

LES NOUVELLES d'AUBER

LE JOURNAL DE LA VILLE D'AUBERVILLIERS - N° 91 - SEPTEMBRE 2025



Cap sur la rentrée !

ÉDITO



Je vous souhaite à toutes et tous une très belle rentrée !

Après un été riche en moments partagés, je tenais à vous faire part de mon bonheur de les avoir vécus à vos côtés. La soirée du 13 juillet, avec son magnifique feu d'artifice, a rassemblé des milliers d'habitants venus célébrer ensemble la Fête nationale. Tout au long de la saison estivale, les animations organisées au Millénaire, au parc Stalingrad ou dans nos Maisons pour Tous ont permis aux petits comme aux grands de se retrouver et de profiter pleinement de notre ville. Ces souvenirs nous accompagnent encore et insufflent à cette fin d'été une énergie positive.

Le contexte de cette rentrée sera différent des précédents à l'approche des élections municipales. Nous entrons dans la période dite de « réserve électorale » : comme le veut la loi, la communication publique y est encadrée. Nous veillerons à respecter scrupuleusement les principes légaux afférents.

Mais vos élus continuent à être pleinement mobilisés pour faire vivre la démocratie locale et maintenir le lien de proximité avec vous. L'action municipale se poursuit avec détermination. Nous restons engagés pour améliorer le quotidien de chacun, embellir notre ville et préparer son avenir.

Karine Franclet

Maire d'Aubervilliers
Vice-présidente de Plaine Commune
Conseillère départementale

RETROUVEZ-NOUS WWW.AUBERVILLIERS.FR ET SUR   

Aubervilliers investit pour ses écoliers

Cartable au dos et fournitures toutes neuves, les écoliers ont repris le chemin des classes lundi 1^{er} septembre. **La Ville a investi 4,5 millions d'euros** pour **rénover les écoles** durant l'été et **améliorer l'accueil** des enfants et de leurs enseignants.



» Karine Franclet inspecte les travaux d'isolation thermique dans une classe de l'école Robespierre / Babeuf.



» L'école maternelle Françoise-Dolto bénéficie d'une toute nouvelle Cour Oasis (800 000 euros investis).



» Les 4 000 m² de façade du groupe scolaire Albert-Mathiez / Edgar-Quinet ont été entièrement ravalés.

Lundi 1^{er} septembre, le réveil des enfants a sonné un peu plus tôt que d'habitude. Après deux mois de vacances, les écoliers de tous âges ont fait leur rentrée. Nouvel emploi du temps, nouveau professeur, nouvelles têtes : le retour à l'école est bien souvent un moment de joie et d'excitation. Les plus grands se réjouissent de retrouver leurs camarades de classe, les plus petits, un peu perdus, font leurs premiers pas dans la cour de récré, non sans émotion pour certains ! Les parents, parfois émus eux aussi, disent au revoir tandis que la première sonnerie de la journée annonce le début de l'année scolaire.

AGIR POUR L'ÉGALITÉ ET LA RÉUSSITE

Durant l'été, les écoles d'Aubervilliers se sont préparées à accueillir les quelque 2 900 élèves de maternelle et 4 800 de primaire dans les meilleures conditions possibles.

Au rang des nouveautés, l'école élémentaire Charlotte-Delbo est désormais dotée d'une classe UPE2A (Unité pédagogique pour élèves allophones arrivants). Cette classe de transition permettra à des enfants originaires de pays non francophones, récemment arrivés en France, d'acquérir ou de rattraper, grâce à un parcours personnalisé et à des heures de cours de français supplémentaires, le niveau de langue nécessaire pour suivre correctement leur scolarité. Cette 8^e classe d'UPE2A était très attendue par les familles concernées.

L'État et l'Éducation nationale sont garants de l'égalité de tous les enfants dans leur scolarité. Les communes veillent à son application. Mais Aubervilliers va plus loin : ainsi, dès le mois de juin, près de 4 000 familles ont pu bénéficier du kit de rentrée. Depuis 5 ans, ce kit de fournitures scolaires, distribué à tous les élèves inscrits

en élémentaire, contribue à améliorer leurs conditions d'apprentissage et soutient le pouvoir d'achat des familles. Un choix politique qui coûte 115 000 euros à la Ville mais qui permet aux élèves du CP au CM2 de tous bénéficier des mêmes fournitures indispensables. La première phase de la distribution fin juin a rencontré un franc succès auprès des parents d'élèves. « *Nous avons innové cette année en organisant la distribution des kits scolaires avant la trêve estivale, répartie sur plusieurs journées. Nous avons aussi dématérialisé les modalités d'émargement, ce qui nous a permis de réduire considérablement le temps d'attente* », commente Mélanie Foix, cheffe du service des Affaires scolaires. Une deuxième phase de distribution a eu lieu samedi 30 août à l'Embarcadère pour les parents qui n'avaient pas pu récupérer leur kit en juin.

DES ÉCOLES RÉPARÉES ET MODERNISÉES

Au retour des grandes vacances, les élèves ont pu découvrir leur école rénovée, voire transformée. En effet, comme tous les ans, la Municipalité a profité de cette longue pause estivale pour mener des travaux de fond, souvent nécessaires et indispensables. Le groupe scolaire Albert-Mathiez / Edgar-Quinet a subi une véritable métamorphose, avec la création d'un nouveau restaurant doté d'un self-service mis en service dès la rentrée. La remise aux normes de la cuisine et les travaux du réfectoire ont coûté 450 000 euros. Un investissement conséquent mais qui se traduira par une amélioration notable dans le service de restauration proposé aux élèves. À cela s'ajoutent les 4000 m² de façades donnant sur la rue Edgar-Quinet entièrement ravalées et la toiture nettoyée, pour un montant de 500 000 euros.

Parmi les travaux notables, évoquons la rénovation des sanitaires des écoles élémentaires Babeuf,

Jules-Guesde / Jean-Jaurès et Joliot-Curie, pour un montant total de 550 000 euros. Les écoles élémentaires Robespierre / Babeuf, Jules-Guesde / Jean-Jaurès, Victor-Hugo / Honoré-de-Balzac et Firmin-Gémier, et les maternelles Stendhal, Saint-Just et Paul-Bert bénéficient toutes désormais d'une meilleure isolation thermique. Au total, 257 menuiseries extérieures ont été remplacées par des matériaux beaucoup plus performants et des stores plus fonctionnels. Cette vaste opération, dont le coût s'élève à 855 000 euros, a été en partie financée par le Fonds vert et la dotation de soutien à l'investissement local (DSIL). Elle s'inscrit dans la politique d'adaptation des écoles aux effets du changement climatique. Le programme de transformation annuel des cours d'écoles en Cours Oasis (inscrit dans la stratégie « Ville durable » adoptée par la Municipalité en 2022) s'est poursuivi avec l'école maternelle Françoise-Dolto. Les travaux, d'un montant de 800 000 euros (eux aussi partiellement financés par le Fonds vert) ont permis de débitumer le sol et d'apporter des zones d'ombre afin de créer un îlot de fraîcheur.

Mathilda Brun



19,5 millions d'euros

investis par la Ville pour l'entretien et la réhabilitation des bâtiments municipaux



115 000 euros

dépensés pour les kits de fournitures scolaires

Des champions d'éloquence au collège Rosa-Luxemburg

Pour la **troisième année consécutive**, une équipe composée d'élèves du collège a remporté le **Concours d'éloquence de la jeunesse**, organisé au Sénat au printemps dernier. Une performance exceptionnelle qui a fait la fierté de leurs enseignants et de leurs familles.



Le 5 avril dernier, debout dans la salle Clémenceau du Sénat, face à une centaine de spectateurs, cinq collégiens d'Aubervilliers exposent brillamment leurs arguments pour répondre au sujet de cette 7^e édition du Concours d'éloquence de la jeunesse: « *En quoi l'héritage des Jeux olympiques et paralympiques contribue-t-il à promouvoir l'inclusion et l'égalité dans notre société?* » Une prestation construite et percutante qui leur a valu la première place de la catégorie Collège. Cette belle et juste récompense pour ces élèves de 3^e, préparés et entraînés par Toufik Khanifi, leur conseiller principal d'éducation (CPE), a été célébrée le 16 mai dernier lors d'une cérémonie chaleureuse qui a réuni les familles et l'équipe pédagogique du collège Rosa-Luxemburg. « *Je suis très fier de ces élèves qui ont accepté de participer à ce concours*, déclare d'emblée le CPE. *Toutes et tous se sont montrés pugnaces, déterminés, rigoureux et assidus à tous les entraînements, trois à quatre fois par semaine pendant trois mois.* »

UN HYMNE À L'INCLUSION, PORTÉ AVEC PANACHE

Pour le concours, les élèves ont choisi de raconter à l'auditoire l'histoire d'Yvan Wouandji Kepmegni, un international français de cécifoot, devenu l'un des meilleurs joueurs tricolores de la discipline. Tasnime Ziane pose méthodiquement le contexte: « *Cet athlète inspirant originaire du Cameroun est atteint de cécité depuis l'âge de 10 ans, suite à un décollement de la rétine. Après son accident, [...] il quitte le Cameroun pour venir en France. Loin de sa famille, il doit s'adapter à sa nouvelle vie de non-voyant, apprendre le braille et se déplacer avec une canne blanche.* » L'auditoire est accroché. Le jeune Lino Lin entre alors dans le vif du sujet: « *Déterminé à reprendre le football, sa passion, il a la chance de rencontrer Julien Zéléla, un professeur de musique de l'Institut national des jeunes aveugles. Il prend conscience que les déficients visuels possèdent des qualités qui peuvent être valorisées.* » Le jeune garçon arpente la salle. Il appuie ses arguments en agitant les bras, rappelle que « *la détermination et le talent d'Yvan lui ont permis de rejoindre l'équipe de France de cécifoot en 2010 et de devenir sportif de haut niveau.* » Tasnime brandit le portrait du para-athlète, parrain de l'équipe d'éloquence. Puis une troisième élève entre en scène: Melissa Chouial fait méditer le public attentif sur la « *leçon de vie* » que représentent ces Jeux, égaux et inclusifs. À son tour, Mariata Maguiraga, très convaincante, enfonce le clou: « *Ces hommes et ces femmes ne demandent pas de pitié. Ils exigent notre respect et montrent que le handicap n'est pas une faiblesse mais*

une autre manière de relever les défis. [...] J'ai vu un athlète brésilien aux Jeux paralympiques nager sans bras! » « *Elle dit ça alors qu'elle, qui a ses deux bras, ne sait même pas nager 50 mètres!* », rétorque Tasnime, déclenchant l'hilarité du public. Luciana Yefsah, la cinquième membre de l'équipe, aborde la dernière partie de l'exposé, met en exergue la puissance symbolique des Jeux paralympiques: « *Chaque athlète qui se dresse sur le podium nous rappelle qu'aucun obstacle, ni physique, ni social, ni culturel, n'est insurmontable.* » La prestation de 5 minutes se termine sous un tonnerre d'applaudissements.

UNE VICTOIRE COLLECTIVE

Le jury, composé de Solenn Antoine, inspectrice de l'Éducation nationale, d'Ilhem Koukene, conseillère municipale déléguée à l'Inclusion et au Handicap à L'Île-Saint-Denis, et de Stéphane Simon, un artiste plasticien qui a travaillé sur le handicap, délibère après les prestations des trois autres équipes concurrentes. Les orateurs en herbe d'Aubervilliers l'emportent... face aux collégiens de Stains, de Pierrefitte-sur-Seine et d'Évreux. Comme l'a rappelé Khadidja Mostefaoui, la directrice du collège Rosa-Luxemburg, venue féliciter les élèves lors de la cérémonie dans l'établissement: « *Soyez fiers de ce que vous avez accompli comme nous sommes fiers de vous. Vous avez eu la chance de découvrir ce lieu historique qu'est le Sénat mais vous avez surtout montré votre capacité à travailler en équipe et à donner le meilleur de vous-mêmes.* »

Le Concours d'éloquence de la jeunesse a été créé en 2018 par Madioula Aidara-Diaby, ancienne CPE du collège Rosa-Luxemburg, aujourd'hui adjointe au maire de L'Île-Saint-Denis, sous le patronage d'Ahmed Laouedj, sénateur de Seine-Saint-Denis. Mohammed Debbouze, frère du comédien Jamel Debbouze, fondateur de My Comedy School et cofondateur du festival Marrakech du rire, était l'invité d'honneur de cette 7^e édition. « *En plus d'être agréable, l'éloquence est un atout pour préparer les élèves au grand oral du baccalauréat* », nous confie la mère de Luciana. Toufik Khanifi, lui, se prépare déjà à former une autre équipe pour l'an prochain.

Christophe Dutheil

» Pour revoir la prestation des élèves du collège Rosa-Luxemburg: <https://shorturl.at/1aWec>

» Toufik Khanifi, CPE du collège Rosa-Luxemburg, entouré des heureux lauréats: Mariata Maguiraga, Tasnime Ziane, Lino Lin, Luciana Yefsah et Melissa Chouial (de gauche à droite).

ILS ONT DIT...

« *Bravo pour ce travail remarquable, votre engagement et votre détermination tout au long de ce beau concours d'éloquence. Vous avez fait briller vos idées avec force, clarté et passion. Ce n'est pas seulement votre talent que nous applaudissons mais également votre travail et votre persévérance. Continuez à porter haut votre voix. Elle a de l'impact, fait réfléchir, inspire.* »

Khadidja Mostefaoui, directrice du collège Rosa-Luxemburg

« *Notre force, c'est l'humour. Nous nous appuyons là-dessus pour créer une mise en scène et instaurer un dialogue constructif et vivant entre tous les participants. Cette stratégie semble bien fonctionner.* »

Toufik Khanifi, conseiller principal d'éducation au collège Rosa-Luxemburg

« *Apprendre à porter la voix d'un collectif et représenter Aubervilliers ont été des grandes sources de motivation.* »

Mariata Maguiraga, élève de 3^e au collège Rosa-Luxemburg et membre de l'équipe d'éloquence

Venez à la rencontre des associations au Forum de rentrée!



» Une grande partie des associations d'Aubervilliers sera présente au parc Stalingrad, à l'occasion du Forum de rentrée.

Les associations font leur rentrée, samedi 6 septembre, au parc Stalingrad. Toute la journée, de 11 h à 18 h, venez faire **le plein d'activités sportives ou culturelles** ou vous renseigner sur **l'offre sociale ou éducative** proposée par les associations d'Aubervilliers et les services de la Ville. Le tout dans une ambiance festive et conviviale.

UN VILLAGE CONVIVAL

Pour faire de cette journée un moment agréable et joyeux, rien n'a été laissé au hasard. Le parc Stalingrad, aménagé pour l'occasion avec un espace détente et plusieurs stands de restauration tenus par des associations comme Maïda pour tous, Mosaïk ou De l'autre côté, vibrera au rythme des animations proposées par une vingtaine d'acteurs associatifs.

La journée s'ouvrira dès 11 h au son de l'Accordéon club d'Aubervilliers avant une déambulation artistique. Elle se conclura en musique avec les percussions de Landykadi à partir de 17 h 30. Entre les deux, tout au long de la journée, les démonstrations sportives alterneront avec les spectacles. Les amateurs d'arts martiaux et de sports de combat seront comblés par les démonstrations de boxe thaï avec Totof Muay thaï (13 h 10), de taekwondo avec l'Aubervilliers Genius Spirit (15 h 15) ou de boxe avec Flash Boxing Auber (16 h 35). Côté spectacles, les compagnies TAC Teatro (11 h 35), Gyntiana (12 h 50), Indans'cité (15 h 55) ou InBEATween (16 h 50) mettront quant à eux la danse et les arts de la scène à l'honneur. Avec un tel florilège

de démonstrations artistiques, culturelles et sportives, le Forum de rentrée s'inscrit comme un préambule en phase avec le lancement de la saison culturelle.

LE COIN DES SERVICES MUNICIPAUX

Entre deux démonstrations inoubliables, n'hésitez pas à passer par le quatrième pôle de ce village, celui de la Ville d'Aubervilliers. De nombreux services municipaux y tiendront un stand pour vous informer et vous orienter sur les services proposés par la Municipalité. La Vie associative, la direction de l'Enfance et de la Jeunesse, la direction Petite Enfance et Parentalité, le service Prévention et Éducation pour la santé, la direction Sécurité Prévention, le service Animation et Accompagnement des seniors ou encore la Maison des projets mobile: ils seront tous sur le pont pour vous orienter dès l'ouverture, et vous permettre de préparer au mieux votre rentrée socio-culturelle!

Mathilda Brun

Le mois de septembre marque la fin de l'été et le retour de l'école et des activités extra-scolaires! Plus populaire que le stylo 4 couleurs, le Forum de rentrée est un rendez-vous incontournable pour les habitants d'Aubervilliers. Comme chaque année, près de 100 stands répartis en 3 pôles thématiques (« sport », « culture » et « vie associative ») seront installés dans le vaste village des associations, en plus des stands des services municipaux et de l'espace restauration. Vous êtes près de 10 000 à vous y rendre chaque année, et vous avez bien raison! Le Forum de rentrée est le meilleur moyen de s'informer de la multitude d'activités et de services proposés par le riche tissu associatif présent sur notre territoire. C'est aussi l'occasion d'échanger avec des adhérents ou de découvrir de nouvelles associations. Certains visiteurs y viennent pour se réinscrire à leur sport préféré, d'autres préfèrent flâner de stand en stand, et repartent avec un agenda bien rempli. Des clubs de sports aux ateliers artistiques amateurs, en passant par l'action sociale et l'engagement écologique, vous avez de grandes chances d'y trouver quelque chose qui vous intéressera, quels que soient vos goûts ou vos engagements.

Ces associations qui font vibrer Auber

Le Forum de rentrée, c'est une journée pensée par et pour les associations.

Nous avons rencontré **quatre associations emblématiques**, chacune dans un domaine différent, qui y tiendront un stand : le CMA Judo-Jujitsu, Maïda pour tous, l'Association franco-chinoise Pierre Ducerf, ainsi que l'association de maraîchage CultiCime.

Parmi la centaine d'associations présentes au Forum de rentrée, certaines sont historiques et connues des Albertivillariens, tant pour leur ancienneté que par leur empreinte laissée dans les mémoires de générations d'habitants. Dans le domaine du sport, citons le Club municipal d'Aubervilliers (CMA) Judo-Jujitsu, l'une des plus anciennes associations sportives du territoire.

L'ESPRIT DU JUDO

Créé en 1948, le club compte aujourd'hui 400 adhérents âgés de 4 à 74 ans, dont quelques brillants compétiteurs. « Nous avons eu quatre ceintures noires formées au club l'année dernière, et Ruben-Nels Amegan, l'un de nos membres, participera aux championnats d'Europe de jujitsu seniors le mois prochain [voir portrait page 15, NDLR] », note Alexis Meckes, secrétaire du club. Le judo est un sport qui repose sur des valeurs universelles : l'esprit d'équipe, le dépassement de soi, l'amitié, le respect, le courage, la sincérité, la modestie... « Quand nous accueillons un nouvel adhérent, nous lui inculquons ces valeurs. Le judo est une grande famille. Le Noël du club, par exemple, est un moment fort de l'année : tous les enfants se retrouvent pour un entraînement commun. Les plus expérimentés aident les débutants. Il se crée un véritable lien intergénérationnel », affirme Alexis Meckes. Le Forum de rentrée est l'occasion pour les adhérents de se réinscrire et pour les néophytes de découvrir ce sport complet. Pour le CMA Judo-Jujitsu, le Forum de rentrée est particulièrement attendu cette année. « Nous avons désormais un troisième dojo de 48 m², à côté de l'école Malala-Yousafzai, grâce à l'opération 1 000 dojos solidaires. Ce nouvel équipement va nous permettre d'accueillir plus de

monde », se réjouit Alexis Meckes. Si le judo vous intéresse, n'hésitez pas à vous renseigner sur leur stand.

CRÉER DU LIEN SOCIAL

Une association, c'est d'abord un projet collectif, porté par des personnes mues par une même volonté d'agir. C'est le cas de l'association Maïda pour tous, implantée au cœur de la cité Vallès, dans le square Lucien-Brun, qui s'est donné pour but de faire « vivre » le quartier. Son local est devenu un repère pour des femmes du voisinage, unies par l'envie d'aider les autres. « L'association a été fondée en 2013. Notre objectif est de réunir des femmes du quartier autour d'un lieu de partage. Elles peuvent y transmettre leur savoir-faire et préparer des repas pour des maraudeuses », commente Hassiba Azib, une membre active. Rassemblées autour d'une même table (« maïda » désigne une table en arabe), ces Albertivillariennes imaginent toutes sortes de choses utiles à faire ensemble, de l'organisation de repas pour les maraudeuses, à la fabrication de masques en tissu durant la crise sanitaire. Elles s'investissent également auprès des enfants en organisant des sorties à la mer ou des ateliers cuisine au profit des enfants autistes. « Le Forum de rentrée nous permet de créer des liens avec d'autres acteurs du territoire et de faire connaître nos actions. Ainsi l'an dernier, nous y avons rencontré l'association 2 mondes / 1 même droit à la culture qui œuvre pour les enfants porteurs de handicap. Ces rencontres nous permettent de monter des projets communs. C'est un rendez-vous essentiel pour nous ». Un repas-surprise est prévu sur le stand de l'association, le 6 septembre : un bon moyen de mettre en valeur leurs talents culinaires... et, pourquoi pas, de recruter de nouveaux bénévoles !

CONTOURNER LA BARRIÈRE DE LA LANGUE

Certaines associations agissent pour resserrer les liens entre habitants et bâtir des ponts entre les cultures. C'est le cas de l'association franco-chinoise Pierre Ducerf, fondée en 1993, qui accompagne les habitants d'origine chinoise dans leur intégration en France. Elle les aide à surmonter les barrières culturelles et linguistiques. « Les membres de la communauté chinoise qui ne parlent pas français éprouvent de nombreuses difficultés pour effectuer des démarches auprès de différents organismes ou institutions françaises. Nous les accompagnons dans ces démarches administratives ou lors des permanences d'accès aux droits par exemple », assure Hélène Kerdilès, coordinatrice et chargée de projets à l'association. Les membres de l'association assurent également une présence une fois par semaine dans plusieurs halls d'école. Le domaine éducatif occupe d'ailleurs une place centrale dans l'action de l'association : soutien à la parentalité, cours de français... Elle mène également des actions auprès des seniors, de l'accès aux loisirs, aux soins, etc. Installée à Aubervilliers depuis 2005, l'association Pierre Ducerf est une alliée précieuse pour la communauté chinoise. Et parce que l'échange culturel suppose la réciprocité, elle diffuse également la culture chinoise auprès des curieux. « Le 6 septembre, nous comptons proposer des animations autour de la calligraphie chinoise », affirme Hélène Kerdilès.

FAVORISER LA BIODIVERSITÉ EN VILLE

Aubervilliers a beaucoup changé ces dernières années. Les friches, les cours d'école, les parkings accueillent des jardins qui font honneur au passé maraîcher de la ville et à la biodiversité. Depuis 2016, la structure CultiCime, un projet de l'association Espaces, distribue des paniers solidaires constitués de légumes produits sur la terrasse du Fashion Center, avenue Victor-Hugo. Ce projet a une dimension écologique et sociale, puisqu'il implique des personnes éloignées de l'emploi. « Notre mission est que chaque personne en parcours d'insertion ait accès à la dignité et à une place dans la société, tout en favorisant la biodiversité en ville et en protégeant les milieux naturels », explique Alexandre Bérénece, encadrant maraîcher. Ces paniers repas sont ensuite distribués via des associations locales. Un bel exemple d'économie circulaire, et de coopération entre associations locales... s'il en fallait à Auber. « CultiCime coanime également la Cour jardinée Jean-Moulin, rue Henri-Barbusse, avec les associations Point de rassemblement et Vergers urbains », complète Alexandre Bérénece. Le 6 septembre, CultiCime tiendra un stand au Forum de rentrée et présentera ses précieux produits élevés sur les hauteurs de la ville. L'occasion pour le grand public de faire d'étonnantes découvertes maraîchères, et pour l'association de renforcer ses liens avec le territoire.

Aubervilliers compte près de 500 associations, toutes portées par des habitantes et habitants passionnés et investis. N'hésitez pas à vous attarder aux stands, à leur poser des questions. Et qui sait ? Peut-être que votre visite au Forum de rentrée sera le début d'une nouvelle et belle aventure humaine !



» L'association CultiCime cultive des légumes sur le toit du Fashion Center et fait travailler des personnes en insertion éloignées du marché du travail. Elle sera présente au Forum de rentrée.

Saveurs du monde et douceurs maison chez Keurina

Installée rue Charron depuis mi-juillet, Médina Ina Niang-Barbet vient d'ouvrir Keurina Glob'traiteur, un **salon de thé-traiteur** soutenu par la Ville dans le cadre du **dispositif « Boutiques à l'essai. »** Sa cuisine internationale, généreuse et inventive, séduit déjà les habitants.



POURQUOI « KEURINA » ?

En wolof, keur signifie « maison ». Ina, second prénom de la fondatrice, veut aussi dire « maman ». Keurina, c'est donc « la maison d'Ina » : un lieu chaleureux où partager une cuisine métissée.

» Médina Ina Niang-Barbet dans sa nouvelle boutique Keurina, au 13, rue Charron.

Après de longs mois de travaux, Médina Ina Niang-Barbet, ne cache pas sa satisfaction. Cette Albertivillarienne, qui s'est lancée dans la restauration pour les professionnels il y a 2 ans, peut enfin proposer sa cuisine au grand public. Son commerce est situé au 13, rue Charron, juste à côté de la fromagerie Marie. « J'ai monté une activité de traiteur pour des événements professionnels. J'avais une clientèle d'entreprises et de collectivités et des retours très positifs sur les buffets que je préparais. Alors je me suis dit qu'il fallait que j'aie plus loin en proposant ma cuisine aux particuliers », raconte l'entrepreneuse. Son projet a séduit la direction de la Stratégie urbaine de la Ville qui recherche des nouveaux commerçants conformes à la stratégie municipale de diversification du commerce en centre-ville.

L'OPPORTUNITÉ D'UN TEST

Pour mettre en œuvre sa stratégie, la Municipalité a intégré en décembre 2022 le programme « Centres-villes vivants », porté par la Métropole du Grand Paris (MGP). Celui-ci inclut l'adhésion à la Fédération nationale des boutiques à l'essai (FNBE), créateur du concept. Ce dispositif offre l'opportunité aux porteurs de projet de tester leur activité pendant 6 mois (renouvelable une fois) dans un local loué et rénové par la Ville. Pour le mettre en œuvre, la Municipalité a opté pour un local de 60 m², autrefois occupé par un fast-food, et lancé un appel à projets au printemps 2024. « Mme Niang-Barbet a déposé sa candidature. Elle avait déjà participé au forum "Entreprendre au féminin" organisé par la Ville. Son concept de salon de thé-traiteur, ouvert le midi mais aussi l'après-midi, et associé à une proposition gastronomique mêlant cuisine traditionnelle et cuisine fusion, a séduit le jury », explique-t-on à la Municipalité.

UNE AIDE PRÉCIEUSE

À l'inverse d'une boutique éphémère, l'objectif est de favoriser la pérennité du commerce à l'issue de l'expérimentation. Durant cette période d'essai, le porteur de projet bénéficie d'un loyer minoré de moitié et d'un accompagnement sur mesure. Pour permettre le

lancement de l'opération, la Ville a investi 30 000 € dans la rénovation et accompagné Mme Niang-Barbet dans ses démarches juridiques, ses demandes d'autorisations auprès des services de l'urbanisme et dans la réalisation d'une rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite (PMR). « C'est une aide essentielle qui me permet de démarrer avec des charges réduites le temps que l'activité se développe suffisamment pour voler de mes propres ailes », admet-elle. Si l'essai est concluant et que le commerce fonctionne, elle signera un bail de location-gérance classique.

DU NOUVEAU À AUBERVILLIERS

À l'intérieur, le décor est simple mais chaleureux. Tous les midis, Keurina propose un plat carné et un plat végétarien. « C'est une cuisine de saison, accessible à tous, préparée autant que possible avec des produits frais et locaux », assure Médina Ina Niang-Barbet. Empanadas au poulet sauce chimichurri, crevettes à la mozambicaine, tarte fine de courgettes au chèvre, riz végétal au curry... Le choix des desserts enchante les gourmands : clafoutis aux framboises, crumble pommes vanille citron vert ou panna cotta au coulis de pêches. Les clients se régaleront. L'après-midi, place au salon de thé avec les biscuits gourmands qui ont fait son succès : Amaretti (biscuits italiens aux amandes), Ginger nuts (biscuits anglais au gingembre), Crinkles (biscuits américains fondants au chocolat), Ngato guerté (nougatine sénégalaise) ou shortbread (biscuits salés anglais au beurre) au cheddar et piment. Keurina propose également une gamme de grands crus de thés sélectionnés et vendus dans d'élégantes boîtes dorées.

BOUTIQUE À L'ESSAI

Soutenue par la ville via le dispositif « Centres-villes Vivants », Keurina bénéficie d'un local rénové et d'un accompagnement pour tester son activité. Objectif : installer durablement de nouveaux commerces en centre-ville.

Pour se désaltérer : citronnade, jus de bissap (boisson à base de fleur d'hibiscus), thé glacé aromatisé... Ce type d'offre gastronomique faisait défaut à Aubervilliers et correspond à la politique de diversification du commerce que mène la Ville.

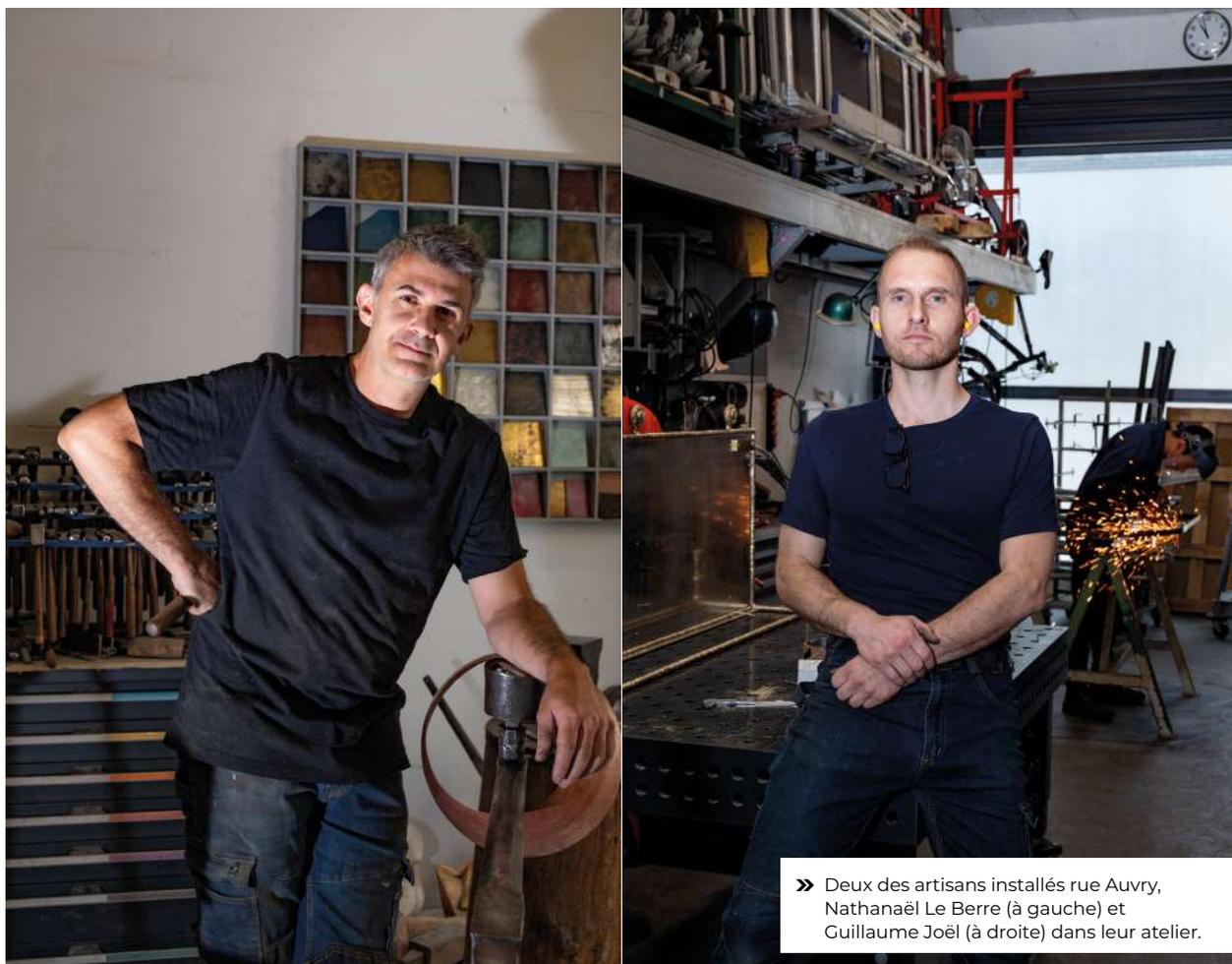
Michaël Sadoun

DES AMPHIS AUX FOURNEAUX

Si la fondatrice de Keurina Glob'traiteur a toujours été passionnée de cuisine, elle n'en a pas toujours fait son métier. Originaire du Sénégal, fille de diplomate, elle a grandi sur trois continents. Médina est arrivée à Paris pour suivre ses études supérieures : d'abord une classe préparatoire au lycée Louis-le-Grand, puis un cursus à la Sorbonne. Elle y soutient une thèse sur l'immigration. Polyglotte, enseignante-chercheuse, elle donne des conférences en anglais, publie dans des revues scientifiques et participe à des ouvrages collectifs. Après dix ans d'enseignement, elle s'installe à Aubervilliers en 2020 et, à l'aube de ses 40 ans, décide de se reconverter dans la gastronomie. « Ma cuisine est internationale et s'inspire de mes voyages. J'ai vécu au Sénégal, aux États-Unis, au Brésil, en Russie... Manger est un moyen de bâtir des ponts entre les cultures », raconte Médina Ina Niang. Elle crée une gamme de biscuits du monde qu'elle commercialise à la Boutique en scène à Épinay-sur-Seine, à la Coopérative Pointcarré à Saint-Denis et sur les marchés de Noël. Elle monte sa micro-entreprise et intègre Baluchon, incubateur des métiers de bouche, où elle dispose de cuisines professionnelles. L'entrepreneuse se lance alors dans le salé en proposant des buffets. Le succès la convainc de lancer son commerce.

Artisans et commerçants font battre le cœur du quartier Villette-Quatre Chemins

Céramiste, ferronnier, caviste ou créateur de mode : plusieurs artisans et commerçants ont choisi, **avec l'appui de la Ville**, de s'installer rue Auvry. Ce « village des artisans » contribue à **changer le visage d'un quartier en pleine mutation.**



» Deux des artisans installés rue Auvry, Nathanaël Le Berre (à gauche) et Guillaume Joël (à droite) dans leur atelier.

Au cœur du quartier Villette-Quatre Chemins, la rue Auvry croise la rue Henri-Barbusse et la rue des Postes. Derrière leurs façades aux vitres opaques, jouxtant une école Montessori, se cachent des ateliers d'artisans d'art et d'artistes. Certains travaillent à Aubervilliers depuis longtemps, comme le dinandier Nathanaël Le Berre ou la mosaïste et céramiste Delphine Messmer, qui y produit ses pièces présentées dans son showroom parisien. Tout comme le ferronnier d'art Guillaume Joël, ces artisans ont un rayonnement international. À côté de ces ateliers, de nouveaux commerces diversifient l'offre : la caviste de Qualité Vin, installée depuis juin 2023 au 31, rue Henri-Barbusse, propose une sélection de crus bios et naturels ; le Magasin général du vélo s'est spécialisé dans la réparation et la vente de vélos ; le concept store L'Avant-coureur met en avant des pièces uniques de mode, issues de showrooms, de défilés ou vintage. Son fondateur, Mourad Behlouli, crée également ses propres modèles, en collaboration avec des artistes urbains.

UN NOUVEAU VISAGE

Ce quartier d'artisans s'inscrit dans une politique de requalification engagée depuis 2008. La portion de la rue Auvry qui s'étend jusqu'à la rue des Postes a d'abord bénéficié du Programme national de rénovation urbaine (PNRU), une convention signée par la Municipalité de l'époque, l'établissement public territorial Plaine Commune et l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU). Dans le prolongement de ces travaux, un partenariat avec le bailleur I3F a permis, fin 2019, la livraison de 133 logements et d'une cité artisanale de 1 600 m². Pour les artisans, il est souvent difficile de trouver des locaux adaptés à leur activité et à un prix raisonnable. La Ville a à cœur de privilégier l'artisanat en leur fournissant, autant que possible, un emplacement. La démarche est innovante : en effet, la réalisation d'un linéaire [alignement de commerces situés en rez-de-chaussée, NDLR] dédié à l'artisanat est une première à Aubervilliers. Sa concrétisation s'est faite par petites étapes, car pour que les cellules [locaux, NDLR] choisies puissent être exploitées, des aménagements spécifiques ont été nécessaires.

Depuis deux ans, c'est donc une véritable mutation économique du quartier qui s'opère. L'installation d'artisans d'art et de commerces de qualité, dans les rues Auvry et Barbusse, correspond à la volonté de la Ville de redynamiser le quartier Villette-Quatre Chemins.

UN SOUTIEN DE LA VILLE

L'action municipale s'exerce au quotidien via le service Commerce de la Ville qui accompagne les artisans et commerçants aux différentes étapes de leur installation. Nathanaël Le Berre, par exemple, a sollicité directement Dominique Dandrieux, adjoint au Maire délégué au Commerce, pour trouver un nouvel atelier. Dans certains cas, la Ville appuie également les candidatures déposées par les artisans auprès d'I3F. D'autres cellules commerciales de la rue sont pour l'instant vacantes... Une opportunité d'agrandissement pour ce quartier d'artisans en plein essor.

Lise Lefebvre

UN ESPRIT VILLAGE RUE AUVRY

Graziella Laurenty, Magasin général du vélo

« Notre magasin existe depuis près de quatre ans. On y vend des vélos neufs et des accessoires, et on y répare beaucoup de véhicules. Nous sommes trois mécaniciens diplômés, deux femmes et un homme, à tenir le magasin. Cette expertise donne du sens à notre présence rue Auvry, aux côtés d'autres artisans. Plusieurs d'entre nous sont nés à Aubervilliers ; nous connaissons bien certains habitants. L'ambiance conviviale de la rue Auvry crée un esprit « village » très agréable. Il nous arrive même de conseiller à nos clients d'attendre la fin de leurs réparations dans l'un des deux cafés voisins, Au bon coin et l'Arlequin ! »

Guillaume Joël, ferronnier d'art

« Je travaille la ferronnerie d'art depuis plus de vingt ans. Je réalise des projets de mobilier pour des designers, des architectes d'intérieur ou des artistes, en France comme à l'étranger. Je collabore aussi à la restauration de Monuments historiques, notamment avec la Mairie de Paris (vitraux, sculptures). Installé depuis cinq ans à Aubervilliers, j'apprécie la proximité avec les autres artisans. On échange sur nos métiers. Il nous arrive même travailler ensemble. C'est le cas avec Delphine Messmer, mosaïste du quartier, avec qui je mène des projets communs. »

Un musée au poil pour les passionnés de chiens



» Ce malinois naturalisé n'est autre que Vass, un champion de Ring multi primé dans les années 1980. Le Ring mêle exercices de sauts, d'obéissance et de défense.

Installé au cœur d'Aubervilliers, le **premier musée français dédié au chien** vient d'ouvrir ses portes. **Objets insolites, œuvres d'art, documents rares**: un lieu unique qui célèbre le plus fidèle ami de l'homme.

La Centrale canine, l'organisme officiel qui régit l'univers canin en France (tenue du livre des origines des chiens de race, concours cynophiles, formation des éleveurs professionnels et des particuliers, coordination des associations et des clubs canins...) est installée à Aubervilliers. C'est là, au 5^e étage de la « Maison du chien », son siège social, qu'elle a ouvert le premier musée consacré à nos fidèles compagnons. Sur 500 m² de surface d'exposition, on y trouve des œuvres d'art (peintures, sculptures, tapisseries), des objets du quotidien (photos, objets publicitaires, bibelots, porcelaines, médailles...), mais aussi des pièces insolites comme un authentique squelette de lévrier (*ci-contre*) ou Vass, un célèbre malinois naturalisé, dans une posture si réaliste qu'on le croirait vivant! (*en haut, ci-contre*)

Conçu comme un cabinet de curiosités, le musée abrite un millier d'objets qui illustrent parfaitement la place du chien dans nos sociétés et dans l'histoire. Le fonds patrimonial, alimenté principalement par des dons, est enrichi d'une bibliothèque de 3 500 ouvrages qui retracent l'histoire du chien, de sa domestication, il y a 27 000 ans, jusqu'à aujourd'hui.

MARCO, LE PREMIER CHIEN INSCRIT AU LOF

Le musée – qui s'enorgueillit d'être considéré comme le deuxième plus grand musée du chien au monde après le Museum of the Dog de New York – est *dog friendly*, c'est-à-dire que le visiteur peut venir avec son chien, tenu en laisse. La visite s'ouvre sur le premier volume original du *Livre des origines français (LOF)*, seul registre officiel des races reconnu par le Ministère de l'Agriculture pour attester de la généalogie d'un chien de race et délivrer son pedigree. « Le premier chien inscrit au LOF en 1885 est Marco, un griffon boulet. C'était une race de chien d'arrêt très populaire à l'époque. L'encyclopédie naturaliste de Buffon,

Histoire naturelle, va inspirer les éleveurs de chiens afin d'établir un classement des races comme cela existait déjà pour les chevaux. C'est de là qu'est né le LOF », explique Dorothee Fabre, documentaliste et responsable du musée.

Autre ouvrage remarquable: la magnifique copie tout en enluminures du *Livre de chasse* de Gaston Phébus, un seigneur du Béarn du XIV^e siècle passionné de chasse. Cet ouvrage, écrit en gothique, permet aujourd'hui aux chercheurs d'étudier l'évolution des morphotypes et des usages de chaque race (chiens de bergers, chiens adaptés à la chasse au lièvre, au chevreuil ou aux oiseaux...).

Un fil rouge se dessine au fur et à mesure de la visite: la relation de proximité indéfectible entre l'homme et l'animal. *Le chien est aujourd'hui avant tout un animal de compagnie mais des races sont sélectionnées pour remplir de nombreuses missions spécifiques: sécurité, recherche d'armes ou de drogues, sauvetage lors de catastrophes (séismes, avalanches), aide aux personnes aveugles ou malvoyantes, détection de certaines maladies, d'insectes nuisibles, de champignons dans les maisons, de fuites d'eau... C'est un animal indispensable à l'homme », rappelle Alexandre Balzer, vétérinaire et président de la Centrale canine.*



» Squelette de lévrier.

LE CHIEN DANS L'ART

Sur les murs, le visiteur peut admirer les aquarelles ou les peintures d'artistes de renom comme Charles de Condamy ou Xavier de Poret. Dans les vitrines, des trophées de concours canins côtoient des photographies ou des catalogues d'exposition.

Sur les étagères, on trouve des sculptures, parfois surprenantes de réalisme, comme *Les deux chiens*, un bronze du sculpteur Édouard Drouot. « Ces œuvres ont aussi un intérêt scientifique. Elles permettent de savoir à quoi ressemblait une race à l'époque », note Dorothee Fabre. Chaque chien représenté dans le musée est scrupuleusement identifié: nom, pedigree, propriétaire, histoire... Une vitrine est consacrée aux chiens chinois à crête et aux chihuahuas de la musicologue Marcelle Benoit, grande donatrice du musée. Une autre expose les différents projets de sculptures proposés pour le Mémorial des chiens héros, inauguré en 2018 à Suippes, dans la Marne, en hommage aux chiens ayant participé à la Première Guerre mondiale. Sous verre, une collection de vignettes à collectionner, représentant des chiens de race et glissées dans les paquets de cigarettes anglais au début du XX^e siècle, attire l'attention.

Depuis 2007, la Centrale Canine organise un concours littéraire pour récompenser les ouvrages qui mettent en avant la relation entre l'homme et l'animal. En 2016, elle a également lancé un Prix annuel des Beaux-Arts qui récompense le travail d'artistes qui prennent le chien pour sujet.

Michaël Sadoun

» Musée du chien

155, avenue Jean-Jaurès - 5^e étage

Du lundi au vendredi

de 9 h à 17 h

Réservation obligatoire sur le site:

<https://www.billetweb.fr/museeduchien>

» Visite libre: 7 € / gratuit pour les habitants d'Aubervilliers

» Visite guidée: 10 € / 5 € pour les habitants d'Aubervilliers

LA SEMAINE NATIONALE DU CHIEN

Auparavant réservés aux chercheurs, aux étudiants, aux vétérinaires ou aux éleveurs professionnels, les collections et le fonds documentaire de la Centrale canine n'étaient pas accessibles au grand public. En octobre 2023, elle décide de créer la « Semaine nationale du chien » et coordonne, avec l'aide des clubs canins et des associations territoriales, des événements partout en France. À Aubervilliers, elle organise des Journées portes ouvertes et convie des élèves d'écoles de la ville. Au programme, des actions de sensibilisation au bien-être animal, des activités pédagogiques: comment réagir face à un chien, comment le promener, le brosser, le caresser sans risque, décoder ses réactions... mais aussi des ateliers artistiques, des lectures, etc. Le succès de l'opération a conduit la Centrale canine à pérenniser l'événement. « L'enthousiasme des enfants nous a donné l'idée d'ouvrir ce lieu au grand public et d'en faire un musée », confie Dorothee Fabre, documentaliste et responsable du Musée du chien.

Des arbres remarquables inventoriés et protégés

Dix arbres, repérés par les habitants d'Aubervilliers dans le cadre d'une opération participative visant à signaler les spécimens remarquables sur le territoire de la commune, ont été sélectionnés. Ils seront désormais **protégés de l'abattage**.



1



2



3

Afin d'inventorier et de protéger son patrimoine arboré de manière pérenne, notamment dans le cadre de la révision du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) en cours, Plaine Commune, en partenariat avec le département de la Seine-Saint-Denis et le Conseil d'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du 93, a lancé en 2020 l'Observatoire des arbres de la Seine-Saint-Denis. L'objectif ? Inviter les habitants du territoire à recenser et à photographier des spécimens remarquables, qu'ils soient situés dans leur jardin privatif ou dans l'espace public. « *L'Observatoire nous permet de mieux connaître et protéger nos arbres. C'est un outil concret pour inscrire la nature dans la ville, durablement* », explique-t-on à la direction de l'Environnement.

À partir de ces signalements participatifs et des inventaires internes, des commissions techniques, composées d'experts et de professionnels du territoire, ont statué pour valider le caractère remarquable des arbres. Un arbre peut être jugé remarquable par sa taille, son âge, son esthétique, sa rareté, sa place dans le paysage, le support de biodiversité qu'il constitue, son rôle social ou son histoire. Ces commissions ont retenu dix arbres sur la commune d'Aubervilliers. Une fois le PLUi adopté, ces arbres, labellisés « Arbre remarquable », bénéficieront d'une protection réglementaire renforcée : ils ne pourront pas être abattus, même dans le cadre d'un projet d'aménagement d'intérêt public, sauf pour des raisons phytosanitaires ou de sécurité des personnes. Et même dans ce cas, un principe de compensation de trois arbres plantés pour un arbre abattu sera appliqué. Une bonne

nouvelle pour la biodiversité... et les amoureux de la nature !

DES ARBRES EMBLÉMATIQUES

Véritable réserve de verdure, le square Lucien-Brun abrite un magnifique **sophora du Japon** (*Styphnolobium japonicum*) haut de 25 mètres, qui se dresse dans le quartier depuis la fin des années 1930. Quelques mètres plus loin, au sud du square, un **olivier de Bohême** (*Elaeagnus angustifolia*) (5), ou chalef à feuilles étroites, s'épanouit dans ce cadre végétal.

Du côté de la Maladrerie, deux arbres font partie de l'histoire du quartier : un **charme commun** (*Carpinus betulus*) (2) de 21 mètres et un **orme champêtre** (*Ulmus minor*) (6) de 14 mètres, tous deux plantés en 1981 lors de la livraison de l'ensemble immobilier. Ils s'intègrent parfaitement à la cité de la Maladrerie, classée au patrimoine architectural du XX^e siècle.

Dans la cité Robespierre, un imposant **cèdre de l'Atlas** (*Cedrus atlantica*) (1) a été labellisé grâce au recensement des enfants du centre de loisirs maternel Saint-Just, tout proche. Tout aussi majestueux et élancé, un **cèdre de l'Himalaya** (*Cedrus deodara*) s'élance au-dessus d'un jardin privé au 19, rue Quentin.

Deux **marronniers d'Inde** (*Aesculus hippocastanum*), remarquables par leur stature et leur longévité, se trouvent au 148, rue Léopold-Rechossière (4) et dans le jardin de la résidence du Pont Blanc, au 117, rue Charles-Tillon. Ils apportent fraîcheur et ombrage en période estivale.

Au Landy, dans le square Henri-Roser, un autre **sophora du Japon** (3) est très apprécié par les riverains, qui profitent de l'ombre de son large houppier. Selon les habitants, il serait le plus vieil arbre du quartier.

Enfin, un **mimosa d'hiver** (*Acacia dealbata*), situé dans le jardin d'un petit pavillon au 33, rue Colbert, égaie et parfume toute la rue au printemps, dans un quartier particulièrement dépourvu de végétation. Haut de 7 à 8 mètres, il illumine les alentours par sa floraison éclatante. Le pollen de ses fleurs, très allergisant, peut parfois incommoder les riverains !

Ces arbres, répertoriés dans le cadre de la première vague de labellisation, sont désormais classés et figurent dans le nouveau PLUi de Plaine Commune. L'Observatoire des arbres de la Seine-Saint-Denis reste ouvert pour de nouveaux signalements. Des commissions régulières permettront à l'avenir de classer de nouveaux arbres.

Mathilda Brun

» Pour voir la carte interactive des arbres remarquables du département signalés par les habitants, et participer à l'inventaire : <https://shorturl.at/9vWfO>



4



5



6

Au nord, le renouveau urbain prend forme



10 ans après sa création, la **ZAC Port Chemin Vert**, une ancienne friche industrielle située au nord d'Aubervilliers, accueillera prochainement ses premiers habitants.

Deux programmes immobiliers sont achevés. **Un parc et une coulée verte**

qui reliera l'avenue du Président-Roosevelt au canal sont prévus.

La ZAC (Zone d'aménagement concerté) Port Chemin Vert, est un territoire de 5 hectares à proximité de l'autoroute A86, à la limite de Saint-Denis et de La Courneuve. C'est sur cette parcelle, symbole du passé industriel d'Aubervilliers, que seront officiellement inaugurés, mercredi 10 septembre prochain, les deux premiers immeubles d'habitation, au design résolument moderne, de cet ambitieux projet. Le Maire, Karine Franclet, et Michel Hadji-Gavril, son adjoint délégué à l'Urbanisme et à l'Aménagement, seront accompagnés de plusieurs représentants de la Société publique locale (SPL) Plaine Commune Développement, aménageur de l'opération, ainsi que des représentants de Plaine Commune. Le site, en pleine mutation, est idéalement situé à seulement 600 m du centre-ville d'Aubervilliers, à proximité du canal Saint-Denis, du parc Éli-Lotar et de la station de RER B La Courneuve-Aubervilliers. Ces terrains, autrefois en friche ou occupés par d'anciens bâtiments industriels, des casses automobiles et de l'habitat dégradé, laisseront bientôt la place à un nouveau quartier mixte et renaturé.

ARCHITECTURE MODERNE

La finalisation de ces deux immeubles marque une nouvelle étape importante dans la transformation urbaine entamée au milieu des années 2010, avec la création, à l'entrée de la ZAC, du groupe scolaire Frida-Kahlo/ Vandana-Shiva, livré en septembre 2016, rue du Chemin Vert. Il s'agit d'un îlot comprenant deux ensembles : l'un, tout en courbes, de 69 logements répartis sur deux plots de 6 et 8 étages conçus par l'agence ITAR Architectures pour le compte du promoteur I3F et l'autre, comme un imposant vaisseau de 55 logements, proposé par l'agence Fresh Architectures pour le promoteur Icade. Ces immeubles à haute performance énergétique sont dotés de façades perforées et de couloirs éclairés naturellement.

En plus des 500 m² de surfaces commerciales (une boulangerie, une pharmacie...) prévus en pied d'immeubles, deux parvis viennent d'être créés et végétalisés, face au parc en devenir et au groupe scolaire. Ils porteront des noms de femmes, conformément à la volonté municipale de visibiliser les femmes dans l'espace public. Le parvis Ginette-Kolinka

marque l'entrée du parc depuis l'avenue du Président-Roosevelt. Ginette Kolinka, 100 ans, est l'une des dernières survivantes du camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau. Elle a longtemps travaillé à Aubervilliers. L'autre parvis, qui marque l'entrée du parc depuis la rue Heurtault, portera le nom de Gro Harlem Brundtland. Cette femme politique fut trois fois Première ministre de Norvège, et directrice générale de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS).

COUTURE URBAINE

Pour fluidifier les accès au nouveau quartier, une grande coulée verte traversante dévolue aux circulations douces sera créée. L'avenue du Président-Roosevelt (départementale D27) sera requalifiée. À l'autre extrémité du parc, un troisième programme immobilier de 62 logements ainsi qu'une grande salle de sport dédiée aux sports de combat ont été confiés à Vinci Immobilier. Leur construction s'achèvera en 2028.

Christophe Dutheil

UN PARC AU CŒUR DU QUARTIER

L'écoquartier de la ZAC Port Chemin Vert sera construit autour d'un parc linéaire central d'un hectare qui prolongera le parc Éli-Lotar et sera autant un lieu de passage que de détente. À l'issue d'une phase de dépollution des sols, 112 premiers arbres viennent d'y être plantés. Toutes les entrées dans la ZAC se feront par des voies végétalisées et la plupart des logements disposeront d'une vue sur ce parc, qui viendra renforcer la trame verte et bleue qui traverse la ville d'est en ouest (du Fort d'Aubervilliers au canal Saint-Denis).

LA ZAC PORT CHEMIN VERT EN CHIFFRES

- ◆ **610 logements** au total, dont 60 % vendus en accession libre, 10 % commercialisés en accession sociale, et 30 % de logements sociaux (locatifs)
- ◆ **43000 m²** de logements
- ◆ **500 m²** de surfaces commerciales
- ◆ **400 m²** d'équipements
- ◆ **2,2 ha** d'espaces publics dont un parc linéaire traversant de 1 ha, reliant le canal, le parc Éli-Lotar et l'avenue du Président-Roosevelt
- ◆ **57 millions d'euros** d'investissement, dont 10 millions d'euros à la charge de la Ville

2015

La SPL Plaine Commune Développement est désignée aménageur de la ZAC par délibération du Conseil communautaire de Plaine Commune.

2016

Livraison du groupe scolaire Frida-Kahlo/ Vandana-Shiva (24 classes).

2022

Lancement des travaux des deux premiers programmes immobiliers par I3F (69 logements) et Icade (55 logements).

2025

Livraison des deux premiers immeubles.

La sécurité des seniors passe par les bons réflexes

Jeudi 18 septembre, pour la deuxième année consécutive, la Ville proposera aux seniors un **atelier de sensibilisation et d'information** afin de les aider à **faire face aux risques de vols et d'escroqueries**, qu'elles soient en ligne ou par téléphone.

Partout en France, les tentatives d'hameçonnage, aussi appelées phishing, se multiplient. Cette technique frauduleuse vise à obtenir les coordonnées personnelles et/ou bancaires d'une victime via un SMS, un courriel ou un appel téléphonique d'une personne se présentant comme émanant d'un organisme de confiance. Les personnes âgées, souvent plus vulnérables face aux sollicitations numériques, en sont les cibles privilégiées. Elles sont également exposées à d'autres formes de délinquance comme les vols à l'arraché, les pickpockets, les cambriolages...

À Aubervilliers, la Municipalité agit. En complément du travail quotidien de la police municipale, elle a choisi de renforcer la prévention. En octobre 2024,

une rencontre consacrée à la sécurité des seniors avait été organisée après l'agression d'une personne âgée dans l'enceinte de la mairie pour lui voler son collier. L'initiative, baptisée « Seniors, soyez acteurs de votre propre sécurité au quotidien », avait rencontré un vif succès auprès des participants, incitant le service Accompagnement et Animation seniors (SAAS) à renouveler l'expérience.

UN SENIOR AVERTI EN VAUT DEUX

Cette seconde édition se tiendra jeudi 18 septembre dans la salle des mariages de l'hôtel de ville, de 14 h à 16 h. Contrairement à l'an dernier, il n'est pas nécessaire d'être membre d'un club seniors pour s'y inscrire. Les participants bénéficieront de conseils concrets dispen-



sés par des agents de la police municipale (PM) d'Aubervilliers. Ils présenteront les types d'agressions et d'escroqueries les plus fréquents, puis détailleront les comportements à adopter pour s'en protéger.

Un temps d'échanges permettra aux participants de partager leur expérience. « Il est essentiel que nos aînés se sentent écoutés et trouvent, grâce à des initiatives de ce type, une forme de réassurance, assure-t-on à la Ville. Les agents de la police municipale sont ravis de pouvoir conseiller les seniors. Cette rencontre permet un échange mutuel fructueux. » La sécurité du quotidien est une préoccupation

majeure pour nos aînés. La Municipalité souhaite ainsi, avec cette rencontre, leur donner des repères pratiques et renforcer leur confiance afin qu'ils puissent rester pleinement acteurs de leur vie.

Lise Lefebvre

» Vous souhaitez participer à la rencontre ?

Inscription obligatoire auprès du club Édouard-Finck (tél. : 01 48 39 37 49) ou Heurtault (tél. : 01 48 33 48 13) Jauge limitée à 60 personnes.

Plaine Commune a **entièrement rénové l'aire de jeux du parc Éli-Lotar**. Accessible, éducative et inclusive, elle s'impose comme un lieu de détente et de découverte pour **tous les enfants de 2 à 14 ans**.

Visite guidée.

Par une matinée grise entre deux vagues de chaleur, Jed, 2 ans, et sa grand-mère Najia, ont décidé de faire un tour au parc. « C'est la première fois qu'il retrouve les jeux depuis les travaux. Je dois dire que je les trouve magnifiques. C'est beaucoup mieux qu'avant ! », s'enthousiasme Najia. Depuis le 7 juillet, l'aire de jeux a rouvert au public. Elle a été entièrement rénovée par Plaine Commune, en charge de ces équipements, pour un montant de 110 000 euros. Au sol, un revêtement

Une aire de jeux qui joue l'inclusion

souple aux couleurs vives est conçu pour amortir les chutes. Çà et là, des dessins colorés d'animaux et un cheminement bleu avec des poissons qui évoque l'environnement naturel du canal tout proche.

Parmi les nouveautés, on retrouve des sièges à ressort, des panneaux tactiles et sonores, des inscriptions en braille pour les malvoyants, ou encore des jeux éducatifs autour de la langue des signes et de la motricité, comme ces deux tam-tam sonores jaunes qui stimulent le toucher et l'ouïe. Un panneau doté d'un volant inspire Jed qui se voit déjà conduisant sa voiture imaginaire. Sa grand-mère l'incite à explorer tous les jeux de l'installation, comme cette grille de morpion : nommer les couleurs, dénombrer les croix et les ronds... Voilà une excellente préparation avant l'entrée en maternelle !

DES ÉQUIPEMENTS INCLUSIFS

Najia garde un œil sur son petit-fils. Sitôt ressorti du tunnel de l'escargot, Jed se balance un instant sur la feuille puis sur l'abeille sur ressorts, avant de courir vers la plus grande structure du parc, dotée de trois toboggans. Pour y accéder, l'enfant a le choix entre l'échelle ou la rampe inclinée, qui évoque une dune de sable. Cette structure a été conçue pour les enfants à mobilité réduite et les

» La nouvelle aire de jeux du parc Éli-Lotar a été conçue pour être inclusive et accessible à tous



CONFORTABLE ET BEAU

jeunes polyhandicapés par une entreprise alsacienne, en collaboration avec des kinésithérapeutes et des éducateurs de l'Institut médico-éducatif (IME) de l'association Caroline Binder. Ce module inclusif s'intègre parfaitement à l'ensemble et séduit tous les enfants.

C'est aussi le cas du tourniquet collectif fixé au ras du sol qui permet aux enfants en fauteuil et aux tout-petits de monter facilement sur la plateforme rotative avec l'aide d'un adulte. Ces équipements favorisent les interactions entre les enfants et le jeu collaboratif en groupe.

Située à proximité de plusieurs écoles et à deux pas du canal, l'aire de jeux du parc Éli-Lotar offre un espace de repos aux riverains. Équipée de sept bancs, elle permet aux familles de profiter d'un moment de détente. Les portillons fraîchement repeints ravissent Najia. « L'aire de jeux n'est rouverte que depuis peu mais l'après-midi, il y a déjà plein de monde ! J'espère que les gens seront respectueux et prendront soin de cet espace », souffle-t-elle.

Mathilda Brun



» 1. Distribution des kits scolaires

Les 24, 25 et 26 juin derniers, les familles albertvillariennes sont venues nombreuses à l'hôtel de ville pour la distribution des kits scolaires. Le Maire, Karine Francllet, et de nombreux élus ont participé à la distribution. Une journée supplémentaire a été organisée samedi 30 août, à L'Embarcadère, pour les parents qui n'avaient pas pu se déplacer en juin.

» 2. Lancement du challenge Ousmane Diaby

Samedi 28 juin, Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, a donné le coup d'envoi du challenge Ousmane Diaby, organisé par le club de l'ASJA au stade André-Karman, en hommage au jeune espoir du football albertvillarien, décédé en avril dernier à l'âge de 14 ans.

» 3. Lutte contre le stationnement gênant à la Maladrerie

À l'initiative du Maire, Karine Francllet, un Groupe de partenariat opérationnel (GPO) a été mis en place, en lien avec le commissariat de police, afin de trouver des solutions concrètes contre le stationnement interdit dans le quartier de la Maladrerie. À cet effet, Ling Lenzi, adjointe au Maire déléguée à la Sécurité, a effectué, mardi 2 juillet, une visite de terrain.

» 4. 5. Ouverture des festivités d'été

Samedi 5 juillet, la pelouse du Millénaire était en ébullition pour le lancement des festivités d'été. Un public nombreux et ravi a assisté aux trois concerts gratuits, dont celui de la chanteuse Imen Es (4). À partir du 9 juillet, les plus jeunes et leurs familles ont pu profiter des animations, jeux d'eau et installations sportives du village d'activités (5).

» 6. Visite du chantier de réhabilitation de la cité Gabriel-Péri

Mercredi 9 juillet, Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers et présidente de l'OPH, s'est rendue sur le chantier de réhabilitation de la cité Gabriel-Péri. À ce jour, 400 logements ont déjà été rénovés. Le Maire a pu échanger avec des habitants sur l'avancement des travaux, mais aussi sur les nuisances liées au chantier.

» 7. Olympiades des centres de loisirs à Asnières-sur-Oise

Mercredi 9 juillet, les enfants des centres de loisirs d'Aubervilliers ont pris part à la 3^e édition des Olympiades organisées par la direction de la Sécurité et de la Prévention, sur la base de loisirs d'Asnières-sur-Oise; une journée placée sous le signe du sport et du vivre-ensemble. Des sportifs et la police municipale étaient présents pour animer des ateliers pédagogiques.



© Fatima Jellaoui



© Fatima Jellaoui



8

» 8. Réouverture de la médiathèque André-Breton

Samedi 12 juillet, Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, a assisté à la réouverture très attendue de la médiathèque André-Breton. L'occasion pour les habitants du quartier Villette-Quatre Chemins de retrouver une médiathèque modernisée, plus lumineuse, plus agréable, plus fonctionnelle et débarrassée des nuisibles qui avaient entraîné sa fermeture.

» 9. 10. 11. Festivités du 14-Juillet

L'ambiance était à la fête, samedi 12 juillet, au centre de secours d'Aubervilliers pour la 3^e édition du Bal des pompiers, organisé à l'occasion de la fête nationale. DJ Rivver, le DJ-pompier, a fait danser les habitants venus nombreux (9). Le lendemain, dimanche 13 juillet, le feu d'artifice, tiré cette année depuis le parc Stalingrad, a émerveillé petits et grands (10). Enfin, le Maire, Karine Franclet et les élus, étaient tous réunis pour le traditionnel buffet républicain, lundi 14 juillet, au parc Stalingrad (11). Ils ont pu échanger avec les habitants en toute décontraction.

» 12. Tour de France Femmes: Saint-Michel Auber en force

Les 7 coureuses de l'équipe Saint-Michel - Preference Home - Auber93 étaient au rendez-vous du Tour de France Femmes. Pierre Sack, adjoint au Maire délégué au Sport, et Mizgin Ozhan, adjointe au Maire déléguée aux Affaires juridiques, sont venus les encourager, le 26 juillet dernier, sur la ligne de départ. Alicia Gonzalez Blanco a notamment signé une belle performance dans la 4^e étape entre Saumur et Poitiers, en se classant 9^e.

» 13. Commémoration de la Libération de Paris et d'Aubervilliers

Lundi 25 août, le Maire, Karine Franclet, José Leserre, adjoint au Maire délégué aux Anciens combattants, et de nombreux élus, étaient réunis à l'hôtel de ville pour commémorer le 81^e anniversaire de la Libération de Paris et d'Aubervilliers. Ils ont rendu hommage aux héros morts pour la France.



9

© Fatima Jellaoui



10



11



12



13

© Émilie Hautier

Auber'Bad, le petit club qui voit grand pour les jeunes

Fort d'une nouvelle direction qui fourmille d'idées, **le club de badminton d'Aubervilliers** se tourne résolument vers l'avenir en ouvrant **un cours pour les enfants de 8-11 ans**. De quoi espérer, un jour, jouer dans la cour des grands...

Des fines raquettes toutes légères, des drôles de jupettes blanches à tête rouge en guise de volants, un filet tendu au-dessus d'un bout de plage ou d'un carré de pelouse... Et hop, c'est parti pour un match amical ou familial! Voilà sans doute ce qui explique le succès toujours intact du badminton: un sport aussi bien taillé pour la compétition que pour le plaisir partagé. Mais à Auber'Bad, le club de badminton de la ville fondé il y a 20 ans, on ne se contente pas de taper dans le volant pour s'amuser. S'il est bien question de prendre du plaisir, on est d'abord là pour s'entraîner.

PRIORITÉ AUX JEUNES

Auber'Bad propose des cours pour adultes débutants ou confirmés, ainsi que pour les enfants. Chaque soir, une partie de la centaine de licenciés assidus se retrouve soit au gymnase Henri-Wallon, soit à celui du lycée Le Corbusier. Comme ailleurs en France, le club compte trois quarts de joueurs masculins. « Pour les inciter à venir, nous proposons un tarif spécial aux femmes qui s'inscrivent à deux », explique Gaël Selot, le président d'Auber'Bad. Mais ce trentenaire, qui a repris les rênes du club il y a un an, a une priorité: celle de se tourner vers les plus jeunes « qui feront vivre ce sport demain ». Dès la rentrée, Gaël Selot se chargera lui-même de l'entraînement des plus jeunes, inscrits au nouveau cours dédié aux enfants de 8 à 11 ans; une première. Jusqu'ici, le club ne s'adressait qu'aux adolescents. « Nous espérons aussi pouvoir recruter un entraîneur professionnel pour mieux les former et leur permettre de participer à des compétitions, s'ils le souhaitent évidemment. » Pour le moment, le club n'est pas en mesure d'accompagner de potentiels futurs champions, ce qui a conduit l'Albertivillarienne Caroline Cheng, ex-adhérente classée dans le top 10 français, à rejoindre un club plus structuré à Bondy pour poursuivre sa carrière. Mais avec la détermination de Gaël Selot, les choses pourraient bien changer...

LA RECETTE DU SUCCÈS

L'adhésion reste accessible: 135 euros pour les adultes, 110 euros pour les enfants, partiellement finançable par le pass Sport. Côté matériel, une centaine d'euros suffit pour s'équiper (des baskets et une raquette). Cette année encore, l'engouement ne faiblit pas. Le badminton



suscite un grand enthousiasme, surtout depuis les Jeux olympiques et paralympiques de Paris. La Ville accorde une subvention annuelle de 2600 euros à Auber'Bad et met à la disposition du club deux gymnases en alternance, cinq soirs par semaine. Une franche réussite, puisque l'an dernier, tous les cours étaient complets au point que le club a dû refuser de nouvelles inscriptions. Heureusement, le renouvellement naturel des adhérents libère chaque année quelques places pour de nouveaux curieux.

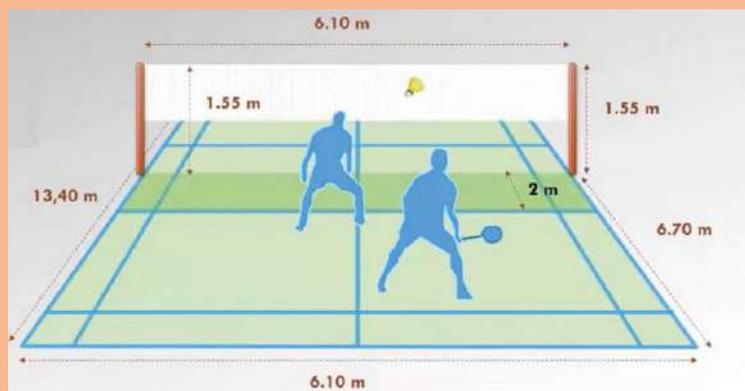
UN SPORT COMPLET

Le « bad », comme l'appellent les initiés, est un sport complet, ô combien bénéfique pour la santé. Il sollicite tout ce qui peut se contracter ou s'étirer dans le corps: les jambes (cuisses et mollets) et les fessiers évidemment, puisqu'il faut être non seulement rapide, mais aussi solide sur ses appuis; les bras, pour imprimer de la force et de la vitesse au volant; les abdos et les dorsaux enfin, car il faut souvent se contorsionner pour rattraper un volant. Mais dans ce sport, la puissance brute ne suffit pas. C'est justement son aspect tactique et stratégique qui a convaincu Gaël Selot, débarqué de Picardie pour poursuivre ses études, de se lancer. « Il faut être vif, endurant et malin. Savoir analyser les failles de l'adversaire

et se décider instantanément sur l'endroit à viser où l'on a le plus de chance de marquer », explique le président du club. Un équilibre entre qualités physiques et mentales qu'il cherche à transmettre à ses jeunes licenciés, avec l'espoir de les voir un jour dépasser leurs aînés.

Actuellement, les meilleurs joueurs du club évoluent en 2^e division départementale, un résultat très honorable pour cette petite structure. Et l'ambiance y est sans doute pour beaucoup. Car à Auber'Bad, on chouchoute ses adhérents: rencontres amicales avec clubs voisins de La Courneuve ou de Saint-Denis, tournois internes très conviviaux avec buvette et restauration légère pour reprendre des forces... Le club rêve aussi d'événements grand public pour faire connaître son sport au plus grand nombre mais aussi renflouer les caisses de l'association. Gaël Selot a déjà une idée en tête: « Un "Blackminton", une soirée où l'on vient jouer dans le noir avec du matériel fluorescent! ». Nul doute que cet événement original devrait attirer les curieux et ainsi permettre à Auber'Bad de financer ses ambitions vis-à-vis d'une jeunesse plus que jamais décidée... à prendre le volant!

Anabelle Gentez



LE BADMINTON, MODE D'EMPLOI

Sport inspiré d'un jeu indien et codifié par les Anglais au XIX^e siècle, le badminton se joue en un contre un (simple) ou en deux contre deux (double), sur un terrain de 13,40 m de long sur 5,18 m de large (6,10 m en double). Le but: envoyer le volant au-dessus du filet (à 1,55 m de hauteur) pour le faire retomber dans le camp adverse! Un match se joue en 2 sets gagnants de 21 points et dure généralement entre 25 et 45 minutes. C'est un sport très physique mais moins lucratif que d'autres. Les meilleurs joueurs mondiaux gagnent entre 50 000 et 100 000 euros par an. Alors, prêts à smasher?

Ruben-Nels Amegan, naissance d'un champion

Nouveau champion de France senior de jujitsu combat

(catégorie - 94 kg), Ruben-Nels Amegan, 28 ans, disputera en octobre prochain ses **premiers championnats d'Europe**.

Formé à Aubervilliers, il s'entraîne depuis l'âge de 14 ans au CMA Judo Jujitsu.



» Ruben-Nels Amegan défendra prochainement les couleurs de la France dans sa catégorie, lors des championnats d'Europe de jujitsu à Beveren (Belgique).

D'une stature imposante, modeste malgré son palmarès déjà impressionnant, Ruben-Nels Amegan laisse ses résultats parler pour lui. Le 16 mars dernier, aux championnats de France senior (20 ans et plus) à l'Arténium de Ceyrat, dans le Puy-de-Dôme, le jujitsuka albervillarien est monté sur la plus haute marche du podium des moins de 94 kg. Quelques semaines plus tard, le 27 avril, il remportait la médaille de bronze pour l'équipe de France sur le tatami du Dojo de Paris, à l'occasion du prestigieux Grand Prix de Paris, compétition incontournable du circuit international de jujitsu. Cette performance lui a ouvert les portes de la sélection tricolore pour les prochains championnats d'Europe, à Beveren, en Belgique, du 3 au 5 octobre prochains.

LA GRANDE FAMILLE DU CMA JUDO JUJITSU

Cette sélection récompense un parcours sportif sérieux et particulièrement réfléchi. « Dans la vie, chacun a son chemin. Le sien, c'était celui-ci », glisse malicieusement Olivier Marc, directeur technique du CMA Judo Jujitsu, qui rappelle les débuts de Ruben-Nels Amegan en judo, puis en jujitsu combat. « Pendant deux ans, Ruben accompagnait Junior Camara, l'un de ses grands amis, qui s'entraînait au club. Je le voyais observer les combats, assis sur le banc, très concentré. Lorsqu'il s'est lancé, à l'âge de 14 ans, il a très vite pris le coup. Il est devenu ceinture noire de judo en 4 ans ! »

« Je me suis tout de suite senti à ma place dans ce club », confie Ruben-Nels Amegan, qui a grandi à Aubervilliers

dans le quartier Paul-Bert. Le CMA Judo Jujitsu compte près de 400 adhérents de tous âges (de 4 à 74 ans) et de tous niveaux. Il combine la pratique du sport loisir à la compétition, en passant par le maintien en forme. Ici, l'esprit familial prime. « Certains m'ont connu enfant et sont toujours là, sourit-il. Aujourd'hui, je vois des jeunes que j'ai connu à leur arrivée en "baby" [à partir de 5 ans, NDLR] passer leur ceinture noire. » Le jujitsuka accompli, qui rêve désormais d'une qualification pour les championnats du monde, leur distille ses conseils : « toujours prendre du plaisir dans la pratique et persévérer. »

UNE VOLONTÉ DE FER

Arrivé à 7 ans à Aubervilliers, Ruben-Nels Amegan est attaché à cette ville qui l'a vu grandir, où il s'est fait ses premiers amis, déjà autour du sport. « Avant le judo et le jujitsu, il y a eu le foot au stade du Docteur-Pieyre et les courses à La Maladrerie », se remémore le jeune homme qui jongle désormais entre ses entraînements intensifs quatre soirs par semaine et un métier particulièrement exigeant : pompier de Paris. « Quand je ne suis pas en intervention, je fais du sport ou je nettoie les véhicules de la caserne. Après l'entraînement, la fatigue est là mais j'aime ce rythme intense. » Alexis Meckes, secrétaire du CMA Judo Jujitsu, s'amuse de cette énergie : « Il ne lâche jamais rien. J'ai le souvenir de Ruben participant à une compétition de judo en équipe toute la journée du samedi, alors qu'il courrait le marathon de Paris le lendemain ! »

Pour progresser aussi vite, Ruben-Nels Amegan s'est d'abord appuyé sur les techniques du judo avant d'in-

tégrer les spécificités du jujitsu combat. « Il y a trois grandes parties dans un combat, explique-t-il. La percussive d'abord, avec des enchaînements pieds-poings dirigés vers la partie supérieure du corps. La projection ensuite, très proche du judo, qui vise à faire tomber l'adversaire. Et les techniques au sol enfin, apparentées aussi bien au judo qu'au jujitsu brésilien, comme les immobilisations ou les soumissions. » Un champion doit maîtriser ces trois parties du combat. Son prochain objectif est clair : continuer à travailler pour aller le plus loin possible sur les tatamis européens et mondiaux. Combat après combat, Ruben trace sa voie, plus déterminé que jamais.

Christophe Dutheil



LE JUJITSU, TROIS FORMES, UN MÊME ART

Jujitsu combat (ou fighting): combats qui mêlent opposition à distance et corps-à-corps (debout puis au sol).

Duo-system: démonstration technique et codifiée à deux. Les jujitsukas déroulent des séquences pré-arrangées de mouvements d'attaque/défense.

Ne-waza (ou jujitsu brésilien): combats essentiellement au sol, avec l'objectif de soumettre en moins de 5 minutes l'adversaire par clé ou strangulation.

« J'entraîne Ruben depuis 14 ans. Il a des qualités naturelles pour le judo et le jujitsu, et une grande force de travail. C'est un jeune homme qui se donne toujours les moyens de réussir. »

Olivier Marc,
directeur technique du CMA Judo Jujitsu



La culture s'invite à l'agenda de la rentrée

L'été s'achève et vous êtes nostalgique des vacances ? Pour vous remonter le moral, faites **le plein de spectacles, de sorties, de concerts, de promenades culturelles, de ciné, de visites patrimoniales ou de promenades culturelles.** La direction des Affaires culturelles de la Ville et ses partenaires vous ont préparé un **programme de rentrée inoubliable !** Suivez le guide...

Que vous soyez seul, entre amis ou en famille, plutôt théâtre ou plutôt concerts, plutôt balades en plein air ou plutôt salles de spectacles, vous allez forcément trouver de quoi nourrir votre appétit de culture dans les prochaines semaines. Les propositions sont nombreuses, variées et promettent déjà des moments d'émotion, d'évasion, de rire ou de rêve pour tous les publics.

Michaël Sadoun

© Sandrine Aubry



» Retrouvez prochainement le guide de la saison culturelle de la rentrée 2025 (septembre à décembre) sur le site de la Ville.

La Commune
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL AUBERVILLIERS



LA COMMUNE FAIT SA RENTRÉE

La saison théâtrale du théâtre La Commune - Centre dramatique national - s'ouvre jeudi 18 septembre avec la pièce *Les Enivrés* (1), mise en scène par son directeur, Frédéric Bélier-Garcia, d'après l'œuvre du dramaturge polonais Ivan Viripaev. Venez découvrir cette fresque sur la condition humaine, l'amour, la mort, le sens de la vie, à travers une galerie de 14 personnages qui se révéleront au cours d'une nuit d'ébriété.

Les Enivrés, du 18 septembre au 3 octobre, à 20 h (sauf les samedis à 18 h)

Du 7 au 22 novembre, le Pavillon théâtre invite le metteur en scène Philippe Quesne et sa compagnie Vivarium Studio, mais aussi Les Inacoutumés, le célèbre et iconoclaste festival de la compagnie La ménagerie de verre qui, pendant une semaine, pose ses valises dans les murs de La Commune. Ils présenteront plusieurs créations dont *Hauts cris* (2) (*miniature*), *Cold Sweat* ou *Le paradoxe de John*.

» Programme complet sur : <https://www.lacommune-aubervilliers.fr/programmation/>

cinéma
le studio



DES SURPRISES ET UNE PALME D'OR AU STUDIO

L'événement de la rentrée au cinéma Le Studio, c'est l'avant-première du film *Un simple accident*, de Jafar Panahi, Palme d'or du dernier Festival de Cannes, dimanche 28 septembre, à 18 h 15. Une restauration légère et des surprises sont prévues. Un rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte !

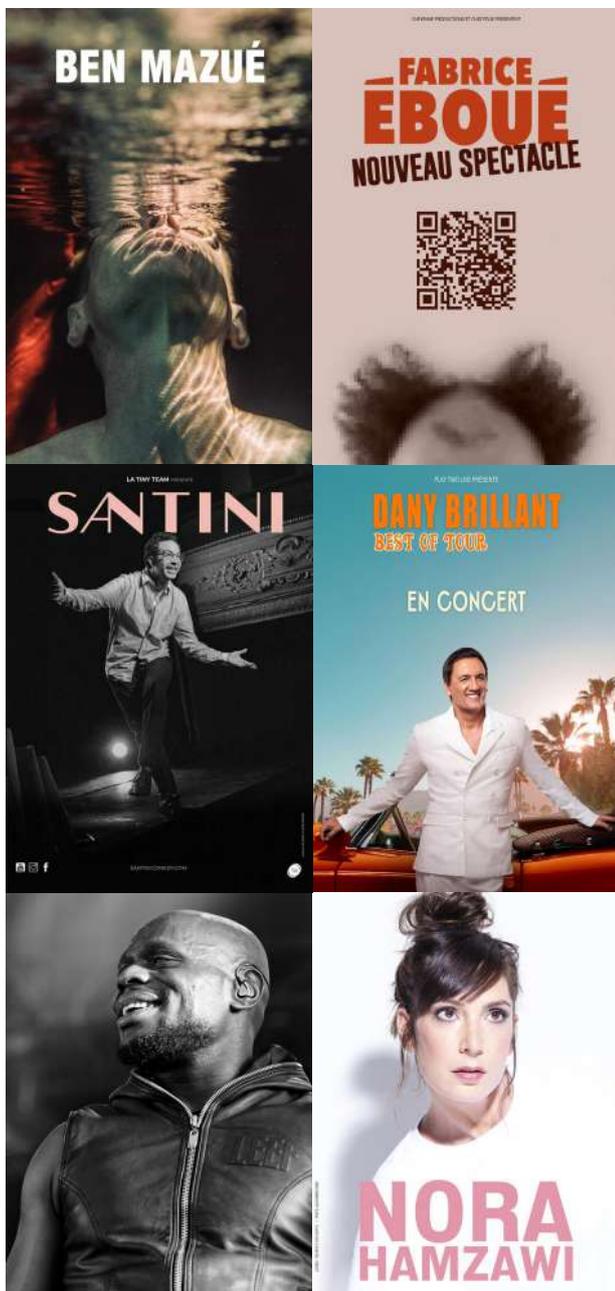
Du 14 au 16 octobre, on retrouvera le Festival du film social avec des projections et des débats thématiques en présence de professionnels. Et bien sûr, toute l'année, des films pour tous les publics (familiaux, arts et essai, actualité...) et des événements (avant-premières, ciné-rencontres, festivals, soirées thématiques...). Dès 4 € la place.

Et pour une qualité d'image optimale et une expérience cinématographique encore meilleure, Le Studio changera prochainement son projecteur grâce au soutien de la Ville d'Aubervilliers !

» Programme complet sur : www.lestudio-aubervilliers.fr/

Soutenez votre cinéma en adhérant à l'association. Pour 10 € par an, l'adhésion vous donne accès au tarif réduit aux séances de votre choix et permet de contribuer activement aux projets de votre salle.

L'EMBARCADÈRE
AUBERVILLIERS



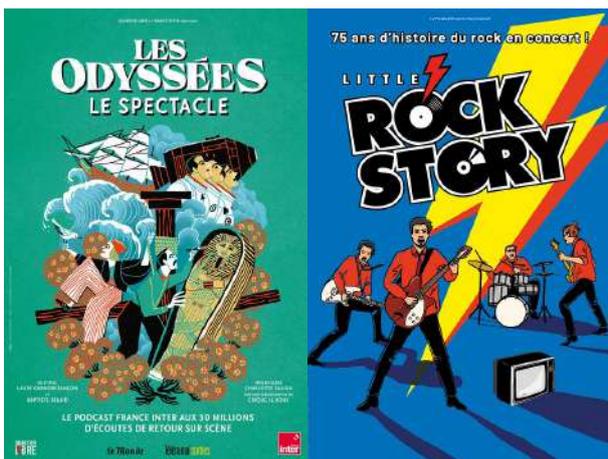
**DU RIRE, DE L'ÉMOTION
ET DE L'ÉMERVEILLEMENT
À L'EMBARCADÈRE**

L'Embarcadère propose dès la rentrée une programmation riche et variée.

Côté musique, si le concert de Ben Mazué (vendredi 19 septembre, 20 h) est déjà complet, ne manquez pas le rappeur Kery James lors de sa tournée acoustique R(ésistance) A(mour) P(oésie) (samedi 4 octobre, 20 h). Pour les nostalgiques, Dany Brillant remonte sur scène et interprétera ses plus grands succès (samedi 29 novembre, 20 h). En décembre, ce sera au tour d'Hélène Ségara pour sa tournée anniversaire (samedi 13 décembre, 20 h).

Si vous préférez les spectacles d'humour, vous aurez l'embarras du choix avec Nora Hamzawi dans un seule en scène décapant nommé aux Molières (samedi 20 septembre, 20 h), Julien Santini et son humour décalé entre audace et poésie (samedi 11 octobre, 20 h) ou le nouveau one-man-show de Fabrice Éboué (samedi 15 novembre, 20 h).

» Billetterie
<https://lembarcadere.aubervilliers.fr/billetterie/>



RIEN QUE POUR LES ENFANTS !

Les tout-petits (0-4 ans) pourront retrouver la compagnie Les demains qui chantent au lieu d'accueil enfants-parents (LAEP) dédié à l'art et à la culture, à l'espace famille de la Maison pour Tous (MPT) Bertly-Albrecht. Tous les vendredis, de 15 h à 16 h 30 (hors vacances scolaires), deux artistes recréent un univers douillet, un cocon baptisé *La Mirabilia*, avec des objets à manipuler, des instruments de musique, des marionnettes, des masques, des mobiles : un univers de couleurs, de sons et d'odeurs, un espace artistique hors du temps que l'enfant explore à son rythme. Gratuit, sans réservation.

Pour les plus grands, si vous voulez les emmener voir un spectacle, ne cherchez plus ! La programmation de la rentrée devrait vous combler avec plusieurs propositions adaptées à chaque âge. Tout d'abord, retracez l'histoire du rock avec Little Rock Story à L'Embarcadère (mercredi 22 octobre, 14 h.) À partir de 6 ans, gratuit sur réservation. Découvrez le spectacle *Les Odyssées*, le podcast de France Inter qui mène l'enquête sur les grands mystères de l'Histoire adapté sous forme de spectacle, (samedi 6 décembre, 17 h.) À partir de 6 ans.

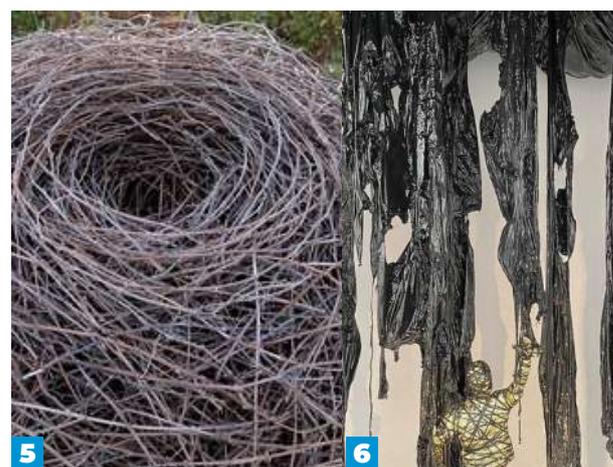
» Billetterie :
<https://lembarcadere.aubervilliers.fr/billetterie/>.

Le festival Playground (la version jeune public des Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis) fait escale à Aubervilliers avec deux spectacles : *Quatre (saisons)* de Bruno Benne, le vendredi 21 novembre à 10 h et 14 h 30 à l'Espace Renaudie (à partir de 5 ans, gratuit sur réservation) et *R.OSA* de Silvia Gribaudi au théâtre La Commune du 25 au 27 novembre (à partir de 8 ans).

» Billetterie :
<https://shorturl.at/raGp2>

Enfin, s'ajoutent à ce riche programme des sorties de résidence à l'espace Renaudie : *Au bout de ma langue* (3), produit par les Tréteaux de France, centre dramatique national, raconte le parcours d'un enfant migrant découvrant une nouvelle langue et un nouveau pays (vendredi 19 septembre, 14 h 30). Dès 9 ans. Gratuit sur réservation. Pour les adolescents, *Anta dit non !* est un spectacle de marionnettes de la compagnie Bloom qui aborde le sujet délicat de l'excision et du poids des traditions (vendredi 26 septembre à 10 h 30 et à 20 h. Gratuit sur réservation).

» Réservations :
<https://aubervilliers.notre-billetterie.fr/billets>



**DES BALADES CULTURELLES
À LA DÉCOUVERTE DES ATELIERS
D'ARTISTES D'AUBERVILLIERS**

Parce que la culture ne se vit pas que dans les salles, la direction des Affaires culturelles vous invite à des promenades culturelles dans la ville. Pour cette rentrée, elles auront pour thème les ateliers d'artistes, nombreux sur le territoire d'Aubervilliers. Partez à la découverte de ces trésors cachés et rencontrez les artistes !

La première balade ira à la rencontre de Michèle Trotta (5) et Clay Apenouvon (6), deux artistes de la Maladrerie. La première crée des œuvres in situ à partir de matériaux naturels et explore la thématique du vide. Le second crée des œuvres à partir de plastique noir.

Samedi 15 novembre à 14 h.
Départ du 24, rue Lopez-et-Jules-Martin.
Gratuit sur réservation.

La seconde promenade partira à la découverte des ateliers Opaz 3, des ateliers « cachés en hauteur », dans d'anciens bâtiments industriels réhabilités de la rue de Presles : sculpteurs, peintres, céramistes, photographes, graffeurs... Venez visiter les lieux de créations et échanger avec ces artistes et artisans, installés ici depuis 2012 (4).

Samedi 6 décembre à 14 h.
Départ du 51, rue de Presles.
Gratuit sur réservation.

» Réservations :
<https://aubervilliers.notre-billetterie.fr/billets>

Enfin, une balade théâtralisée, sélectionnée et financée par la Ville, sera proposée par la compagnie Méliadès pour célébrer les 60 ans de la loi autorisant les femmes à exercer un métier sans l'autorisation de leur mari. Elle empruntera les rues portant des noms de femmes qui symbolisent des combats féminins.

Samedi 4 octobre à 14 h 30 et à 17 h.
Départ devant Poush, 153, avenue Jean-Jaurès.
Durée : 1 h. Gratuit sur réservation.

» Réservation :
meliadescie@gmail.com

L'alléchant programme des Journées européennes du patrimoine

À l'occasion des **Journées européennes du patrimoine du 19 au 21 septembre prochain**, les Albertivillariens vont pouvoir explorer les **richesses architecturales de la ville**, aller à la rencontre d'artistes du territoire et profiter de nombreux événements festifs. On vous dit tout !



l'art et de la culture et organise depuis 10 ans les Journées du Patrimoine. Deux balades au cœur de cette cité emblématique auront lieu samedi 20 septembre et dimanche 21 septembre, à 15 h. Dans le même esprit, l'Association pour un musée du logement populaire du Grand Paris (AMuLoP) propose une balade autour du logement social à Aubervilliers, dimanche 21 septembre à 14 h 30. L'occasion de (re) découvrir les cités Émile-Dubois et de la Maladrerie.

TRANSMETTRE LE PATRIMOINE AUX PLUS JEUNES

En amont de l'ouverture officielle des JEP, les enfants des écoles auront la primeur des visites vendredi 19 septembre, dans le cadre de l'initiative nationale « Les enfants du patrimoine » proposée par les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) d'Île-de-France. Les plus jeunes pourront découvrir, grâce à un parcours adapté, le patrimoine qui sera accessible aux adultes à partir du lendemain : le 19M, le quartier de la Maladrerie ou encore le conservatoire (CRR93-Jack Ralite). Les élèves de l'école Victor-Hugo, guidés par David Desbans, responsable des Archives municipales d'Aubervilliers, auront le privilège de découvrir l'hôtel de ville.

DÉCOUVRIR LES ARTISTES DU TERRITOIRE

La programmation des JEP 2025 met aussi à l'honneur les acteurs du territoire qui contribuent à mettre en valeur le patrimoine d'Aubervilliers, qu'il soit architectural, linguistique, artistique ou en lien avec l'histoire et la vie des quartiers. L'association Les Souffleurs commandos poétiques et la radio AR-FM comptent parmi les acteurs qui assurent le dynamisme culturel de la ville. Samedi 20 septembre, de 11 h à 19 h, Les Souffleurs accueilleront, pour leur traditionnelle cérémonie des dons poétiques, les habitants qui souhaitent partager un mot, un proverbe une chanson ou un poème qui leur sont chers. Ces « versements officiels au trésor poétique municipal mondial d'Aubervilliers » seront conservés dans les archives de la ville. L'association AR-FM et la compagnie Big Immersive Production (BIP) honoreront 4 femmes artistes peintres, avec l'exposition « Couleurs de femmes » et le spectacle déambulatoire « Paroles de femmes », samedi 20 et dimanche 21 septembre à la salle Solomon et au jardin de l'association Une Oasis dans la ville. Comme les années précédentes, les portes des ateliers d'artistes seront grandes ouvertes chez Poush, une dernière fois avant que les 270 résidents ne quittent les bâtiments de l'ancienne parfumerie L.T. Piver. Le CRR93-Jack Ralite et le campus Condorcet seront également ouverts au public. Enfin, les amateurs d'art pourront

pousser la porte de l'atelier du sculpteur albertivillarien de renom Rachid Khimoune, et visiter son « Jardin extraordinaire » pour y admirer ses œuvres

ÉVÉNEMENTS CULTURELS OU FESTIFS

Le Point Fort d'Aubervilliers, fera revivre le mythique festival Fêtes et forts, précurseur du mouvement hip-hop en 1984, à travers une exposition photo signée Willy Vainqueur, qui fut photographe de la Ville pendant plus de 40 ans. Un événement qui coïncidera avec la 6^e édition du WeToo Festival, un événement féministe, inclusif et familial, qui se déroulera tout au long du week-end. Au programme : concerts, spectacles, théâtre, tables rondes, ateliers... Aux Quatre-Chemins, la Villa Mais d'Ici et les habitants participants déambuleront fièrement dans les rues de la ville à l'occasion de la grande parade expérimentale visuelle et chorégraphique « Je de hasard », le résultat du travail accompli pendant 6 mois au cours des ateliers de création de costumes, de photos, de chorégraphie... Départ samedi 20 septembre à partir de 16 h 30. Non loin de là, au jardin Espérance, se déroulera la cérémonie d'enfouissement de l'« Auber capsule », une capsule temporelle contenant une compilation de témoignages d'habitants recueillis par l'artiste Philippe Fenwick de la F Compagnie. La capsule sera déterrée un siècle plus tard, jour pour jour ! À l'occasion de cette cérémonie, les gourmands dégusteront « l'Auber soupe », une soupe à base d'oignons, de menthe et de coriandre cultivés sur le territoire par des enfants de l'école Charlotte-Delbo et des seniors de la résidence Salvador-Allende. Une façon de célébrer le patrimoine culinaire d'Aubervilliers ! Enfin, l'un des temps forts avant la clôture des JEP dimanche 21 septembre, sera l'inauguration à 15 h d'une nouvelle œuvre de la Street art avenue, le long du canal Saint-Denis : une fresque de la graffeuse brésilienne Ivih Ribeiro, réalisée dans le cadre de la saison Brésil-France 2025, une célébration de la diversité culturelle et de l'amitié franco-brésilienne. Des ateliers de graff, une fanfare et un goûter sont prévus, et pour l'occasion, l'orchestre Divertimento donnera le ton au square Aimé-Césaire à 16 h 30.

D'autres belles découvertes attendent les curieux entre le 20 et le 21 septembre : visite du cimetière communal, des serres d'Aubervilliers, atelier pain (initiation aux techniques de l'artisanat boulanger) aux Laboratoires d'Aubervilliers et visite de cette ancienne usine, concours « patrimoine en poésie »... Pour retrouver toute la programmation et les informations pratiques de chaque événement, rendez-vous sur le site de la Ville : <https://aubervilliers.fr/Journees-europeennes-du-patrimoine-2025>

On ne présente plus les Journées européennes du patrimoine (JEP), organisées par le ministère de la Culture et mises en œuvre par les directions culturelles départementales ou municipales. Elles permettent à tous de découvrir des bâtiments publics, des ateliers d'artistes, des trésors locaux ou nationaux habituellement fermés au public, des lieux souvent méconnus... Le thème de cette 42^e édition est le patrimoine architectural. Une aubaine pour Aubervilliers, qui présente une architecture très diverse, témoin de son passé rural puis industriel et de ses multiples transformations à travers les siècles. Venez découvrir cette évolution et cette richesse architecturale grâce à un programme concocté par la direction des Affaires culturelles (DAC) de la Ville ainsi que les Archives municipales qui lui sont rattachées.. L'architecte Renée Gailhoustet (1929-2023), qui a conçu la cité de la Maladrerie, sera bien évidemment mise à l'honneur avec une balade urbaine commentée proposée par l'association HF Île-de-France, qui lutte contre les inégalités entre les femmes et les hommes dans les milieux de

Lyna Khoudri, une star attachée à Aubervilliers

Révélee en 2020 par *Papicha*,

l'actrice Lyna Khoudri enchaîne les succès.

À l'affiche de trois films cette année, elle poursuit son ascension. Entre le festival de Cannes, la maison Chanel et les tournages prestigieux, elle **reste fidèle à Aubervilliers**, où elle a grandi et découvert sa passion pour le théâtre.

Lyna Khoudri impose son style, maîtrisé et intense, dans le paysage cinématographique. Remarquée dès 2017 pour sa performance dans *Les Bienheureux* de Sofia Djama, pour lequel elle obtient le prix de la Meilleure actrice à la Mostra de Venise, elle remporte le César du Meilleur espoir féminin en 2020 pour son premier rôle dans *Papicha*, de Mounia Meddour. Malgré le succès, elle n'en oublie pas pour autant Aubervilliers, sa ville d'origine et de cœur.

Elle n'a que deux ans en 1994, lorsque sa famille quitte l'Algérie pour fuir la guerre civile. Installée dans le quartier du Pont Blanc, la petite Lyna y grandit et y noue des amitiés solides. Elle y aigüise un point de vue singulier sur le monde et notamment sur la banlieue dont elle défend les valeurs. C'est aussi là, qu'elle se découvre une vocation de comédienne.

Rencontre avec une artiste engagée et inspirante.

Les Nouvelles d'Auber :

Que retenez-vous de votre enfance à Aubervilliers ? Qu'a-t-elle apporté à l'adulte et à l'artiste que vous êtes devenue ?

Lyna Khoudri : J'ai eu une enfance très joyeuse, très collective. J'étais tout le temps en groupe, que ce soit en colonie de vacances ou en centre de loisirs. C'est sans doute pour cette raison que je me sens si bien dans une troupe ou sur un plateau de tournage. Avoir grandi à Auber, c'est une expérience unique. Le quartier tout entier était ma maison !

Votre famille habite toujours à Aubervilliers. Avez-vous gardé des contacts avec vos amis d'enfance ?

L.K. : Bien sûr ! Je n'ai pas oublié mes amis, ceux avec qui j'ai grandi, notamment au 10-13¹. Enfants, nous avons participé aux séjours de l'Omja. Plus tard,

j'ai travaillé avec eux en tant qu'animatrice. Ces expériences créent des liens indéfectibles. J'ai aussi beaucoup travaillé dans le milieu associatif à cette période de ma vie. Il me tenait à cœur de participer à la vie de mon quartier et de ma ville. En grandissant et en découvrant de nouveaux horizons, j'ai voulu continuer à porter notre voix bien au-delà, en incarnant des personnages à rebours des clichés. Notre vécu de banlieusards est tellement plus riche que l'image que beaucoup de gens en ont...

Justement, vous incarnez avec autant de facilité des banlieusards que des jeunes Algériennes en prise avec l'histoire de votre pays d'origine. On pense notamment à *Papicha* et à *Houria*. Comment cette double culture vous a-t-elle nourrie ?

L.K. : Elle m'a apporté une ouverture d'esprit considérable. Je parle deux langues et je suis familière d'une culture très différente de la culture occidentale. Je connais bien l'histoire de l'Algérie, et je sais aussi à quel point elle est invisibilisée. Ce point de vue singulier, j'ai eu envie de le porter haut et fort, au même titre que mon vécu de banlieusarde. Dans les deux cas, il reste beaucoup de stéréotypes à déconstruire et d'histoires à raconter.

Quels conseils donneriez-vous à un jeune d'Aubervilliers qui souhaiterait se lancer dans une carrière d'acteur ?

L.K. : Je lui dirais avant tout de se former. Passer des castings ne suffit pas : c'est un métier qui s'apprend. J'ajouterais qu'il faut croire en soi et garder la flamme, parce qu'il y a beaucoup d'appelés mais peu d'élus. Il faut être capable de se dire qu'on ne fera que ça, et rien d'autre. Il m'a fallu du temps pour comprendre que ce que je voulais vraiment,

c'était être devant la caméra. Après un passage à La Sorbonne, puis à Nanterre, je me suis inscrite en licence de théâtre à la fac de Paris 8 Saint-Denis. C'est là que des professeurs m'ont parlé des écoles supérieures d'art dramatique. Ces formations sont très sélectives et reconnues. Et elles sont gratuites ! Une chance, car je n'aurais jamais pu me payer le Cours Florent. De plus, mon objectif était clair : entrer à l'École du Théâtre National de Strasbourg (TNS). Pour me préparer, j'ai eu la chance d'intégrer les ateliers Premier Acte² du Théâtre de la Colline.

Vous avez débuté avec les Pièces d'actualité du Théâtre La Commune. Qu'en retenez-vous ?

L.K. : C'était en 2014. J'ai travaillé avec Laurent Chétouane (*Pièce d'actualité n°1 : Et le théâtre pour vous, c'est quoi ?*), un metteur en scène et chorégraphe qui m'a appris énormément sur le lâcher-prise, l'écoute et la conscience du corps sur le plateau. En 2016, j'ai été rappelée pour participer à la *Pièce d'actualité n°5 : Hamlet Kebab*, mise en scène par Rodrigo Garcia. Parce que nous voulions représenter Aubervilliers autrement, nous avons joué *Hamlet* chez Hayal, le mythique kebab bleu des Quatre Chemins. La pièce a été filmée et retransmise en direct au MK2 François-Mitterrand : puisque les



» Du théâtre La Commune (ci-dessous dans *Hamlet Kebab* en 2014) aux grandes productions (ci-dessus dans *13 jours, 13 nuits*), Lyna Khoudri trace sa route sans renier ses valeurs.

Parisiens avaient peur de venir à Aubervilliers, autant qu'ils regardent la pièce de chez eux.

Quelle expérience atypique !

L.K. : Oui. Les passants s'arrêtaient pour nous regarder jouer derrière les vitres. Il y avait une vraie diversité dans l'équipe : des élèves du conservatoire en face, d'autres qui n'avaient jamais fait de théâtre, des jeunes, des moins jeunes... On nous dit souvent de sortir de notre zone de confort. Je pense avoir commencé très tôt avec ce genre de projets.



Vous apparaissez dans trois films cette année. Y en a-t-il un en particulier que vous aimeriez voir projeté au cinéma Le Studio ?

L.K. : Je les montrerais bien tous ! Mais s'il fallait en choisir un, ce serait *Le gang des Amazones* de Mélissa Drigeard, qui sortira en novembre. Le film s'inspire d'une histoire vraie... qui aurait tout à fait pu se passer à Aubervilliers !

Propos recueillis par Mathilda Brun

1. Ce dispositif du service Jeunesse organisait des activités extra-scolaires pour les 10-13 ans.

2. Ces ateliers visaient à encourager la diversité dans les écoles d'art dramatique et sur les plateaux de cinéma.

VISITES

03 SEPTEMBRE

■ BALADES URBAINES

Sur les traces des habitants du quartier Mala-800/Cité Émile-Dubois de 11h à 12h30

L'AMuLop

Tout public à partir de 12 ans
billetterie : amulop.org

12 SEPTEMBRE

■ BALADES URBAINES

Sur les traces des habitants du quartier Mala-800/Cité Émile-Dubois de 11h à 12h30

L'AMuLop

Tout public à partir de 12 ans
billetterie : amulop.org

20 ET 21 SEPTEMBRE

■ VISITE GUIDÉE DES JARDINS OUVRIERS

DES VERTUS D'AUBERVILLIERS

Jardins ouvriers des vertus

de 14h à 17h30

6 avenue de la Division-Leclerc

Nombre de places limité

<https://shorturl.at/yGcCk>

SPECTACLES

18, 19, 25, 26 ET 30
SEPTEMBRE À 20H
20 ET 27 SEPTEMBRE À 18H

■ "LES ENIVRÉS" D'IVAN VIRIPAEV

Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia

Théâtre La Commune

<https://shorturl.at/BfalL>

19 SEPTEMBRE

■ AU BOUT DE MA LANGUE

Texte de Simon Grangeat

Mise en scène par Tal Reuveny

Production des Tréteaux de France

14h30 (séance scolaire)

Espace Renaudie

Tout public à partir de 9 ans

<https://aubervilliers.notre-billetterie.fr>

19 SEPTEMBRE

■ ÉDITION SPÉCIALE LABOS

X FESTIVAL JERK OFF/ LA FABRIQUE

DES NOUVEAUX IMAGINAIRES #7,

PREMIERS GESTES PAR LUCIE CAMOUS

20h

Les Laboratoires d'Aubervilliers

<https://shorturl.at/IOfXR>

20 SEPTEMBRE

■ NORA HAMZAWI

20h

L'Embarcadère

<https://l'embarcadere.aubervilliers.fr/billetterie/>

26 SEPTEMBRE

■ ANTA DIT NON !

Compagnie Bloom

10 h et 20h

Espace Renaudie

<https://aubervilliers.notre-billetterie.fr>

INAUGURATION

21 SEPTEMBRE

■ NOUVELLE FRESQUE SUR LA STREET

ART AVENUE

de l'artiste brésilienne Ivih Ribeiro

15h

Quai de l'Allier Paris 19^e

(sous le fronton du boulevard périphérique)

CONCERTS

19 SEPTEMBRE

■ BEN MAZUÉ

20h

L'Embarcadère

<https://l'embarcadere.aubervilliers.fr/billetterie/>

21 SEPTEMBRE

■ ORCHESTRE DIVERTIMENTO

16h30

Parc Aimé Césaire

Accès libre et gratuit

CINÉMA

26 SEPTEMBRE

■ LES 20 ANS DU FESTIVAL

GÉNÉRATION COURT

19h

L'Embarcadère

<https://shorturl.at/duK6U>

28 SEPTEMBRE

■ AVANT-PREMIÈRE

"UN SIMPLE ACCIDENT"

DE JAFAR PANAH

PALME D'OR CANNES 2025

18h15

Cinéma Le Studio

<https://lestudio-aubervilliers.fr/>

EXPOSITION

18 SEPTEMBRE

■ CINÉTHÉMA

Sous-sols, tout le monde descend !

Œuvre cinématographique unique.

Tout public à partir de 8 ans.

Gratuit sur réservation

Accueil, apéro dès 19 h. Projection à 20 h

Les Poussières

reservation@lespoussieres.com

20 ET 21 SEPTEMBRE

■ COULEURS & PAROLES DE FEMMES

Exposition (salle Solomon)

et spectacle déambulatoire (Jardin de l'Oasis)

De 14h à 17h30

27 SEPTEMBRE

■ POUH X LA PARCELLE

de 11h à 23h

La Parcelle du 19M clôture sa saison estivale.

<https://pouh.fr/fr/programmation/pouh-x-la-parcelle>

parcelle

DU 27 SEPTEMBRE
AU 10 OCTOBRE

■ GALERIE DES LANTERNES

Les Poussières

De 15h à 19h

Gratuit, entrée libre

ATELIERS

13 SEPTEMBRE

■ ATELIER CUISINE

Café Associatif La Blague

14h

Gratuit sur inscription à : contact@cafelablague.fr

25 SEPTEMBRE

■ À VOUS LES POUSS

Apéro convivial de 19h à 22h

Les Poussières

Gratuit, sans réservation

contact@lespoussieres.com

DU 27 SEPTEMBRE
AU 10 OCTOBRE

■ ATELIERS FABRICATION DE LANTERNES

de 15h à 19h

Les Poussières

reservation@lespoussieres.com

ÉVÉNEMENTS

5 SEPTEMBRE

■ BANQUET POÉTIQUE URBAIN

AVEC ZIZANIE MILCAS

Square Lucien-Brun

18h

Gratuit, entrée libre

6 SEPTEMBRE

■ FORUM DE LA RENTRÉE

Parc Stalingrad

de 11h à 18h

Gratuit, entrée libre, restauration sur place

13 SEPTEMBRE

■ FÊTE DE L'ÉHPAD CONSTANCE MAZIER

13 SEPTEMBRE

■ BROCANTE AVEC L'ASSOCIATION

DE TOUS COEURS

Réfectoire de l'école Robespierre

de 10h à 18h

Entrée libre, restauration sur place

13 ET 27 SEPTEMBRE

■ JARDI DAYS

Terre Terre

de 14h à 17h

Entrée libre, gratuit

DU 19 AU 21 SEPTEMBRE

■ WETOOFESTIVAL

Point Fort d'Aubervilliers

Tout public, sur réservation :

<https://wetoofestival.fr/billetterie/>

20 SEPTEMBRE

■ PARADE JE DE HASARD

la Villa Mais d'Ici

Départ du 77, rue des Cités

16h30

Gratuit. Tout public

ADRESSES UTILES

La Blague

126, rue Danielle Casanova

Cinéma Le Studio

2, rue Édouard Poisson

École Robespierre

Rue Adrien Huzard

Ehpad Constance Mazier

4, rue Hemet

L'Embarcadère

5, rue Édouard Poisson

Espace Renaudie

30, rue Lopez et Jules Martin

Jardin de l'Oasis

2, rue Edgar Quinet

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41, Rue Lécuyer

Parc Stalingrad

Rue Bernard et Mazoyer

Le Point Fort d'Aubervilliers

174, avenue Jean Jaurès

Les Poussières

1, rue Sadi Carnot

Salle Solomon

2, rue Edgar Quinet

Terre Terre

223, boulevard Félix Faure

Théâtre La Commune

2, rue Édouard Poisson

Square Lucien Brun

Rue du Commandant L'Herminier

RECTIFICATIF

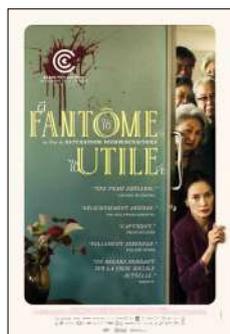
Suite à la parution de l'article « *Les gardiens de la mémoire d'Aubervilliers* », dans le numéro 89 des *Nouvelles d'Auber* en juin 2025, consacré à la Société d'histoire et de la vie à Aubervilliers (SHVA), M. Claude Fath, son fondateur, nous a contactés et souhaite préciser qu'il a été seul à l'initiative de la création de la SHVA en sollicitant dès 1973 M. Jack Ralite, alors Maire adjoint d'Aubervilliers délégué à la Culture. Ce n'est que plus tard, en 1979, que M. Fath s'est associé avec MM. Alain Desplanques et Jacques Dessain.

Claude Fath a présidé l'association pendant de nombreuses années. Il est par ailleurs l'auteur de trois ouvrages sur l'histoire d'Aubervilliers.





2, rue Édouard Poisson
93300 Aubervilliers



Programme du cinéma Le Studio (dès 4 €)							
Du 3 au 9 septembre	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
Y a-t-il un flic pour sauver le monde? (1h25)	14 h (VO)		15 h (VF) ciné-thé		15 h (VF)		16 h (VO)
Valeur sentimentale (VOST) Grand Prix Cannes 2025 (2h13)	18h30	19h30	17 h	17h45	19 h30		
Alpha (interdit aux - de 12 ans) (2h08)	16h		19h45	20h30	17h		19 h45
Didi (VOST) (1h33)		17h30		14h			
Confidente (VOST) (1h16)	21h15			16h			18h
Du 10 au 16 septembre	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles (1h39)			15h ciné-thé				
Fantôme utile (VOST) (2h10)	21 h	18h30		18 h	17h40		16h30
Valeur sentimentale (VOST) Grand Prix Cannes 2025 (2h13)			17h30		15 h		19h30
Alpha (interdit aux - de 12 ans) (2h08)		21h05	20h15	20h35			
Touch – nos étreintes passées (VOST) (2 heures)	18h30	16 h			20h15		
Sally Bauer, à contre-courant (VOST) (1h59)	16 h			15h30			
Du 17 au 23 septembre	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Fils de (1h45)	16 h		15 h ciné-thé	20h05	17 h		19h30
L'Été de Jahia (1h30)			17h05		15 h		17h30
En boucle (VOST) (1h26)	18h05	19h30	19h30	16 h			
La Femme qui en savait trop (VOST) (1h40)	20 h			18 h	19h05		
Du 24 au 30 septembre	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
La Guerre des Rose (1h45)			15 h (VF) ciné-thé	20h45 (VO)			18 h (VO)
Sirât (VOST) (2 heures)	20h15	19h30	17h30	18h15			20h15
Miroirs n°3 (VOST) (1h26)	16h10	16h30					16h
Sept jours (VOST) (1h53)	18 h		20 h	16 h			
Avant-première : Arco (JP) (1h28)					14 h		
Avant-première : La petite dernière (1h43)					16 h		
Avant-première : Un Simple accident (VOST) Palme d'Or Cannes 2025 (1h42)					18h15		



JP: Jeune public
VF: Version française
VOST: Version originale sous-titrée en français
AP: Avant-première
SME: Sourds et malentendants

Retrouvez la programmation de votre cinéma et réservez vos places sur : <https://lestudio-aubervilliers.fr/>

ATELIERS

ENTREPRENDRE AU FÉMININ

DU 29 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE 2025

57 % des créateurs d'entreprises individuelles sont des FEMMES !

ATELIERS GRATUITS OUVERTS À TOUTES LES FEMMES QUI OSENT :
ACCOMPAGNEMENT, PROPOSITIONS DE SOLUTIONS DE FINANCEMENT, PARTAGE D'EXPERIENCES...

INSCRIPTIONS




www.aubervilliers.fr

adie LA MIEL

ATELIERS

De 9h30 à 12h

LUNDI 29 SEPTEMBRE**S'imaginer entrepreneure**

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41, rue Lécuyer, 93 300 Aubervilliers

JEUDI 2 OCTOBRE**Étude de marché**

Maison pour Tous Villette Quatre Chemin

1 rue Ernest Prévost, 93 300 Aubervilliers

LUNDI 6 OCTOBRE**Les réseaux sociaux : création, publication, recherche de clients**

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41, rue Lécuyer, 93 300 Aubervilliers

JEUDI 9 OCTOBRE**Statut de la micro-entreprise et financements**

Maison pour Tous Villette Quatre Chemin

1 rue Ernest Prévost, 93 300 Aubervilliers

**GROUPE de la Majorité « Changeons Aubervilliers » avec Karine Franclet**

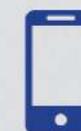
Liste d'intérêt municipal, au service des citoyens

**Une rentrée tournée vers l'avenir d'Aubervilliers**

Nous espérons que la rentrée scolaire de vos enfants s'est bien passée. Comme à l'accoutumée, nous avons tenu à être présents dans les écoles, aux côtés des familles et des équipes éducatives. Nous avons organisé une deuxième session de distribution des kits scolaires le 30 août dernier pour les parents qui n'avaient pas pu se déplacer en juin. Il est important que chaque élève puisse démarrer l'année dans les meilleures conditions.

Cette rentrée est aussi marquée par l'intensification des travaux qui transforment notre ville, en particulier ceux de la ligne 15 du Grand Paris Express, pilotés par la Société des Grands Projets (SGP). Nous savons que ces chantiers perturbent vos déplacements ou compliquent l'accès à certains secteurs. Nous comprenons vos difficultés et les inquiétudes que ces travaux peuvent susciter. Mais nous savons aussi que ces chantiers préparent l'avenir : une ville mieux reliée à Paris et à toute l'Île-de-France, qui offrira à chacune et chacun davantage d'opportunités en matière d'emploi, de mobilité et de qualité de vie.

Ce grand projet s'inscrit pleinement dans notre vision d'avenir : faire d'Aubervilliers une ville attractive, dynamique et fidèle à notre ambition d'offrir aux Albertivillariennes et Albertivillariens un cadre plus beau, plus agréable et à la hauteur de la qualité de vie qu'ils méritent au quotidien.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE**STATISTIQUES DE LA POLICE MUNICIPALE D'AUBERVILLIERS****JUIN 2025****543** paquets de cigarettes saisis et détruits**316** médicaments saisis**Contrôles commerces****12** établissements contrôlés**0** verbalisations**5** mises en demeure**5** fermetures administratives**383** voitures mises en fourrière**366** signalements traités sur Auber Appli**CONCOURS****ENTREPRENDRE AU FÉMININ**

VOUS ÊTES UNE FEMME,
VOUS HABITEZ AUBERVILLIERS
ET VOUS AVEZ CRÉÉ UNE ENTREPRISE ?



PARTICIPEZ AU CONCOURS
ENTREPRENDRE AU FÉMININ
POUR TENTER DE GAGNER UN PRIX*

ENVOI DES DOSSIERS AVANT
LE 15 OCTOBRE 2025



GROUPE L'Alternative Citoyenne!



Centre-ville, zone hostile

On ne cesse de répéter aux habitant.e.s que l'arrivée de la ligne 15 va changer leur vie.

Et d'une certaine manière, cette promesse s'est réalisée puisque leur quotidien est déjà devenu...

un cauchemar.

Routes barrées, sens de circulation inversé, stationnements supprimés, et surtout du bruit. Du bruit le jour et même désormais la nuit puisque des travaux ont été exceptionnellement rendus possibles entre 23 h et 6 h.

Il n'est pas certain que les Parisien.ne.s ou les habitant.e.s d'autres villes plus cosuées auraient accepté sans broncher de telles nuisances. Et surtout, on cherche les raisons pour lesquelles aucune information, aucun accompagnement, n'ont été proposés aux riverains. Certains opposeront peut-être que ces nuisances sont temporaires et qu'il est préférable d'agir durant l'été. Mais c'est oublier que bon nombre d'Albertivillarien.ne.s ne prennent pas de vacances.

Lors du choix démocratique qu'ils seront appelés à faire dans quelques mois, les Albertivillarien.ne.s auront peut-être envie de faire comprendre qu'ils veulent être respectés.

PIERRE-YVES NAULEAU
CONSEILLER MUNICIPAL

GROUPE Aubervilliers En Commun



Rentrée 2025 : Aubervilliers mérite mieux, et nous agirons

Des trottoirs éventrés, des rues barrées, des commerces fragilisés... La rentrée à Aubervilliers se vit au rythme des chantiers : ligne 15, voiries, espaces publics... Oui, ces projets sont importants, mais la manière dont ils sont menés pénalise lourdement les habitants. Circulation bloquée, nuisances, manque d'information... Ces travaux doivent être mieux anticipés, coordonnés et expliqués aux riverains.

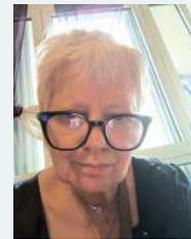
La rentrée, c'est aussi celle des élèves, des enseignants, des associations et des agents municipaux. Nous leur souhaitons une belle année. Mais il est urgent de remettre nos écoles et équipements publics en état, de garantir une restauration scolaire de qualité, de soutenir réellement le tissu associatif qui fait vivre nos quartiers et d'assurer un système périscolaire apaisé, où les enfants peuvent apprendre, jouer et grandir sereinement. Nous tenons également à saluer l'engagement et le professionnalisme de nos agents municipaux, qui assurent au quotidien le fonctionnement de la Ville, malgré des conditions de travail parfois difficiles.

Notre groupe continuera de défendre une ville plus propre, plus sûre et plus juste, où la parole des habitants compte vraiment.

Ensemble, faisons en sorte que les grands projets en cours soient l'occasion de bâtir une ville plus agréable, plus vivante et plus accueillante pour toutes et tous.

NABILA DJEBBARI
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

GROUPE des élu-e-s communistes, écologistes et citoyen-ne-s



Travaux : respectez-nous!

À défaut de nous informer, à défaut de communiquer, à défaut d'entretenir un dialogue, à défaut de nous impliquer comme force de proposition, à leurs côtés en tant que citoyens, la Maire et les élus de la majorité nous enjoignent de « laisser faire les spécialistes ».

Or, les conditions de vie sont difficiles en ce moment à Aubervilliers : poussières émises par des travaux qui balafrent la ville, bruit continu la nuit en souterrain, le tout en l'absence de toute parole informative et reconfortante.

Les piétons, les habitants, les commerçants, les enfants, les animaux, les inconditionnels du vélo et de la trottinette se retrouvent pêle-mêle, à une distance très peu raisonnable du barriérage, aux relents d'urine. Qu'en est-il des personnes à mobilité réduite ? Le ministère du Handicap en sera informé !

Pourquoi ? Entre les ascenseurs en panne, une accessibilité purement virtuelle, on constate que la loi du marché s'est substituée aux règles qui veillent à la libre circulation citoyenne. L'équipe de la Majorité ne dialogue pas. Elle dicte de loin, de son bureau. Une ville, même en travaux, doit respecter des lois, des règlements, des décrets. La ligne 15 ne nous imposera pas l'état d'urgence. La seule urgence qui s'impose est d'informer les autorités territoriales de la situation.

MARYSE EMEL
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

GROUPE Réveiller Aubervilliers



S'inspirer du meilleur de nos voisins

En cette rentrée, le groupe Réveiller Aubervilliers souhaite à toutes et tous que l'exercice 2025/2026 permette de faire avancer notre ville et de jeter les bases d'un avenir meilleur pour ses habitants.

Au quotidien, une façon très concrète d'améliorer ensemble notre environnement et notre cadre de vie, c'est de coopérer, de s'entraider entre Albertivillariens, de s'inspirer du meilleur de ce que font nos voisins. En termes de civilité et de respect de la loi bien entendu, mais aussi en termes d'engagement au service de la collectivité, d'observation des bonnes pratiques, notamment en termes d'attention à autrui et de démocratie locale, de propreté, de tri, de mobilités douces, mais aussi d'actions en faveur de la culture et de l'éducation, de sens de l'entreprise, de créativité et d'ouverture d'esprit...

Pour les élus que nous sommes, s'inspirer de nos voisins, c'est regarder ce qui se fait de mieux chez nos confrères des villes alentour. Et en cette rentrée, nous avons une pensée toute particulière pour Bertrand Kern, le Maire de notre voisine Pantin, pour tout le travail qu'il accomplit avec constance et résolution depuis tant d'années, dans tous les domaines (services publics, démocratie locale, urbanisme, développement économique...), avec la réussite que tout le monde lui reconnaît. Nous nous réjouissons qu'il ait décidé de le poursuivre, en espérant que ce sera en partenariat toujours plus étroit avec Aubervilliers.

MARC GUERRIEN ET NADÈGE NIFEUR
CONSEILLERS MUNICIPAUX

GROUPE Gauche Communiste



Sécurité et propreté!

Ce sont les deux piliers principaux de la vie de quartier auxquels aspirent les habitants de Villette-Quatre-Chemins, tant le marché de la drogue va de pair avec les ordures qui jonchent les trottoirs. La population du quartier n'en peut plus. Si la Maire continue à fermer les yeux sur ces problèmes, la situation ne peut qu'empirer. Les dégradations de l'environnement sont un échec de plus pour Mme Béton.

Des promesses sont faites par la Mairie de Paris mais nous savons par expérience que les promesses restent bien souvent à l'état de promesses. Car depuis les années 1970, la Ville de Paris a proposé plusieurs fois des aménagements nouveaux sur les terrains de la Porte de la Villette sans la moindre réalisation concrète. Alors, soyons vigilants et n'acceptons pas de nouvelles dégradations, même si le projet actuel répond à des considérations environnementales intéressantes.

Depuis cet été, on évoque beaucoup les travaux du centre-ville et le capharnaüm qu'ils provoquent. On a raison et ce, d'autant plus qu'ils ont été très mal anticipés. Mais qu'en est-il des quartiers ? J'ai évoqué le quartier Villette où je vis depuis plus de 45 ans. Mais on pourrait aussi parler de la rue Hemet, du quartier La Frette, de tous les autres quartiers délaissés. Leurs habitants méritent mieux et doivent être respectés.

JEAN-JACQUES KARMAN
CONSEILLER MUNICIPAL

GROUPE Ensemble pour Aubervilliers



Pour la dernière rentrée du mandat, Aubervilliers mérite un vrai cap!

Les enfants retrouvent le chemin de l'école. Retrouvailles avec les amis, nouveaux visages, nouvelles ambitions : nous leur souhaitons une excellente rentrée et le meilleur pour l'avenir.

Mais pour beaucoup de familles, c'est aussi le retour aux responsabilités, aux emplois du temps serrés... et aux difficultés du quotidien.

Cette rentrée ne se joue pas seulement dans les classes, elle se joue aussi dans notre mairie. Dans quelques mois, les habitants auront à trancher : continuer à pédaler avec une chaîne déraillée... ou enfin donner à Aubervilliers l'élan qu'elle mérite.

Propreté en berne, insécurité qui mine le quotidien, écoles en manque criant de moyens, aménagement urbain qui asphyxie la ville, dialogue municipal inexistant dans les quartiers : voilà la réalité. Depuis trop longtemps, la majorité navigue à vue, réagit au coup par coup, sans vision, sans anticipation. Les annonces font la une... mais pas la différence sur le terrain.

Cette rentrée doit être celle du sursaut. Nous avons besoin d'un projet clair, fort, fédérateur, construit avec et pour les habitants. Les municipales ne sont pas une formalité : elles sont l'occasion de choisir entre subir et bâtir.

Aubervilliers a un potentiel immense. Ensemble, nous pouvons lui redonner fierté, sécurité et ambition pour tous les quartiers, toutes les classes sociales. Nous serons au rendez-vous !

ELISABETE GONCALVES ET MASSINISSA HOCINE
CONSEILLERS MUNICIPAUX


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


AUBERVILLIERS



Journées PATRIMOINE ARCHITECTURAL
**— européennes
du patrimoine**
du 20.09 au 21.09

Graphisme et illustration : Clément Barbé / imprimé par la DILA

www.journeesdupatrimoine.fr

[#JournéesDuPatrimoine](https://twitter.com/JourneesDuPatrimoine)

 **Levez
les yeux !**



LES NOUVELLES D'AUBER, le journal de la Ville d'Aubervilliers – 2, rue de la Commune-de-Paris – 93300 Aubervilliers – Tél.: 0148395200 – www.aubervilliers.fr ● **Directrice de la publication:** Karine Franclet ● **Directrice de la communication:** Scarlett Alle ● **Rédacteur en chef:** Michaël Sadoun ● **Secrétaire de rédaction:** Maylis Laharie ● **Conception graphique et réalisation:** Ville d'Aubervilliers ● **Rédaction:** Mathilda Brun; Christophe Dutheil; Lise Lefebvre; Michaël Sadoun ● **Photographes:** Michaël Barriera et Pôle Image de la Ville d'Aubervilliers sauf mentions contraires ● Pour envoyer un courriel à la rédaction: journal@mairie-aubervilliers.fr ● **Impression:** Riccobono imprimeurs ● Ce numéro a été imprimé à 37 000 exemplaires.

 **IMPRIM'VERT®**