrines contenant les appétissants desserts. Une grande partie de la centaine de résidents que compte l'Ehpad Constance-Mazier est présente. « Il y a vraiment une ambiance conviviale. Ça met un peu de gaieté dans le quotidien. Bien que je sois en fauteuil, j'ai tenu à descendre pour voir car suis gourmande. J'espère que l'on pourra goûter les desserts », confie une résidente alléchée. Durant la matinée, les binômes ont eu 1 h 30 pour pâtisser dans le forum et proposer leur propre version du tiramisu. Des recettes restées secrètes jusqu'au début de l'épreuve. « Nous leur avons demandé en amont la liste des ingrédients dont ils avaient besoin. Il y a eu une vraie complicité et un travail d'équipe. Tout s'est déroulé dans la bonne humeur ! », se réjouit Jessica Padra, l'une des cadres administratives de l'Ehpad à l'origine du projet.

### UN CADRE LÉGAL

Ce concours de pâtisserie, le premier du genre dans un Ehpad du département, a été proposé par quatre salariés de

l'établissement dans le cadre de la prime d'engagement collectif. Il s'agit d'une prime d'intéressement d'un montant de 300 € versée aux personnels des établissements de santé mobilisés autour d'un projet visant à améliorer la qualité du service rendu. Ce dispositif national, qui existe depuis 2021, doit permettre d'améliorer la cohésion interprofessionnelle. Pour le mettre en œuvre, le groupement des Ehpad publics de Seine-Saint-Denis a lancé un appel à projets auprès de ses établissements affiliés. Le concours de pâtisserie, sélectionné par la direction de Constance-Mazier parmi plusieurs projets, a été présenté et a remporté l'appel à projets. « Nous avons lancé un appel à candidatures en interne au mois de mars. Plusieurs résidents et agents du personnel ont été enthousiastes et se sont tout de suite portés volontaires pour participer », raconte Jessica Sreckovic, assistante ressources humaines de l'établissement. L'idée a fait l'unanimité et a également emporté l'adhésion des familles de résidents.

### MIAM!

Mais revenons à la dégustation ! Le premier tandem composé de Jean-Marc, un

résident, et de Tessa, une aide-soignante, présente son tiramisu aux spéculoos, à la fraise et à la menthe. Chaque juré évalue le goût, l'originalité de la recette et la présentation et décerne une note sur 20. Puis c'est au tour de Noëlle et de Sylvie, également aide-soignante. Le duo a préparé un tiramisu à la fraise et aux biscuits à la cuillère. Chantal, une résidente et membre du jury, hésite : « Cela va être difficile de les départager. Ils sont tous très bons et originaux ! ». On enchaîne avec le tiramisu à la pistache et aux framboises d'Hélène et Siham et le tiramisu coco-ananas de Nicolas et Sira, une infirmière de l'Ehpad. Les jurés se régalaient. Rym, une assistante administrative également membre du jury, est impressionnée par la qualité des desserts réalisés : « C'est vraiment délicieux. Je suis tentée de mettre la note maximale à chacun, mais il faut bien établir un classement. » L'avant-dernier tiramisu, au chocolat, à la pistache et aux palets bretons est présenté par Sylviane et Sandra, une aide-soignante. « Peut-être un peu trop sucré. Mais très bon quand même ! », estime une autre jurée. Place au sixième et dernier tiramisu, au chocolat et à la noisette,



» Le jury d'un jour a dégusté les créations des binômes, très inspirées: tiramisus spéculoos, fraises et menthe, coco et ananas, chocolat et pistache...

fortement apprécié, concocté par le tandem formé par Ragu et Nikola, un agent technique. Les résidents applaudissent les duos de pâtisseries d'un jour.

### ET LE DUO GAGNANT EST...

Après délibération du jury, c'est le binôme d'Hélène et de Siham (ci-dessus) avec leur version revisitée du tiramisu à la pistache et aux framboises qui l'emporte avec un total de 126 points sur les 140 possibles. Elles remportent chacune un chèque de 50 euros. Tous les autres participants ont eu droit à une médaille symbolique. « C'était la première fois que je participais à un concours de cuisine. Mais avant d'entrer ici, j'aimais beaucoup cuisiner avec ma sœur », se remémore Hélène, la gagnante. « Nous avons formé un bon tandem. C'était une première, humainement très enrichissante », reconnaît Siham, aide-soignante dans l'unité protégée de l'établissement de santé.

Nul doute que l'initiative a été un vrai succès. « L'année prochaine, nous aimerions organiser une compétition inter-Ehpad du 93 sur le modèle de ce concours de pâtisserie », annonce Oumama Dellal, chargée d'accueil et des relations avec les usagers, co-organisatrice du concours de pâtisseries avec ses collègues. De quoi concurrencer les concours culinaires diffusés à la télévision!

Michaël Sadoun



1



2



4



3

» **1. Inauguration des nouveaux locaux d'AuberMédiation**  
jeudi 23 mai. Le Groupement d'Intérêt Public AuberMédiation, qui fête ses 10 ans d'existence, a inauguré ses nouveaux locaux. Ling Lenzi, Adjointe au Maire déléguée à la Sécurité et à la Prévention, de nombreux élus et partenaires étaient présents.

» **2. Passation du commandement à la caserne de pompiers**  
La caserne de pompiers d'Aubervilliers accueillait un événement solennel, le 4 juin dernier : la passation de commandement entre l'adjudant-chef Nicolas Desvilles et l'adjudant Flavien Jonval, qui a officiellement pris la tête de la caserne des sapeurs-pompiers de la Ville. La remise de grade, de médaille et d'insigne a également rehaussé cette cérémonie, en présence de Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, et de nombreux élus.

» **3. Élections européennes**  
A voté ! Les Albertvillariens étaient appelés aux urnes dimanche 9 juin, pour l'unique tour de scrutin des élections européennes. A cette occasion, le Maire, Karine Francllet, a félicité les assesseurs impliqués dans le bon déroulement de la journée, en particulier les jeunes du Conseil local des jeunes.

» **4. Tournois d'e-sport au Campus Condorcet**  
Les jeunes Albertvillariens étaient présents au rendez-vous, le 12 juin dernier, pour participer à deux tournois d'e-sport ainsi qu'à des ateliers axés sur la réalité virtuelle et le numérique, dans les locaux du Campus Condorcet. Miguel Monteiro, adjoint au Maire délégué à la Démocratie locale, était présent.

» **5. Festival Alors on danse !**  
Pour sa 3<sup>e</sup> édition, le festival de danse organisé par la Ville a rassemblé de très nombreux habitants et des associations du territoire, du vendredi 24 au samedi 26 mai. Au programme : ateliers, démonstrations et spectacles de danse, sur l'espace public comme à L'Embarcadère et au Point Fort. Zakia Bouzidi, adjointe au Maire déléguée à la Culture, et Sandrine Désir, adjointe au Maire déléguée à la Vie associative, étaient présentes lors de ce grand moment festif.

» **6. Indans'cité fête ses 30 ans**  
La salle de L'Embarcadère a accueilli, le 8 juin, le spectacle d'Indans'cité, qui réunissait près de 250 danseurs, valides et en situation de handicap. L'association a soufflé ses 30 bougies à cette occasion, en présence de Karine Francllet et de Zakia Bouzidi, adjointe au Maire déléguée à la Culture.



5



6

» **7. Sécurité renforcée le long du canal**

Le 5 juin dernier, le Maire, Karine Francllet, et Ling Lenzi, adjointe au Maire déléguée à la Sécurité, ont rencontré les riverains du Canal Saint-Denis et les forces de l'ordre pour échanger au sujet des nuisances signalées par de nombreux habitants. La Ville a décidé de renforcer la présence des polices municipale et nationale le long du Canal, à travers plusieurs patrouilles quotidiennes.

» **8. Grande traversée de Tatiana Mosio Bongonga**

Devant un public captivé, la funambule Tatiana-Mosio Bongonga a parcouru 200 mètres, entre le Jardin de l'Écluse et le Stade de France, à 25 mètres de hauteur. Sa performance était soutenue par l'Académie Fratellini et prenait place dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

» **9. Centre-ville en jeu**

Durant l'après-midi du 25 mai, dans plusieurs rues du centre-ville piétonnisées, les Albertvillariens ont profité des animations, ateliers et activités sportives proposées par la Ville dans le cadre de l'opération nationale « Mai à vélo ». Zakia Bouzidi, adjointe au Maire déléguée au Cadre de vie et aux Circulations douces, Ling Lenzi, adjointe au Maire déléguée à la Sécurité, et Samuel Martin, adjoint au Maire délégué aux Travaux des bâtiments, étaient présents.



8



10

© Alain Couillard

» **10. Signature partenariat avec Saint-Dizier**

Le 31 mai dernier, lors du 4<sup>e</sup> sommet de l'Université de la Ville de Demain, Karine Francllet a signé une charte dont l'objectif est de jumeler deux terrains, à Aubervilliers et à Saint-Dizier, avec le Maire de cette ville, Quentin Brière, et Grand Paris Aménagement. Cette initiative vise à apporter une réponse à la crise du logement et à renforcer la solidarité territoriale.

» **11. Mois des fiertés / Inauguration de l'expo Sports friendly**

vendredi 17 mai, à l'occasion du Mois des fiertés et de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, l'exposition des œuvres du photographe Emilien Buffard a été dévoilée dans le hall de l'hôtel de ville, en présence du Maire, Karine Francllet.

» **12. Salam Shalom, Salut**

Mercredi 29 mai, la salle de L'Embarcadère était comble pour accueillir l'événement Salam, Shalom, Salut, dont la Ville est partenaire. Lors de cette soirée organisée par le Conseil local des jeunes, des adolescents ont pris la parole contre le racisme et l'antisémitisme, en présence de Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers.



9



12



7



11

# La saison exceptionnelle des clubs de handball et de football



forme un collectif très soudé. Nous jouons toutes pour l'amour du maillot. Chacune d'entre nous s'est donnée à 100 % pour l'équipe. Grâce à Thierry [Tayan] et Fatima [Berrahou, coach adjointe, NDLR], toutes les joueuses se sont senties impliquées dans ce défi. Ils nous font confiance et on essaye de leur donner raison sur le terrain », témoigne Cindy Da Veiga, joueuse au sein de l'équipe depuis 11 ans.

Les joueuses de Thierry Tayan se sont fait peur avec deux défaites coup sur coup lors des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> journées. Un coup de mou sans conséquences pour le CMA handball qui termine la saison avec panache par une ultime victoire à l'extérieur lors de la 22<sup>e</sup> journée (28-24 face à l'Union sportive municipale de Montargis handball, le 25 mai dernier). « Au-delà de la performance collective, j'ai vécu ma meilleure saison en 23 ans de handball. J'ai pris beaucoup de plaisir à jouer avec ce groupe pour ma première saison à Aubervilliers, confie Marion Vétizout, la gardienne et capitaine de l'équipe. Nous sommes motivées pour nous entraîner avec autant de sérieux et d'envie l'année prochaine, tout en gardant ce plaisir de jouer ensemble. C'est la clé du succès. »

La saison prochaine, pour son retour en Nationale 1, 20 ans après son accession en D2, l'équipe féminine senior du CMA handball évoluera au gymnase Guy-Môquet, dont elle devient le club résident. Un équipement flambant neuf à la hauteur des ambitions de ces filles inarrêtables.

## LE FCMA SE MAINTIEN EN NATIONAL 2

« Nous ne réalisons pas encore l'exploit que nous avons accompli », se félicite Patrick Lopez, le président du FCMA. Avec un total de 36 points et une 8<sup>e</sup> place au classement de la poule C, les bleu et blanc échappent de peu à la relégation en National 3. Pourtant, le maintien en N2 ne laissait pas augurer autant de suspense, au regard de la première moitié de la saison du club. « Après treize journées, on était 2<sup>e</sup> du classement avec 25 points, à seulement trois longueurs du leader, l'US Boulogne [les Nordistes finissent premiers de la poule et montent en National, NDLR] » rappelle Nouha Camara, la capitaine du FCMA.

Malgré ce départ fulgurant, les Albertivillariens ont connu un sévère passage à vide lors de la phase retour avec seulement trois victoires sur 13 matchs. « Malheureusement, on a perdu notre milieu offensif, Amine Nefthah, qui s'est fracturé la malléole à la mi-saison. Il était au top de sa forme et meilleur buteur de la poule avec 10 buts en 15 matchs. Sans lui, on a dû réadapter notre façon de jouer pour aller chercher le maintien », ajoute le capitaine. Le maintien a été finalement acquis mais dans la douleur.

## UN COLLECTIF VALEUREUX

La performance de l'équipe senior du FCMA n'en est pas moins une prouesse compte tenu du niveau du championnat, du petit budget du club mais aussi de la refonte du championnat de National 2 qui passe de 4 poules de 14 équipes à 3 poules de 16 pour la saison à venir, entraînant 5 relégations pour chaque poule. « Le niveau était extrêmement relevé. Avec 5 relégations, nous devions finir dans les 9 premiers. On ne donnait pas cher de notre peau et pourtant, on l'a fait ! La bataille a été rude, nous avons affronté des équipes avec de gros budgets, dont certaines ont déjà évolué en National, voire en Ligue 2. Le groupe a su compenser la différence de niveau par sa combativité, estime Patrick Lopez. On a une équipe homogène et soudée sur et en dehors du terrain qui a peu changé depuis cinq ans. On est prêts à "mourir sur le terrain" ! C'est cet engagement qui nous a permis de remporter des matchs. » Le FCMA peut s'enorgueillir d'avoir été intraitables à domicile avec neuf victoires sur treize possibles et de n'avoir concédé aucune défaite au stade André-Karman face aux équipes du top 7. « Nous sommes fiers des performances de nos équipes, que ce soit en handball ou en football, de ces jeunes pétris de talent qui nous font vivre de beaux moments de sport. La Municipalité apporte un soutien sans faille à ces clubs qui incarnent parfaitement les valeurs de notre ville : le courage, la persévérance, le travail et la solidarité. Bravo à eux ! », conclut Pierre Sack, adjoint au Maire délégué au Sport.

Quentin Yao Hoquante



Les joueuses du CMA handball ont fini **premières de leur poule en championnat de Nationale 2.**

Une victoire qui leur assure une montée à l'échelon supérieur. Le **Football club municipal d'Aubervilliers (FCMA)** se maintient lui en National 2 au terme d'une saison haletante !

Après une première partie de saison quasi parfaite, avec 10 victoires et 1 nul en 11 rencontres (voir Les Nouvelles d'Auber n°74), les joueuses du CMA handball n'ont laissé que des miettes à leurs adversaires lors de la phase retour du championnat. Elles finissent la saison avec 61 points sur 66 possibles et un exceptionnel bilan de 19 victoires et 1 nul sur 22 matchs disputés.

Les « filles », entraînées par Thierry Tayan, ont su faire preuve de caractère et de maîtrise pour aller décrocher des victoires cruciales, notamment face au club lorrain du Bassin mussipontain handball (26-24 lors de la 12<sup>e</sup> journée) ou encore contre Noisy-le-Grand handball (25-17 lors de la 14<sup>e</sup> journée), leurs

poursuivants directs pour la montée en N1. « Une dynamique positive s'est installée grâce à l'enchaînement de victoires sur la première moitié de la saison, analyse Thierry Tayan, ajoutant que, si personne ne les attendait à ce niveau, le groupe a gagné en confiance et est resté compétitif jusqu'au bout. Depuis la 4<sup>e</sup> journée, nous n'avons plus quitté la première place du championnat », relève-t-il fièrement avant de remercier la Ville d'Aubervilliers et le département de Seine-Saint-Denis pour leur indéfectible soutien.

## 18 MATCHS D'AFFILIÉE SANS DÉFAITE

Invaincues jusqu'au 21 avril 2024, les Albertivillariennes ont enchaîné les bons résultats sans jamais défaillir. « On

# Moreno Fendero, l'œil du tigre d'Aubervilliers

À tout juste 25 ans, Moreno Fendero s'est taillé une place de choix dans le cercle fermé des **champions de boxe anglaise**, en amateur en équipe de France d'abord, puis en professionnel au Canada, grâce à son passage au **Boxing Beats d'Aubervilliers**. Trajectoire d'un prodige du noble art, de Bangui à Montréal.

Courageux, obstiné et humble. Moreno Fendero mérite son premier surnom de « Taureau de Bangui », en référence à ses origines centrafricaines. Le jeune boxeur est, depuis 8 ans, considéré comme l'un des meilleurs de sa génération. Double champion de France Élite en 2018 et 2021, médaillé de bronze aux Jeux méditerranéens à Oran (Algérie) en 2022 dans la catégorie des poids moyens (- de 75 kg) et aux Championnats du monde de boxe amateur à Tachkent (Ouzbékistan), l'ancien pensionnaire de l'Institut national du sport (Insep) a quitté le microcosme de la boxe hexagonale à l'automne 2023 pour rejoindre, outre-Atlantique, le club professionnel québécois Eye of the Tiger. Installé au Canada, le jeune homme, rebaptisé « The Soldier » (« Le Soldat », un surnom qu'il s'est donné depuis qu'il a rejoint les rangs de l'armée), valorise fièrement son héritage albertivillarien avec ce qu'il a appris au Boxing Beats.

## NAISSANCE D'UN CHAMPION

Moreno Fendero est né à Bangui en 1999. Petit dernier d'une fratrie de 10 enfants, il émigre avec toute sa famille à Besançon en 2002. C'est dans cette ville de l'est de la France qu'il grandit. « Quand tu es le plus jeune, tu es l'objet de toutes les attentions. On s'attend à ce que tu réussisses aussi bien que tes aînés. Mais je l'ai plutôt bien vécu », admet-il. Timide, affublé d'un bégalement, il cultive toujours des liens familiaux forts qui l'aident au quotidien. « J'ai des contacts fréquents avec ma famille. Quand je monte sur le ring, c'est comme s'ils étaient tous avec moi. » Ses années d'enfance sont aussi placées sous le signe de l'amitié, même si Moreno regrette d'avoir perdu de vue certains de ses amis. Il faut dire aussi que le « Taureau » ne tient pas en place : de Bangui à Montréal, en passant par Besançon, Chartres (où il découvre la boxe en 2015) puis Vincennes ! Avec une constante qui ne quitte pas l'athlète : la boxe. Étonnamment, il s'agit moins d'un coup de foudre que d'une rencontre fortuite et heureuse : « À 16 ans, j'avais besoin d'un défouloir et la salle était à deux minutes de chez moi. Il se trouve que je me suis révélé bon dans ce sport », reconnaît-il.

Très vite, l'adolescent s'épanouit dans ce nouveau sport, au point de vouloir atteindre les sommets. Ses entraîneurs sont unanimes : humble, discipliné, déterminé et travailleur, Moreno possède toutes les qualités pour devenir un grand champion. Déjà auréolé d'un



beau palmarès, c'est en vue de progresser encore qu'il quitte son club de la Boxe chartraine et rejoint la région parisienne fin 2021 pour venir s'entraîner à Boxing Beats à Aubervilliers. Si le mythique club dirigé par Saïd Bennajem le suit encore aujourd'hui, c'est parce que Moreno Fendero sait qu'il peut y renouer avec « les bases », auprès d'un coach dont la renommée dépasse les frontières hexagonales. « La plupart du temps, Saïd essaye de venir au Québec une semaine avant un match. C'est très important pour moi car il me connaît très bien. Il est capable de voir si je vais être en forme ou non. » La relation entre le boxeur et son club d'Aubervilliers dépasse le simple cadre sportif. Outre le soutien sans faille du coach, c'est celui de toute une famille, depuis les partenaires de boxe aux bénévoles qui animent la vie du club, que Moreno Fendero trouve à Boxing Beats. « Je le considère comme un fils. Il est gentil, serviable. Moreno est un bon gars, plein d'empathie. Quand il vient à Paris, il n'hésite pas à distiller ses conseils aux jeunes boxeurs qui l'apprécient et l'admirent. Malgré son jeune âge, Moreno est déjà un exemple pour beaucoup », affirme Saïd Bennajem.

## LE GOÛT DE L'EFFORT

Quand il monte sur le ring, « Le Soldat » n'oublie pas d'où il vient, ni les efforts qu'il a dû accomplir pour gagner sa place parmi les meilleurs. La boxe anglaise est réputée pour être très exigeante. Alors, cette « fausse patte », comme on dit pour désigner les boxeurs gauchers, s'entraîne beaucoup, comme un athlète de haut

niveau, avec le perfectionnisme d'un danseur dans chaque placement de jambes. « La dureté de ce sport, les efforts qu'il requiert, le fait de devoir à chaque entraînement, à chaque combat, repousser mes limites, sont des aspects qui me plaisent. Travailler la précision d'un geste, la coordination des mouvements, c'est ce que je trouve de plus difficile. Ce n'est pas inné. Il suffit d'arrêter de les travailler pour les perdre », rappelle Moreno Fendero. Ce goût de l'effort et du dépassement de soi, le boxeur l'a retrouvé dans l'armée envers laquelle il est reconnaissant. « J'appartiens toujours au bataillon de Joinville. L'armée m'a permis de continuer la boxe en France ces dernières années », raconte-t-il.

## PROMESSES D'AVENIR

À Montréal, Moreno Fendero peut désormais se consacrer entièrement à la boxe. « En France, tu ne peux pas vivre du sport, sauf à être footballeur ! » Sa fin de sa carrière est encore loin, mais le jeune boxeur imagine déjà l'après. Il se voit être père, un jour. Des ambitions simples pour un athlète hors normes au parcours prestigieux. Redoutable sur le ring, Moreno, la voix douce et juvénile, avoue volontiers qu'il est très différent quand il quitte ses gants. « Quand je mets mon casque et que j'enfile mes gants, je suis un compétiteur, comme Lewis Hamilton quand il entre dans le cockpit de sa Formule 1. Je ne suis pas le Moreno que les gens connaissent, calme et tranquille. »

Mathilda Brun

# L'esprit des Jeux olympiques souffle sur la Street Art Avenue



» Sur la façade de 18, rue Bernard Palissy, l'artiste Hera offre aux riverains un poétique « enfant-hérissu » solidaire avec tous les animaux de la forêt.

» L'artiste Bust The Drip rend hommage au breaking, nouvelle discipline olympique, au 37, chemin de l'Échange.

**Parcours artistique** qui s'étend le long du canal Saint-Denis, la Street Art Avenue compte déjà plus d'une quarantaine d'œuvres monumentales et en accueillera 9 autres d'ici cet été.

Le canal Saint-Denis, depuis longtemps apprécié pour ses paysages apaisants et son histoire, est aujourd'hui un lieu de balade incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'art urbain. On peut en effet découvrir, le long des berges de cette voie navigable, une galerie d'art à ciel ouvert composée de créations de street artistes souvent renommés. Elles prennent place sur des façades d'usines, des piles de pont, des murs d'enceintes, des pignons d'immeubles... Citons, entre autres, les œuvres du pochoiriste dionysien Guatè Mao, qui a notamment paré de grands motifs colorés hmong (une ethnie du sud de la Chine) les silos de la centrale à béton Cemex, quai Lucien-Lefranc, en 2016, ou celle du londonien Roid MSK, qui a réalisé en 2019 la grande fresque géométrique peinte à la main sous les voûtes du pont du RER B.

## UNE ÉDITION OLYMPIQUE

Courant le long du canal Saint-Denis, entre le bassin de La Villette et le Stade de France en passant par Aubervilliers, « la Street Art Avenue [l'avenue des arts urbains, en français, NDLR], longue de 5 kilomètres, est la plus longue parcours artistique d'Europe. Elle a été créée à l'occasion de l'Euro 2016 par l'Office du tourisme de Plaine Commune Grand Paris, rappelle Bérénice Cloteaux-Foucault, chargée de mission d'accompagnement des acteurs culturels à Plaine Commune. Cette 8<sup>e</sup> édition entre dans le cadre de l'Olympiade culturelle. Elle est pilotée par Plaine Commune, en partenariat avec les villes d'Aubervilliers, de Saint-Denis et de Paris, le département de la Seine-Saint-Denis et le Comité d'organisation des Jeux de Paris 2024. » Comme l'an dernier, Plaine Commune a fait appel à l'association albertvillarienne L'Écluse, qui anime des chantiers participatifs notamment avec les plus jeunes (voir encadré) et à l'agence d'ingénierie culturelle Terrart, chargée de la direction artistique et technique. Cette agence parisienne

spécialisée dans l'art urbain défend une ligne artistique résolument éclectique basée sur la rencontre entre les artistes, les habitants et le territoire. Cette année, elle a la volonté de faire de la Street Art Avenue « l'étendard des valeurs olympiques. »

## LE BREAKING À L'HONNEUR

L'artiste Bust The Drip (Alexis Stephens, de son vrai nom), lauréat d'un appel à projets destiné aux artistes émergents dans le cadre de la Street Art Avenue, mettra le breaking, nouvelle discipline olympique, à l'honneur au 37, chemin de l'Échange, juste en face du canal. « J'ai présenté le dessin de Syssy [Sya Dembéle, une jeune danseuse française de breakdance, NDLR] que je trouve excellente, explique l'artiste peintre de Limeil-Brévannes, lui-même venu de la danse et très inspiré par le hip-hop. Pour réaliser ce portrait, je suis parti d'une image capturée dans une vidéo et qui reflète bien son style. » Il en résulte un portrait donnant une impression de mouvement, d'ondulations, qui signe la marque de fabrique de l'artiste. « Nous sommes tous un ensemble d'ondes organisées. Cette idée résume ma technique picturale », précise-t-il.



## DES COULEURS SUR LA MÉDIATHÈQUE

« Pour faire des traits bien droits, vous faites comme ça, en allant tout doucement », conseille l'artiste Sandre avec bienveillance à un groupe de 8 enfants qui ont participé, dans la bonne humeur, du 17 au 19 avril 2024, à un chantier participatif dans le cadre de la Street Art Avenue. Les façades de la médiathèque Paul-Éluard, au 30, rue Gaëtan-Lamy, ont servi de support à une œuvre joyeuse et colorée. Les enfants, tous revêtus de grands sacs-poubelles pour protéger leurs vêtements, font preuve d'une endurance surprenante. Dès la première journée, les couleurs de fond et les premiers éléments figuratifs symbolisant ce que l'on trouve dans la médiathèque (des livres, des jeux, internet...) ont fait leur apparition. Les jours suivants et en soirée, Sandre, formée aux Gobelins, a apporté sa touche personnelle avec ses personnages tout en courbes et son style coloré caractéristique inspiré de l'univers de la bande dessinée.

## GRANDS NOMS DU STREET-ART

En remontant le canal, sur le pignon d'un immeuble situé au 18, rue Bernard-Palissy, c'est un gigantesque enfant-hérissu qui attire l'œil. Peint par l'artiste germano-pakistanaise Hera (Jasmin Siddiqui), l'une des membres du duo allemand Herakut, l'œuvre délivre un message de solidarité, traduit en plusieurs langues : « Les bonnes choses sont encore meilleures lorsqu'elles sont partagées. » « Un travail de génie, s'émerveille Zenia, un riverain de 23 ans qui a suivi le travail de l'artiste. La fresque embellit et égaye le voisinage. » Le collectif francilien FD Crew, autre artiste choisi pour cette 8<sup>e</sup> édition de la Street Art Avenue, a, pour sa part décoré les murs des studios de cinéma de Little Grand Studio, au 2, rue de l'Écluse-des-Vertus.

Pour découvrir toute les œuvres, en plus des balades à pied, à vélo ou en bateau, la Ville et Plaine Commune vous convient aux olympiades de la Street Art Avenue, du 8 au 12 juillet prochains. Vendredi 12 juillet 2024, entre 12 h et 18 h, une compétition créative sera organisée quai Gambetta, à proximité de la nouvelle passerelle. Elle opposera 6 équipes qui réaliseront chacune une œuvre reprenant les disciplines du street art : l'abstrait, le lettrage et le pochoir. La compétition sera animée par un DJ et se clôturera par une démonstration de breakdance.

Christophe Dutheil

# Festival Tunis sur Seine, une brise méditerranéenne à Auber



Rendez-vous samedi **6 juillet 2024** au festival d'été qui rassemble chaque année le meilleur de la scène alternative arabe au **Point Fort d'Aubervilliers**. Le programme de cette 4<sup>e</sup> édition, festif et ambitieux, devrait faire le bonheur de tous.

Tunis sur Seine revient au Point Fort pour la troisième fois consécutive depuis sa création en 2016. Cette année, toute la programmation du festival sera concentrée sur la seule journée du 6 juillet à Aubervilliers, contrairement à l'édition précédente étalée sur deux jours dont une partie se déroulait à Paris. L'objectif est de ménager les efforts d'une équipe technique resserrée pour des raisons budgétaires et qui devra garantir le bon déroulement de 9 heures de musique non-stop. « Nous avons beaucoup d'ambition... mais peu de moyens !, plaisante Akram Belaid, le directeur artistique du festival. Notre seul soutien financier public provient de la Ville d'Aubervilliers. Une programmation sur deux jours comme l'année dernière, c'est un budget multiplié par deux. »

## PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE

De 16 h à 1 h du matin, les espaces du Point Fort – le chapiteau en bois et sa jauge de 500 places debout ainsi que les 1 500 m<sup>2</sup> de la halle ouverte – seront entièrement dévolus à la fête, aux artistes internationaux et locaux, au marché des créateurs et à un public nombreux et enthousiaste. Pas moins de 10 concerts, très éclectiques, feront vibrer et danser les spectateurs. Tous les styles représentatifs de la diversité des

traditions musicales du Maghreb seront présents. Kader Tarhanine, la perle de la musique touareg, enchantera le public avec son blues saharien : un contraste certain avec le rappeur tunisien KTYB (aka Katybon), aux influences hip-hop, qui enflammera la scène du Point Fort avec ses rimes freestyles et ses punchlines, ou avec la pop-jazz de la jeune chanteuse Soudeni, dont la voix enchanteresse mélange avec légèreté l'arabe littéraire et le dialecte tunisien. L'artiste de reggae fusion Haydar Hamdi viendra présenter son troisième album *Beb Essour*, mélange de dub, d'afrobeat et de rock oriental. Pour danser, on pourra compter sur l'électro ethnique vitaminée de la DJ algérienne La Louve. Le duo Benboo, qui se produira pour la première fois en France, proposera quant à lui son étonnant mélange de musiques traditionnelles arabes et de percussions électro, dans un esprit dancelloor décoiffant !

## UN SUCCÈS QUI NE SE DÉMENT PAS

Akram Belaid reste fidèle à l'esprit du festival dont la programmation a toujours privilégié les découvertes et les artistes émergents plutôt que les têtes d'affiche. La programmation est construite dans le respect de la parité femme-homme et dans la

diversité des provenances géographiques des artistes. Les préventes de places à prix très réduits (billets « Very early birds » à 18 €) avant que le programme ne soit annoncé le 7 mai dernier ont eu un succès fulgurant. « On a un public qui nous suit et qui est prêt à venir au festival, quels que soient les artistes à l'affiche », reconnaît, satisfait, Akram Belaid. Les billets « Early birds » à 25 € sont également épuisés depuis le 26 mai. Si le festival Tunis sur Seine puise son succès dans sa programmation, il le doit également à son emplacement : le Point Fort à Aubervilliers. « On ne change pas une équipe qui gagne ! », souligne Akram Belaid. La diversité culturelle de la ville, proche de l'ADN du festival, continue d'inspirer le directeur artistique qui souhaite proposer au public des concerts et des activités qui rapprochent les deux rives de la Méditerranée. Dans l'esprit de la programmation habituelle du Point Fort, Tunis sur Seine se veut un événement ouvert à tous, avec des espaces annexes : ateliers, foodtrucks et animations pour enfants...

## UN PUBLIC FAMILIAL

Comme lors des éditions précédentes, les familles et les enfants seront chouchoutés : ateliers de maquillage à paillettes, jeux

de société (proposés par une entreprise qui édite des jeux en français et en arabe), coloriages, terrain de pétanque et de Molkky (jeu de quilles), sans oublier des casques antibruit pour protéger les plus jeunes ou les oreilles sensibles aux décibels. « Nous avons fait le pari d'attirer le plus possible de familles et d'enfants. L'idée était de créer une atmosphère conviviale et détendue, tous publics, afin que chacun puisse y trouver son compte et passer un moment agréable », confie le directeur du festival.

Pour parfaire l'ambiance et remplir les panses, deux foodtrucks proposeront de la street food tunisienne et un petit marché de créateurs accueillera les curieux. Toutes ces animations et offres de restauration prendront place sous la halle extérieure du Point Fort. Comme l'an dernier où le festival avait attiré 1 500 spectateurs, le public devrait cette année encore être au rendez-vous. « De nombreux Albertvillariens m'ont dit qu'ils étaient ravis par la programmation », se réjouit Akram Belaid. Pour inciter les Albertvillariens à venir nombreux, la direction du festival a prévu un tarif spécifique réservé aux habitants d'Aubervilliers (sur présentation d'un justificatif) et aux mineurs : 18 € contre 30 € à plein tarif ou 35 € si l'on prend son billet sur place. L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 8 ans. Des réductions qui devraient faire le bonheur des familles d'Aubervilliers !

Lise Lefebvre

» Festival Tunis sur Seine  
6 juillet 2024 de 16 h à 1 h du matin  
Le Point Fort d'Aubervilliers  
174 avenue Jean-Jaurès  
Réservations : <https://bit.ly/3Qv7v2l>

# La Mairie roule de plus en plus vert



La Ville, confrontée à la **hausse du prix des carburants** et fidèle à ses engagements écologiques de **diminuer ses émissions de gaz à effet de serre**, renforce sa flotte de véhicules et de vélos électriques. Elle vient également de se doter d'un nouveau système de réservation des voitures pour ses agents.

Contribuer à l'accomplissement des objectifs nationaux et européens en faveur du climat comme la baisse des émissions de CO2 de 55 % d'ici 2030, telle est l'ambition que s'est fixée la Ville d'Aubervilliers avec sa stratégie Ville durable, définie et adoptée en janvier 2023. Côté déplacements, cela passe évidemment par la poursuite des aménagements sécurisés adaptés aux mobilités douces comme la marche ou le vélo (trottoirs, pistes cyclables). Cela passe aussi par l'adoption de véhicules moins polluants, notamment électriques.

## UN PARC AUTOMOBILE PLUS PROPRE

La Ville, dans un souci d'exemplarité, ne ménage pas ses efforts depuis plusieurs années pour « verdier » sa propre flotte de véhicules. Elle compte actuellement 160 engins motorisés : des poids lourds, des camionnettes d'entretien, des benches et 93 voitures et utilitaires utilisés quotidiennement par les agents. « Notre parc compte 27 véhicules légers électriques plus respectueux de l'environnement », se félicite José Leserre, adjoint au Maire délégué aux Finances et aux Moyens généraux. La Métropole du Grand Paris nous a aidés en 2021 avec une subvention de 25 000 €. Quant au remplacement de nos véhicules

thermiques vieillissants, nous pouvons compter sur le bonus écologique et la prime à la conversion pour abaisser les coûts d'acquisition des véhicules électriques. »

Les voitures électriques de la Ville sont rechargées via les 8 bornes municipales : 4 se trouvent au centre technique municipal (CTM), rue Henri-Barbusse, 3 autres sont installées à proximité de L'Embarcadère, rue Édouard-Poisson, et la dernière se trouve à côté du centre municipal de santé (CMS), rue du Docteur-Pesqué. Outre le faible impact environnemental, le recours aux véhicules électriques a permis à la Ville de contenir la hausse des dépenses de carburants liée à l'inflation. Elles ont, malgré cela, fortement augmenté au cours de ces dernières années et sont passées de 90 377 € en 2020 à 244 336 € l'an dernier.

## UNE GESTION OPTIMISÉE DE LA FLOTTE

Parallèlement, Aubervilliers a entrepris depuis 2020 de renouveler progressivement l'intégralité de son parc automobile vieillissant avec un mix de moteurs électriques et de moteurs thermiques plus

propres. « Nous avons un certain nombre de véhicules très polluants », souligne José Leserre. Afin de respecter la réglementation de la Zone à faibles émissions (ZFE), nous avons écarté 47 vieux véhicules sur les deux dernières années. Ils n'ont été que partiellement remplacés. » En effet, la Mairie doit encore faire des efforts et réduire la taille de son parc automobile pour limiter son empreinte carbone. Par ailleurs, en plus du règlement intérieur relatif à l'utilisation des véhicules voté en Conseil municipal le 17 novembre 2023 en vue d'améliorer la traçabilité des utilisateurs, la Ville vient de mettre au point

un service innovant de véhicules partagés. Comparable aux offres grand public d'autopartage, ce système repose sur une plateforme en ligne qui permet aux agents de la Ville d'emprunter un véhicule pour quelques heures ou une journée maximum à des fins exclusivement professionnelles dans le cadre de leurs fonctions. La Mairie entend également se rapprocher prochainement de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) pour identifier d'autres leviers d'optimisation du parc existant.

» La Municipalité, qui compte actuellement 160 engins motorisés, a investi dans une flotte d'automobiles et de vélos électriques ainsi que dans 8 bornes de recharge.

## IMPLIQUER LES AGENTS

Pour sensibiliser les agents municipaux aux réductions d'émissions polluantes sur leurs trajets domicile-travail, la Ville a lancé une expérimentation en 2022. « Nous avons conclu un partenariat avec GoodWatt, une start-up francilienne spécialisée dans le prêt de vélos à assistance électrique (VAE) aux salariés », explique Zakia Bouzidi, adjointe au Maire déléguée à l'Environnement et aux Circulations douces. Chaque année, 20 de nos collaborateurs peuvent emprunter un VAE pendant un mois. Nos enquêtes montrent que 90 % des testeurs renoncent par la suite à la voiture et s'achètent leur propre vélo électrique. » Un test concluant que la Ville souhaiterait pérenniser avec un projet de mise en place d'une location longue durée de vélos à assistance électrique pour les agents. Certains services municipaux comme le courrier sont déjà dotés de VAE et un test avec des vélos cargo est envisagé.

Christophe Duthel

## LES PIONNIERS D'AUBERVILLIERS

Le saviez-vous ? À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, la voiture électrique était majoritaire en France avant d'être supplantée par les voitures équipées de moteurs à combustion interne. La Compagnie générale des voitures à Paris, une société de transport fondée en 1867 qui exploite des fiacres hippomobiles, souhaite alors s'équiper de véhicules électriques sur le modèle des « cabs » (taxis) électriques londoniens. Elle installe, à partir de 1898, une usine de 40 000 m<sup>2</sup> au 28 rue du Pilier, à Aubervilliers. Le site comprend une forge, une sellerie, un atelier d'assemblage de ce modèle unique à batteries amovibles, une centrale électrique dédiée pour recharger les accumulateurs, une vaste halle métallique pour la remise d'un millier de véhicules et un circuit de 700 mètres pour la formation à la conduite de ces véhicules électriques, modernes pour l'époque. Hélas, confrontée à la concurrence des nouveaux véhicules à essence plus performants et à un coût d'entretien élevé, la compagnie renonce aux véhicules électriques en 1905.



# La cour jardinée Jean-Moulin, un espace de nature en ville

Animée conjointement par **trois associations** qui y proposent, depuis l'été 2023, **des activités pédagogiques autour du jardinage et de l'environnement**, l'espace, de plus de 4 000 m<sup>2</sup>, offre des espaces de détente et son lot de surprises.

Située au 82, rue Henri-Barbusse, accolée au collège dont elle porte le nom, la cour jardinée Jean-Moulin était, à l'origine, un terrain en friche. Propriété du département de la Seine-Saint-Denis, la parcelle (avec six autres espaces verts similaires) a fait l'objet fin 2021 d'un appel à manifestation d'intérêt (AMI) intitulé « Cour de collège jardinée », pour faire émerger des projets associatifs autour du développement durable, du jardinage de proximité, de l'agriculture urbaine et de la biodiversité. Trois acteurs associatifs déjà présents sur le territoire d'Aubervilliers ont remporté l'AMI : l'association d'insertion par l'écologie urbaine Espaces (qui gère un potager sur le toit du Fashion center dans le cadre du projet CultiCime), l'association d'arboriculture Vergers urbains (également présente au jardin Espérance et sur la parcelle du 19M, officiellement ouverte depuis le 1<sup>er</sup> juin dernier) et l'association d'éducation populaire à l'écologie Point de rassemblement, qui, depuis 2020, consacre ses actions au territoire d'Aubervilliers.

## GESTION CONJOINTE

Les trois associations ont signé une convention d'occupation conjointe du lieu. Chacune y apporte son expertise à l'aménagement du jardin. « C'est un projet très intéressant car nous sommes complémentaires, reconnaît d'emblée Marion Aubin,

urbaniste à Point de Rassemblement. Vergers urbains nous fait bénéficier de ses compétences en arboriculture, Espaces est plutôt spécialisée dans le maraîchage ; quant à nous, nous avons pour vocation de sensibiliser les publics et à les rassembler autour de problématiques communes en lien avec l'écologie. » La Ville a accompagné les trois acteurs tout au long de la mise en œuvre du projet qui a, en outre, bénéficié de financements de la part du département, de Plaine Commune et de l'État via des appels à projets comme « Fabriques d'avenir » en faveur de la transition écologique.

## UN LIEU POLYVALENT

La cour jardinée, d'une superficie de 4 036 m<sup>2</sup>, comporte trois espaces distincts. Près de l'entrée on trouve une aire de robinsonnade, à laquelle on accède par un labyrinthe végétal. Elle est, comme l'indique son joli nom, dédiée à la détente et à la balade. Elle offre aussi des îlots de fraîcheur grâce à l'ombre des arbres qui y sont plantés ainsi que des jeux pour enfants entièrement naturels – le fameux labyrinthe mais aussi des cabanes construites dans les arbres. « Tous les espaces de la cour jardinée constituent un havre de calme où l'on peut échapper à l'environnement hyper urbain et au brouhaha de la ville. Ces espaces verts sont précieux dans une ville dense et minérale comme Aubervilliers et cette cour est vraiment

un lieu enchanteur ! », s'enthousiasme Zakia Bouzidi, adjointe au Maire déléguée à l'Environnement et au Cadre de vie. On peut aussi y pique-niquer sur l'une des tables aménagées sur la parcelle. » Un peu plus loin, un deuxième espace, en cours d'aménagement, servira aux ateliers pédagogiques. Point de rassemblement y travaille dès à présent avec des classes d'écoles élémentaires et de collèges de la ville, dans le cadre du programme d'Éducation artistique et culturelle (EAC) sur le thème de l'alimentation durable et de la biodiversité. « Le but est de faire de la cour jardinée un espace de co-construction et de sensibilisation », souligne Marion Aubin. Les associations qui occupent le lieu ont déposé un permis de construire précaire pour y installer une pergola. Cette structure légère servira d'abri aux publics adultes, scolaires ou seniors, et offrira de l'ombre les jours les plus chauds de l'année. Elle sera en outre pourvue d'un toit qui permettra de recueillir l'eau de pluie. Le troisième espace, dévolu à l'agriculture urbaine, est d'ores et déjà partiellement aménagé en verger, avec des arbres fruitiers hautes tiges (notamment des pommiers et des poiriers) plantés en pots. Les cultures sont installées le long d'un mur pour bénéficier de la chaleur rayonnante absorbée par la pierre. « Le but est de produire des cultures comestibles, précise

## FAITES LE PLEIN DE NATURE!

La cour jardinée Jean-Moulin offre une multitude de possibilités pour les habitants de se ressourcer dans la nature, de s'initier aux différentes techniques de jardinage ou d'en apprendre davantage sur la biodiversité du lieu via des chantiers participatifs proposés par les associations. Des partenariats ont été conclus avec l'association Les Poussières ou encore avec le réseau des médiathèques de la ville qui organisera des temps de lecture à la cour jardinée. Le 25 mai dernier, le jardin a accueilli des moutons à l'occasion des 48 heures de l'agriculture urbaine. Un projet d'exposition à ciel ouvert est en voie de réalisation pour le mois de juillet. Autant de bonnes raisons d'aller faire un tour au jardin !

Lise Lefebvre

» Cour jardinée Jean-Moulin  
82, rue Henri-Barbusse  
Horaires d'été  
Mardi après-midi de 16 h à 21 h  
Mercredi et samedi de 10 h à 21 h.

## ■ Spectacle

### ■ Sport

## 8 JUIN

### Portes ouvertes OPAZ

Visite des ateliers d'une trentaine d'artistes et artisans, buvette, tombola et DJ set.

### Ateliers Opaz

De 12h - 21h le samedi et de 13h - 19h le dimanche 9 juin

### Brocante du jardin de Mauricette

Le jardin de Mauricette

7h-18h

### Robinsonnade, atelier d'arboriculture et déjeuner

Ainsi que le 15, le 22 et le 29 juin

### Cour Jardinée Jean Moulin

10h-17h

Sciences participatives, jeux, créations culinaires...

### Atelier de danse pour tous avec la compagnie Abel

Salle Danielle Casanova

10h30

À partir de 3 ans.

### Atelier signes avec bébé

Ainsi que le 29 juin

Médiathèque Henri Michaux

10h30

Pour les 0-3 ans - sur inscription

### Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français

Ainsi que le 22 juin

Médiathèque Henri Michaux

14 h

### Festival Emmaüs Solidarité #2

Concerts, stand up, DJ sets, braderie, boom, exposition, graff en live...

Point Fort d'Aubervilliers

14 h-01h

Sur réservation

### L'avantageuse et haute en couleur condition inhumaine d'ouvrier sans papier

Ainsi que le 12 juin

Comédie proposée par la Troupe des Acteurs Nouveaux. Mise en scène par Maxime Chazalet.

Salle des Quatre Chemins

19h30

Gratuit sur réservation

## 9 JUIN

### Kreyol Festival

Point Fort d'Aubervilliers

12 h

Sur réservation

## 10 JUIN

### La fille fouettard : Entre Tradition et Liberté

Espace Renaudie

18 h

Entrée gratuite sur réservation

### Folles Journées du Saxophone

Ainsi que le 11 juin à 19h

Concert

CRR 93 Jack Ralite

19h30

Entrée gratuite sur réservation

## 11 JUIN

### Les Folles Journées du Saxophone

Masterclass de Pascal Bonnet

CRR 93 Jack Ralite

12 h

Entrée gratuite sur réservation

## ■ Conférences

### ■ Vie municipale

## Do You Know This Song ?

De Mallika Taneja

Théâtre La Commune

19 h

Sur réservation - à partir de 3 ans

### Réquiem para un alcaraván

De Lukas Avendaño

Théâtre La Commune

21h30

Sur réservation - à partir de 15 ans

## 12 JUIN

### La cantine des Pouss'

Les Poussières vous proposent de venir manger des délicieux repas proposés à petits prix.

Les Poussières

12 h

### Faites du rap

Ainsi que le 19 juin

Atelier d'écriture musicale mené par le rappeur Python et le producteur Pocker.

La Villa Mais d'Ici

14 h

À partir de 12 ans

### Découverte du mandarin

Médiathèque Saint-John Perse

15 h

À partir de 6 ans

### Atelier de compostage

Apprentissage des bases du compostage domestique.

Aux Laboratoires d'Aubervilliers

16 h

Inscription obligatoire

### Performance d'improvisation aux platines DJ

CRR 93 Jack Ralite

18h30

Entrée gratuite

### Matamata

De Bruno Freire

Aux Laboratoires d'Aubervilliers

20 h

Sur réservation

## 13 JUIN

### Le sport des sourds, d'hier à aujourd'hui, est-il un sport de combat ?

Centre de colloques

8h30-19h

Sur inscription

### Concert Cham Collège Diderot

CRR 93 Jack Ralite

19h30

Entrée gratuite

### Projet de restitution du procès fictif de Djamilia Boupacha

Par les élèves de 3<sup>e</sup> CHAM du Collège

Diderot

CRR 93 Jack Ralite

19h30

Entrée gratuite sur réservation

## 14 JUIN

### Rencontre avec Sophie Sénécaut

Discussion et masterclass de Krump

Aux Laboratoires d'Aubervilliers

14 h

Évènement gratuit et tout public

### De la parfumerie L.T. Piver POUH, découverte patrimoniale et olfactive

Visite guidée patrimoniale et olfactive

l'histoire de la parfumerie L.T. Piver

POUSH

16h30

Gratuit et sur réservation

## ■ Théâtre

## Festival Printemps Tsigane

Jusqu'au 16 juin

Point Fort d'Aubervilliers

19 h

Sur réservation

### Le Cyclo- Bal

De Mr Lulu

Auberkitchen

20h

## Festival Printemps Tsigane

Ainsi que les 15 et 16 juin.

2<sup>e</sup> édition du festival des musiques tsiganes et des Balkans.

Le Point Fort

18h

## 15 JUIN

### Atelier initiation cyanotype

Ainsi que le 30 juin

La Villa Mais d'Ici

14 h

Sur réservation

### Destination POUH

Ainsi que le 16 juin

Ouvretures des ateliers, expositions, performances et concerts

POUSH

14 h

Inscription obligatoire - gratuit

### Aide aux devoirs: coups de pouce!

Médiathèque Saint-John Perse

14 h

À partir du niveau brevet

### Découverte de trois jeux de société du monde

Médiathèque Paul Eluard

15 h

À partir de 5 ans

### Pépitalements

Deuxième édition du mini-festival audiovisuel

La Pépinière

16 h

### Émile Brami Poèmes

par Mireille Rivat

Espace Renaudie

20 h

### Onde 2 Show

Un événement 100 % parkour: spectacles, mini-compétition

féminine, buffet...

L'Embarcadère

17 h - 21 h

## ■ Exposition

## 16 JUIN

### Initiation à la gravure

La Villa Mais d'Ici

10 h

Inscription obligatoire - Dès de 8 ans

### C'est l'amour

La Pépinière

16 h

Buvette Spéciale sport et fête des pères

Marché du Montfort

10 h - 14 h

### Visite de la Fondation Cherqui

Le 24 juin également, de 11h à midi.

La Fondation Cherqui

15 h

## 18 JUIN

### Spectacle L'Ombre du Poisson

Espace Renaudie

19 h

Entrée gratuite sur réservation

## 19 JUIN

### Escape Game: sauvons les JO de Paris 2024

Médiathèque Paul Eluard

15 h

À partir de 6 ans

### Cours de dessin

Pour adultes

Les Poussières

19h30

## 20 JUIN

### Spectacle des classes à horaires aménagés Théâtre du collège Jean Vilar

CRR 93 Jack Ralite

19 h

Entrée gratuite sur réservation

### Course pour l'égalité Sine Qua Non

Run de 5/6 km organisé avec la Ville d'Aubervilliers.

Place de l'hôtel de ville

19h-20h30

### Présentation de saison 24-25 du théâtre La Commune

Théâtre La Commune

19h30-21h

## ■ Atelier/stage/visite

## 21 JUIN

### Soirée musicale

Jardin des Noyers

18 h

## 22 JUIN

### Aide aux devoirs: coups de pouce!

Médiathèque Saint-John Perse

10 h 30

À partir du niveau brevet

### Contes et comptines en LSF

Lecture en langue des signes française

pour enfants âgés de 2 à 9 ans.

Médiathèque Saint-John Perse

10h 45

### Atelier de tissage

Ainsi que le 29

Auberfabrik vous invite à un atelier

sur le tissage inspiré par la nature.

La Galerie du 19M

14 h

Inscription obligatoire

### Jeux de société

Ainsi que le 29 juin

Médiathèque Paul Eluard

14 h 30

Tout public

### Atelier Omen, masques japonais

Créez et repartez avec votre masque!

Médiathèque Saint-John Perse

15 h

À partir de 7 ans

### Atelier d'initiation au balafon

avec Boubacar Dembélé

Médiathèque Henri Michaud

15 h

À partir de 10 ans

### Rencontre NPNRU

Pour vous informer et donner votre

avis sur le projet de rénovation

urbaine du quartier.

La Placette

15h30

### After Pride des Banlieues

Le Point Fort d'Aubervilliers

18h30

Sur réservation

### Salon de la carte postale albertvillarienne

1<sup>er</sup> édition. Mise en vente le timbre

"Aubervilliers", agrée par La Poste.

Au bon coin et L'Arlequin

15h-16h30

### Balade urbaine autour du village des athlètes 2024

Saint-Denis, Saint-Ouen,

L'Île-Saint-Louis

14h30-16h30

# Posez vos questions aux élus

Cette rubrique vous permet de poser vos questions concernant la vie à Aubervilliers: les projets à venir, les dispositifs mis en place par la Municipalité ou d'interroger les élus sur leur vision de l'actualité locale. Leurs réponses aux questions sélectionnées seront publiées dans le numéro suivant.

Vos questions sont à envoyer jusqu'au 15 de chaque mois à l'adresse mail :

[JOURNAL@MAIRIE-AUBERVILLIERS.FR](mailto:JOURNAL@MAIRIE-AUBERVILLIERS.FR)

## Question

**Quand pourra-t-on emprunter la nouvelle passerelle Pierre-Larousse? J'ai vu que les travaux étaient quasiment terminés...**

Léa, 40 ans



## Réponse

Vous pouvez d'ores et déjà noter la date de l'inauguration: ce sera samedi 29 juin, en présence du Maire, Madame Karine Francllet, et de Mathieu Hanotin, président de l'établissement public territorial Plaine Commune. Car l'intercommunalité

est le maître d'ouvrage, c'est-à-dire le commanditaire, de cette structure. Vous me donnez l'occasion au passage de saluer les services de cette collectivité qui auront réussi à finir dans les temps cette passerelle, financée par la Solideo [Société de livraison des ouvrages olympiques, NDLR] à hauteur de 6 millions d'euros. Dès l'automne 2023, les rampes d'accès ont été construites. Puis le 24 et 25 janvier 2024, a eu lieu la pose du tablier, acheminé en péniche sur le canal. D'ici la fin du mois de juin, les garde-corps du pont et les éclairages auront été installés, pour une utilisation juste avant les Jeux olympiques.

Nous nous réjouissons que cet ouvrage, qui prolonge la rue Pierre-Larousse, voie enfin le jour. C'est une très bonne chose pour les piétons, les cyclistes, les usagers avec une poussette ou les personnes à mobilité réduite en fauteuil, qui pourront apprécier son accessibilité grâce aux rampes en pente douce. L'objectif de cette passerelle, c'est de permettre à tous les habitants de se déplacer plus facilement entre la partie historique d'Aubervilliers et les quartiers plus récents autour du Millénaire et du Campus Condorcet. Depuis que cette ancienne zone industrielle est devenue un quartier animé, il ne manquait plus qu'un pont pour relier les deux rives du canal sans entraver la circulation fluviale des péniches. Un sacré défi technique! En tant que Conseiller territorial à Plaine Commune, membre du Bureau en charge du

projet Canal, je peux dire que nous sommes fiers de l'avoir relevé, malgré les aléas et les changements de cap. Si vous avez suivi ce projet, souvenez-vous: à quelques mois du démarrage des travaux, nous avons renoncé au pont en béton imprimé en 3D, pour lui préférer un ouvrage, certes, plus classique mais bien plus durable. La passerelle sera donc en acier et en bois aggloméré, un matériau qui réagit très bien au gel. Sa structure en corde d'arc a pour avantage de limiter l'encombrement en dessous du tablier et conviendra très bien aux nouveaux usages des berges, propices à la balade. Depuis le bassin de la Maltournée à Saint-Denis jusqu'à Paris, le canal s'est métamorphosé à troqué son paysage industriel pour devenir un lieu de promenade agréable. En même temps que l'inauguration de cette passerelle Pierre-Larousse, nous célébrerons d'ailleurs l'ensemble des aménagements réalisés sur le canal, et en particulier la nouvelle passerelle du Franc-Moisin/Bel-Air, la cousine dionysienne de la passerelle Pierre-Larousse. Côté Aubervilliers, l'aire de jeux qui attend les enfants quai François-Mitterrand sera également ouverte.

Rendez-vous le 29 juin pour découvrir tout ça avec nous!

### Damien BIDL

Adjoint au Maire délégué à la Circulation et aux Transports  
Conseiller territorial Plaine Commune en charge du projet Canal  
Architectes: Agence Lavigne & Chéron  
Bureau d'études: Quadric  
Génie civil: Groupe ETPO  
Charpente métallique: Berthold



## GROUPE de la Majorité « Changeons Aubervilliers » avec Karine Francllet

Liste d'intérêt municipal, au service des citoyens



### Hommage à Christiane Descamps

C'est avec une immense tristesse que nous avons appris, le 28 mai 2024, le décès de Christiane Descamps,

conseillère municipale d'Aubervilliers. Avec elle, c'est une collègue et une amie que nous perdons.

Avec Alain, son époux, Christiane était engagée pour le renouveau d'Aubervilliers, animée d'une passion et d'une détermination sans faille depuis des décennies. Son expérience et son dévouement à l'occasion de la campagne municipale de 2020 et au cours de ces premières années de mandat ont été précieux.

Femme énergique, courageuse et bienveillante, Christiane était également reconnue pour son travail rigoureux et son sens aigu de l'intérêt général. Elle a mis toutes ses qualités au service de la ville.

Le 4 juillet 2020, Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, était honorée de recevoir son écharpe tricolore des mains de Christiane Descamps. Son absence crée un vide immense au sein de toute la Majorité municipale mais sa mémoire et son influence perdureront à travers les actions qu'elle a inspirées.

Nos pensées et nos plus sincères condoléances accompagnent sa famille, ses proches et tous ceux qui ont eu la chance de la connaître.

Repose en paix, chère Christiane, et merci pour tout ce que tu as apporté à Aubervilliers.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE



## STATISTIQUES DE LA POLICE MUNICIPALE D'AUBERVILLIERS

AVRIL 2024



**1014** paquets de cigarettes saisis et détruits



**1** chariot d'herbes aromatiques saisi  
**1** chariot de brochettes et de maïs saisi et détruit



**Contrôles commerces**  
**11** établissements contrôlés  
**3** verbalisations  
**4** mises en demeure  
**7** fermetures administratives



**328** voitures mises en fourrière  
**58** interventions contre la mécanique sauvage



**258** signalements traités sur Auber Appli

## GROUPE L'Alternative Citoyenne!



### Une hirondelle ne fait pas le printemps

Le 23 mai dernier, l'explosion d'une grenade rue du Moutier a grièvement blessé au bras droit et au visage un homme qui passait à vélo.

Une semaine après, le jour même où un homme venait d'être poignardé au Montfort, Karine Francllet a cru intelligent d'instrumentaliser cette affaire pour vanter la prétendue efficacité de la vidéosurveillance. Des centaines d'agressions ont lieu chaque année à Aubervilliers, mais puisque dans un seul cas, la vidéosurveillance a été utile, alors elle est forcément efficace.

Trop occupée à pavoiser sur les plateaux télé du milliardaire d'extrême droite Vincent Bolloré, Madame Francllet a probablement omis de consulter le rapport du centre de recherche de la Gendarmerie nationale qui rappelle que les caméras n'aident à élucider que 1 à 3 % des infractions.

Karine Francllet, qui a un rapport compliqué à la vérité, ne dit pas que la seule caméra installée par la Ville dans ce quartier a été sciée par les dealers. Elle oublie également que si ces caméras étaient vraiment efficaces, ce type de fait divers ne devrait tout simplement pas avoir lieu.

La majorité de droite, incapable de protéger efficacement les habitants, se satisfait de ce que les prochaines victimes auront peut-être « la chance » de voir leur agression filmée...

Les habitants ne supportent plus ces provocations et attendent de vraies solutions.

EVELYNE YONNET-SALVATOR ET FATIMA YAOU  
CONSEILLÈRES MUNICIPALES

## GROUPE Réveiller Aubervilliers



### Enfance / petite enfance : une priorité!

Aubervilliers est l'une des villes de France dont la population est la plus jeune. La politique excessive de densification urbaine menée depuis plusieurs années, encore accélérée par l'actuelle Municipalité, conduit à accueillir toujours davantage de jeunes ménages et de familles, qui méritent des services publics locaux de qualité et des structures d'accueil pour l'enfance et la petite enfance, à la hauteur de leurs besoins.

Dans ce contexte, on ne peut que regretter le manque d'initiative de la Maire actuelle en faveur des crèches et des dispositifs d'assistance maternelle. Le risque de voir les déficits en la matière nuire à l'attractivité de la ville est grand. Ces carences favorisent le turn-over dont souffre déjà Aubervilliers depuis de nombreuses années: des jeunes couples viennent s'y installer puis repartent au bout de quelques années s'ils ont des enfants et qu'ils se retrouvent confrontés à moult difficultés d'organisation au quotidien.

Concernant les centres de loisirs, s'il convient de saluer les efforts de rationalisation avec la mise en place d'une procédure d'inscription à l'avance, le fait de l'accompagner d'un système (somme toute assez dérisoire et fastidieux à mettre en œuvre avec le risque qu'il ne coûte plus qu'il ne rapporte) de pénalité d'un euro pour les enfants non préinscrits ou pour les enfants préinscrits mais finalement absents est, pour le coup, un peu trop... infantilisant!

Bonne fin d'année scolaire à toutes et tous!

MARC GUERRIEN ET NADÈGE NIFEUR  
CONSEILLERS MUNICIPAUX

## GROUPE Aubervilliers En Commun



### JOP 2024 : de la transparence dans la distribution des billets!

Les Jeux olympiques et paralympiques (JOP) de Paris 2024 offrent une opportunité unique de promouvoir le sport et ses valeurs auprès de nos concitoyens, particulièrement les jeunes et les enfants de nos associations sportives. Il est crucial de leur permettre d'assister à ces compétitions pour renforcer leur engagement et leur motivation.

Plus de 180 000 billets pour les JOP seront distribués gratuitement aux habitants de Seine-Saint-Denis, notamment à ceux des villes de Plaine Commune. Mais qu'en est-il d'Aubervilliers? Comment la Ville prévoit-elle de distribuer ces places? Faut-il faire partie du cercle de Madame la Maire pour obtenir des billets?

Nous lui avons demandé des réponses sur ces points essentiels:

1. La Ville a-t-elle acheté des places pour les habitants et comment seront-elles distribuées?
2. Les associations sportives locales bénéficieront-elles de places et combien leur seront attribuées?
3. Quels seront les critères de sélection des bénéficiaires de billets et comment la distribution sera-t-elle organisée pour garantir l'impartialité et l'absence de favoritisme?

La transparence et l'équité dans la distribution des billets doivent être des priorités absolues pour assurer que tous puissent profiter de cet événement exceptionnel.

NABILA DJEBBARI ET ZISHAN BUTT  
CONSEILLERS MUNICIPAUX

## GROUPE Gauche Communiste



### Accord de gentrification entre Aubervilliers et la ville de Saint-Dizier

La Maire d'Aubervilliers, que beaucoup désormais surnomment Madame Béton, a assuré à plusieurs reprises ne plus vouloir construire de logements sociaux à Aubervilliers. Elle s'est entendue avec son bon ami, le Maire de droite de la commune de Saint-Dizier en Haute-Marne, pour procéder à une gentrification des deux villes.

Désormais, en vertu de ce partenariat, tout promoteur qui voudra construire à Aubervilliers sera prié de ne pas oublier de gentrifier, en construisant du neuf à Saint-Dizier! On comprend pourquoi le Maire de cette ville a remercié chaleureusement Madame Béton dans la presse nationale pour ce projet de construction de logements privés.

Nous avons déjà été prévenus: « Plus un seul logement public ne sera construit à Aubervilliers », avait-elle dit. Résultat: des difficultés accrues pour se loger pour les habitants d'Aubervilliers, moins d'espaces verts et une circulation encore plus compliquée. Sans compter la densité des constructions qui augmente, comme on peut le voir du côté du Fort.

Dans le même esprit antisocial, Madame Francllet a supprimé la Bourse du travail, allant jusqu'à traîner devant les tribunaux les syndicats qui s'opposaient à son projet.

Elle devrait pourtant s'interroger, elle qui a vu récemment dans ses conseils quitter son groupe municipal. Ce qui porte à cinq les défections depuis le début de son mandat. Mais peut-être trouveront-ils refuge dans un logement neuf à Saint-Dizier?

JEAN-JACQUES KARMAN  
CONSEILLER MUNICIPAL

## GROUPE des élu-e-s communistes, écologistes et citoyen-ne-s



### La paix maintenant!

Les réseaux sociaux changent la donne dans tous les domaines, y compris dans celui de la guerre. Alors qu'auparavant peu d'images (et souvent de mauvaise qualité ou orientées, voire manipulées par les belligérants) nous parvenaient, aujourd'hui, les peuples, armés de smartphones, documentent les atrocités. L'horreur de la guerre s'étale devant nous, tous les jours. Nous ne pouvons pas fermer les yeux. Les corps sans vie, déshabillés, désarticulés, des enfants de Rafah, des civils de la bande de Gaza, en Palestine, resteront fixés à jamais sur nos rétines et gravés dans nos mémoires. Comme le furent ceux des Israéliens assassinés le 7 octobre 2023.

Nous ne pouvons plus supporter les bombardements. Nous devons tous, chacun à notre niveau, nous mobiliser pour exiger un cessez-le-feu immédiat et la recherche d'une solution politique qui doit, à terme, aboutir à la coexistence pacifique de deux États. Il est urgent de trouver un compromis qui permette aux peuples israéliens et palestiniens de construire une paix solide et durable et qui garantisse la sécurité de tous. Cela passe par la libération des prisonniers politiques et du premier d'entre eux, Marwan Barghouti, emprisonné depuis 2002. Cela passe aussi par la reconnaissance de la Palestine en tant qu'État souverain.

Notre ville doit prendre sa part dans la valorisation de la culture de la paix. Nous proposons qu'un grand événement soit organisé, voté par un Conseil municipal uni, afin de prendre notre part à cette cause et qu'enfin, nous cessions de perdre chaque jour un peu plus foi en l'humanité.

ANTHONY DAGUET ET SOIZIG NELEDEC  
CONSEILLERS MUNICIPAUX

## GROUPE Ensemble pour Aubervilliers



### Deux élus de plus claquent la porte de la Majorité. D'autres suivront!

Nous avons appris le départ de deux nouveaux élus du groupe de la Majorité « Changeons Aubervilliers ».

Nous comprenons leur choix de siéger librement sans étiquette et leur souhaitons la bienvenue dans l'opposition municipale.

Le temps nous aura ainsi donné raison. La campagne de dénigrement à l'encontre de notre groupe pour tenter de le discréditer et de réduire sa portée n'a donc servi à rien si ce n'est à diviser un peu plus les élus. Elle n'a, dans tous les cas, pas empêché d'autres élus de désertir les rangs de la Majorité.

Mais le déni de réalité se poursuit. Nos interventions en Conseil municipal sont systématiquement critiquées ou moquées et peu importe que nos propositions portent leurs intérêts envers les Albertvillariens. En 2020, nous étions de très bons contributeurs à la victoire. En quittant la Majorité municipale, nous sommes décrits comme les plus mauvais élèves. Sauf que nous ne sommes pas dans une cour de récréation! Les habitants de notre ville méritent mieux qu'un exécutif qui mange en plein débat municipal, qui s'attaque verbalement aux élus ou qui mène une politique par procuration tant les élus absents sont nombreux. Tout ceci n'est pas digne des enjeux de notre ville et est à l'opposé des principes que nous défendons.

Aujourd'hui, le groupe Ensemble pour Aubervilliers se renforce ainsi dans ses convictions fortes et les orientations choisies le 23 mars 2023 lors de sa constitution, à la veille du mi-mandat de la Majorité. Notre ambition est de recentrer la politique locale sur les sujets qui préoccupent les Albertvillariens pour construire ensemble un avenir meilleur, celui de la propriété, de la sécurité et du bien-être à Aubervilliers.

MASSINISSA HOCINE  
CONSEILLER MUNICIPAL

AUBERVILLIERS

L'ÉTÉ À AUBERVILLIERS

DU 5 JUILLET AU 4 AOÛT  
PARC STALINGRAD\*  
14 H - 20 H

Village d'été :  
Animations / activités sportives  
Restauration sur place, buvette  
Club 2024 du 26 juillet au 4 août  
retransmission des épreuves sur écran géant

Retrouvez toute  
la programmation ici