

Saison Culturelle

janvier - juin 2025



Sommaire

- Édito p.04
- Promenades culturelles p.06
- **Nouvel An berbère - Promenades culturelles**
À la découverte du territoire - Samedi 11 janvier p.08
- **Coup fatal - Alain Platel, Fabrizio Cassol**
et Rodriguez Vangama - Du 23 au 25 janvier p.09
- **Je te vois (cie Abel) - Vendredi 31 janvier** Jeune public p.10
- **La fabrique des nouveaux imaginaires aux Laboratoires**
d'Aubervilliers - Vendredi 31 janvier p.11
- En février à L'Embarcadère* p.12
- **Tremplin révélation - Mardi 25 février** p.14
- **Les lanternes par Les Poussières - De mars à octobre** p.15
- En mars à L'Embarcadère* p.16
- **Festival Babel Mômes - Du 17 au 30 mars** Jeune public p.18
- **Printemps des humanités - Du 20 au 22 mars** p.19
- **Printemps des poètes - Du 20 au 22 mars** p.20
- En avril à L'Embarcadère* p.22
- **Vieil homme. Ali - Compagnie Gyntiana - 4 et 5 avril**..... p.24
- **Correspondances, Là-bas/Ici - De toi à moi** p.25
Du 10 au 11 avril



- **Concert de clôture du festival Banlieues bleues**
Vendredi 11 avril p.26
- **Tissulaire - compagnie EncorMêlé**
Vendredi 2 mai **jeune public** p.27
- En mai à L'Embarcadère** p.28
- **Cycle hommage à Aimé Césaire - Du 10 au 25 mai** p.30
- **Fête des langues - Samedi 24 mai** p.31
- **Festival Alors on danse ! - Du 2 au 21 juin** p.32
- **Nuit blanche - Samedi 7 juin** p.33
- **Festival Arts de rue des cités** p.34
Du 27 au 29 juin
- **Exposition des adhérents du CAPA** p.35
Du 28 au 5 juillet
- Dans les médiathèques** p.36
- **Les temps forts du Pôle Sup'93** p.38
- **Les temps forts du Conservatoire à rayonnement régional
d'Aubervilliers - La Courneuve CRR 93 Jack-Ralite** p.39
- **Cinéma : Les actus du Studio** p.42
- **Partenaires et équipements culturels** p.43
- **Partenaires de la programmation** p.45
- **Partenaires institutionnels** p.45
- **Calendrier** p.46



Édito

2025 s'annonce sous le signe de la créativité, de la diversité et du partage. Cette demi-saison culturelle, qui s'étend de janvier à juin, promet de belles vibrations aux Albertivillariens. Nous nous sommes attachés à élaborer et proposer une programmation riche et audacieuse qui reflète l'énergie, l'identité et la solidarité caractéristiques de notre ville.

Cette saison foisonnante, pensée pour captiver et rassembler chacune et chacun d'entre vous autour de pratiques amateurs et/ou professionnelles, mêle découvertes et hommages dans tous les secteurs : patrimoine, cinéma, musique, théâtre, danse, poésie ou encore stand-up.

Le calendrier culturel va s'ouvrir avec le Nouvel An amazigh : le rock berbéro-celtique sera au programme de cette 4^e édition, avec la possibilité d'explorer les arts culturels et culinaires. Ce mois de janvier riche en

découvertes sera aussi l'occasion d'accueillir la nouvelle codirection des Laboratoires d'Aubervilliers qui ouvrira son mandat avec un cabaret populaire.

Et, comme chaque année, en mars, le festival Babel Mômes éveillera les imaginaires des plus jeunes autour de la découverte et de la création musicale.

Le printemps s'ouvrira en poésie afin d'éveiller les curiosités sensibles ou les âmes tranquilles, avec la 27^e édition du Printemps des poètes dans notre ville labellisée « Ville en poésie », reflétant l'engagement local fort de notre territoire envers le 5^e art.

Forte de son engagement pour les libertés, la Ville consacrera le mois de mai à la figure d'Aimé Césaire avec l'installation d'une œuvre d'art contemporain dans le square éponyme et un cycle thématique axé sur l'œuvre et les causes qu'il a défendues, avec une pièce de théâtre,



une exposition, un film et une conférence.

Enfin, nous ne pouvions pas clôturer l'année sans vous proposer une nouvelle édition de notre festival *Alors on danse !* Les Albertivillariens et Albertivillariennes de tout âge pourront profiter du début de l'été pour se mettre en mouvement, avec des propositions variées et entraînantes autour de la danse sous toutes ses formes : spectacles, initiations, rencontres et ateliers vous attendent... toujours en musique !

Chaque initiative de cette saison reflète le visage d'Aubervilliers : une ville dynamique, vivante, fière de ses habitants, de ses cultures et de ses générations. Ces rendez-vous cultu-

rels s'inscrivent dans notre ambition de faire de la culture un espace de rencontres, de découvertes et de partage, accessible à toutes et tous.

Fière de pouvoir vous proposer tant de beaux projets, la Municipalité a souhaité rassembler au sein de ce guide les événements à venir dans un format clair et complet. Nous vous invitons à les découvrir via le site internet et les réseaux sociaux de la Ville, ou grâce à ce présent livret.

Ne manquons plus aucune occasion de se retrouver !

Excellente saison culturelle à toutes et tous.



Karine Franclet
Maire d'Aubervilliers
Vice-présidente
de Plaine Commune
Conseillère
départementale



Zakia BOUZIDI
Maire Adjointe déléguée à la Culture,
au Patrimoine culturel
à l'Environnement, au Cadre de vie
et aux Circulations douces



Promenades culturelles

À la découverte du territoire

De février à juin, la direction de la Culture et des Relations internationales vous propose, chaque mois, une rencontre-découverte autour de la culture et des arts dans votre ville. Partez à la découverte des lieux de créations et des trésors cachés, et venez rencontrer les artistes de votre territoire !

Visites gratuites sur inscription obligatoire :
culture@mairie-aubervilliers.fr



> Mercredi 12 février à 15 h

Visite guidée des ateliers d'artistes de la rue Chapon

Lieu de départ : place de l'Hôtel-de-Ville

Promenades culturelles



> **Samedi 15 mars à 15 h**

**Balade à vélo avec l'artiste
Hydrane sur les bords du canal
« 100 % street art au féminin »**

Lieu de départ : métro Aimé Césaire

> **Samedi 12 avril à 15 h**

**Balade en images /
imaginée à travers le quartier Vallès
La Frette par l'Atelier Kuso**

Lieu de départ : Maison pour Tous Bert
Albrecht



> **Samedi 10 mai à 15 h**

**Rencontre avec l'univers d'Aimé Césaire
conté par Jude Joseph**

Lieu de départ : Parc Aimé Césaire

> **Samedi 7 juin**

Balade Nuit blanche avec le réseau TRAM

À trouver sur : <https://tram-idf.fr/parcours/>



11 janvier

Nouvel An berbère

YENNAYER

20 h • L'Embarcadère

Le Nouvel An berbère est désormais un événement incontournable de la programmation culturelle à Aubervilliers.

Ambiance festive et conviviale garantie ! La richesse et la diversité de la musique berbère seront mises à l'honneur samedi 11 janvier 2025.

Cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir Sidi Bemol, artiste emblématique amazigh, connu pour son mélange audacieux de musiques traditionnelles et de rock celto-berbère, offrant des performances engagées et captivantes.

Le concert sera également marqué par la présence de Sarah & Ismaël, un duo talentueux basé entre Shanghai et le Maroc, fusionnant jazz-funk, afrobeat et folklore amazigh. Leur musique unique crée une expérience sonore envoûtante qui transporte le public dans un véritable voyage musical.



Comme l'an passé, des artisans et producteurs mettant en avant la culture amazigh seront présents.

• Informations et billetterie :
lembarcadere.aubervilliers.fr





Du 23 au 25 janvier

Coup fatal

ALAIN PLATEL, FABRIZIO CASSOL ET RODRIGUEZ VANGAMA

- jeudi 23 janvier et vendredi 24 janvier à 20 h • samedi 25 janvier à 18 h
- L'Embarcadère • Tout public à partir de 12 ans • Durée : 1 h 50

Fusion bouillonnante du répertoire baroque européen et des musiques et danses populaires congolaises.

L'Embarcadère a le plaisir d'accueillir la re-création d'un spectacle culte à la croisée du théâtre, de la musique et de la danse qui fait resurgir, dix ans plus tard, une émotion intacte. À la majesté des phrases de Bach, Monteverdi ou Händel répondent les danses flam-

boyantes des sapeurs de Kinshasa. Dialogue audacieux entre les voix, les gestes et les cultures, la composition de Fabrizio Cassol, Alain Platel et Rodriguez Vangama est aujourd'hui plus que nécessaire. Un manifeste d'exubérance où la joie triomphe au rythme de la sape.

• **Informations et billetterie :**
lacommune-aubervilliers.fr

direction musicale Fabrizio Cassol • **direction artistique et mise en scène** Alain Platel • **chef d'orchestre** Rodriguez Vangama • **compositions** Fabrizio Cassol, Rodriguez Vangama d'après Händel, Vivaldi, Bach, Monteverdi, Gluck • **avec la collaboration de Coup Fatal** • **scénographe** Freddy Tsimba • **lumière** Carlo Bourguignon • **son** Guillaume Desmet • **costumes** Dorine Demuynck • **photographie** Chris Van der Burght • **assistanat à la direction artistique** Romain Guion • **avec** Stephen Diaz (contre-ténor), Russell Tshiebua (vocal), Bute Mpanya (vocal), Fredy Massamba (vocals), Deb's Bukaka (balafon), Tister Ikomo (xylophone), Cédrick Buya (percussions), Bouton Kalanda (likembe), Silva Makengo (likembe), Erick Ngoya (likembe), Brensley Manzodulua (guitare), Evry Madiamba (percussions etalebasse) et Rodriguez Vangama (guitare électrique, balafon) • **production** (reprise 2024) Comédie de Genève • **diffusion** OTTO productions

31 janvier

Je te vois

COMPAGNIE ABEL

• Espace Renaudie • À partir de 4 ans • après-midi : séance scolaire

Jeune public

Ce spectacle est issu d'une résidence réalisée à l'Espace Renaudie du 27 au 31 janvier

Je te vois abordera la question du jeu sous toutes ses facettes, à travers le prisme du surréalisme.

Le jeu comme attitude ludique et légère face à la vie, le jeu avec toutes les surprises qu'il peut engendrer, que ce soit dans les heurs ou les malheurs des différents moments de nos existences. Le jeu comme la base fondamentale pour être, apprendre, créer, s'amuser, aller à la rencontre, grandir, vieillir, s'exalter, pour cultiver et développer sa curiosité, son imaginaire et y trouver les valeurs essentielles pour construire une véritable vitalité tout au long de son existence.

• www.compagnieabel.com

f : Cie Abel - @ : cie.abel



Avec le soutien de :

Ville d'Aubervilliers – Espace Renaudie
Groupe scolaire rue de l'Hôpital Saint-Louis / Paris 10 – DRAC Île-de France.

Production : Compagnie Abel



31 janvier

Les Laboratoires d'Aubervilliers - La Fabrique des nouveaux imaginaires

Histoire des gestes vivants

CABARET POPULAIRE

• 19 h 30 • Entrée gratuite

crédit : Époque de Milla Ercoi



crédit : Anita Berber image d'archive

Aubervilliers recèle de multiples histoires, pratiques, traditions, langues et cultures qui doivent être entendues aux Laboratoires. Quelles identités multiples vivent en nous et quelles mémoires nous informent sur notre manière de nous mouvoir et de créer des gestes individuels et collectifs ?

Pour cette soirée de Cabaret populaire, des artistes seront invités à proposer un numéro de danse ou de chant, suivi d'un repas et d'un DJ set, pour ouvrir l'année aux Laboratoires d'Aubervilliers avec un nouveau projet et une nouvelle co-direction.

leslaboratoires.org

En février à L'Embarcadère



Samedi 1^{er} février 20 h

Enrico Macias

Construit sur le tempo d'une journée, le spectacle d'Enrico Macias éclôt avec ses premiers succès dans une ambiance music-hall ; la journée se poursuit jusqu'au soir au son des musiques arabo-andalouses, pour se terminer en apothéose avec une fête comme seul Enrico en a le secret ! Parce qu'Enrico Macias est un homme méditerranéen, ses chansons rassemblent et s'offrent comme un message d'espoir et de tolérance.



Vendredi 21 février à 20 h 30

Félix Dhjan

Félix Dhjan se joue du monde moderne avec un style très singulier. Un subtil mélange de rire et de réflexion sur des sujets aussi profonds que décalés.

Entre thèmes de fond, gestuelle unique et improvisation, le tout sublimé par une aisance scénique déconcertante, Félix débarque à L'Embarcadère avec un spectacle cru, authentique et hilarant.

Informations et billetterie : lembarcadere.aubervilliers.fr



Mercredi 19 février à 14 h

Les Frères Casquette Génération(s)

- **Hip-hop jeune public**
- **Durée : 50 min**
- **Entrée libre sur réservation**

Jeune public

Le nouveau spectacle *Génération(s)* des Frères Casquette aborde les thèmes du quotidien des enfants, leur imaginaire et l'évolution du hip-hop des années 1980 à aujourd'hui. Les relations familiales (la grande sœur adolescente, les parents qui n'ont pas la référence, les grands-parents dépassés par la technologie) sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en

musique de situations insolites. Sam et Drum qui sont aussi des geeks ne peuvent pas s'empêcher de se clasher pour des questions existentielles : C'est qui le plus fort, Naruto ou Son Goku ? Drum fait découvrir aux enfants une des disciplines les plus spectaculaires du hip-hop : le beatbox, la musique avec la bouche. Avec la loopstation, les spectateurs découvrent aussi comment l'on composait des morceaux jusque dans les années 2000 : en récupérant des samples de morceaux déjà existants, le tout accompagné par la basse et le clavier de cousin Bob.

Entre slam et rap, les textes sont interprétés de manière adaptée au jeune public.

**Entrée gratuite sur réservation :
culture@mairie-aubervilliers.fr**

25 février

Tremplin Révélation

- À partir de 19 h
- Pré-sélection de la catégorie artistes locaux – Espace Renaudie



Le concept du Tremplin de la musik' est une initiative visant à promouvoir et à soutenir les talents émergents dans le domaine de la musique.

L'objectif principal du tremplin est de fournir une plateforme aux artistes en développement pour qu'ils puissent se faire connaître, se produire en public et gagner en visibilité. C'est une opportunité pour les artistes émergents de présenter leur travail devant un public, souvent composé de professionnels de l'industrie musicale tels que des producteurs, des agents, des ma-

nagers, des journalistes spécialisés, etc.

Dans le cadre du tremplin de la musik', organisé par l'Omja, 2 catégories sont à distinguer : les artistes locaux (Albertivillarien_es) et les artistes extérieurs ! Chaque catégorie passe les pré-sélections de son côté, puis 3 artistes ou groupes de chaque catégorie s'affrontent en finale avec pour but de remporter le tournage d'un clip ou l'enregistrement d'un album.

Informations et inscriptions :
omja.fr -  : **omja_uber**



De mars à octobre

Lanternes, lumière sur la ville

• Les Poussières

La Parade des Lanternes, rendez-vous attendu des Albertivillariens, a lieu tous les deux ans depuis son 10^e anniversaire (en 2022).

Fruit d'ateliers de fabrication de lanternes en osier et papier avec les habitants et d'une programmation artistique pluridisciplinaire, le projet Lanternes, lumière sur la ville, se conclut par une déambulation poétique, musicale et festive au mois d'octobre dans les rues de la ville. À la lueur des bougies, cette œuvre collaborative rassemble des milliers de participants.

Pour cette saison, la programmation se déploie autour de la thématique intitulée « Sous-sol, tout le monde descend ! » mêlant spectacle vivant, arts visuels, gastronomie et sciences. Les différentes actions sont proposées aux Poussières, en format hors les murs, ou encore en milieu scolaire, pour des créations collectives, ou encore des temps de rencontres avec des professionnels.

lespoussieres.com

 : [lespoussieres](https://www.facebook.com/lespoussieres)

 : [lespoussieres](https://www.instagram.com/lespoussieres)

PROGRAMME :

- **De mars à octobre** : ateliers dans l'espace public, aux Poussières, en milieu scolaire, dans des associations ou tout autre lieu partenaire.

- **Vendredi 11 avril** : Cinethema - Une soirée projection avec un buffet associé, l'occasion de plonger dans la thématique en se laissant porter par une sélection collaborative et un montage d'une heure d'extraits de films. Public familial.

- **Mercredi 30 avril** : conférence - Marc-André Selosse, chercheur au Muséum d'histoire naturelle, responsable de l'équipe Interactions et évolution végétale et fongique, nous fera l'honneur d'une conférence sur la question des sols, un temps pour découvrir un monde plein de mystères qu'il faut pourtant préserver.

- **Mai** : Aparté - découvrir les métiers du sous-sol à travers un temps d'échanges avec des professionnels, aux Poussières.

Aux jeux - une journée ludique et créative

- **Samedi 7 juin** : Nuit blanche - Exposition « Creuser la terre » de Fanny Papot.

En mars à L'Embarcadère



Vendredi 14 mars à 20 h

Chilla & Myra

Chilla et Myra se produiront ensemble à L'Embarcadère, deux artistes aux univers musicaux distincts pour une soirée unique.

Forte d'une qualité d'écriture et d'un sens de la mélodie à toute épreuve, Chilla est l'un des visages féminins de la scène rap en France. Après maintenant deux projets (MÛN et EGO), elle revient pour une nouvelle tournée !

Quand à Myra, artiste complète et plurielle, elle incarne cette nouvelle génération de touche-à-tout qui ne s'interdit rien. Elle revient avec un nouvel EP, Passion câlins, axé autour de nombreuses collaborations, dont Chilla, Zélie, Aupinard, Gros Mo, Nemir...

Samedi 22 mars à 20 h 30

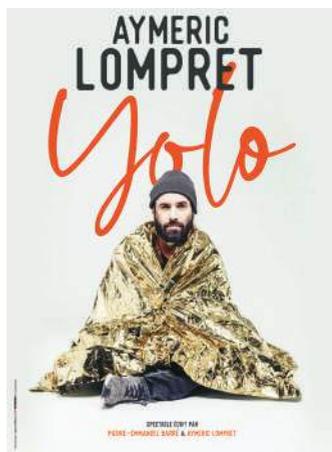
Aymeric Lompret

Vous avez pas vu mon chien ?

C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire...

Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine.

Informations et billetterie :
lembarcadere.aubervilliers.fr



Samedi 29 mars à 20 h 30

Blandine Lehout

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite.

Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui, certes, monopolise un peu l'attention, mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch).

Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton... Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vannes percutantes.



Informations et billetterie :
lembarcadere.aubervilliers.fr





Du 17 au 30 mars

Babel Mômes

FESTIVAL DE MUSIQUES

Jeune public

La joyeuse caravane Babel Mômes repart sillonner la Seine-Saint-Denis et Paris, et fait escale dans plusieurs lieux alliés à Aubervilliers. Durant 15 jours, le festival vous donne rendez-vous pour des spectacles, des fêtes, des expériences insolites et des ateliers en tous genres pour les enfants et ceux qui le sont restés.

Bientôt disponible sur :
babelmomes.com
villesdesmusiquesdumonde.com

 : **Villes des Musiques du Monde**
 : **villesdesmusiquesdumonde**



Du 20 au 22 mars

Printemps des humanités

AU CAMPUS CONDORCET



Cette nouvelle édition du festival Printemps des humanités entend appréhender les enjeux et réflexions autour de(s) « universel(s) » à partir d'une multiplicité de regards portés par l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales, en dialogue avec d'autres formes de créations, de savoirs et de pratiques. Avec ce thème, la recherche en sciences humaines et sociales entend également faire place au dialogue entre savoirs et expériences sociales.

Pour en savoir plus :

printempsdeshumanites.fr

 : [printempsdeshumanites](https://www.instagram.com/printempsdeshumanites)

AU PROGRAMME : UNE EXPLORATION SCIENTIFIQUE...

- **Tables rondes**
- **Discussions**
- **Conférences**
- **Débats**
- **Atelier**
- **Carte blanche**

... ET UN PARCOURS CULTUREL

- **Expositions**
- **Concerts**
- **Spectacles vivants**
- **Immersion sonore**
- **Visites commentées**

Du 20 au 22 mars

PRINTEMPS DES POÈTES

Événement créé en 1999 par le ministère de la Culture et organisé par le Centre de la poésie, le Printemps des poètes honore, chaque année au mois de mars, la langue des poètes. À travers des manifestations, des lectures et des spectacles, le festival célèbre les textes et les auteurs, de Rimbaud à Corneille en passant par Fernando Pessoa et Boris Vian.

Pour cette 27^e édition, la Ville d'Aubervilliers, labellisée « ville en poésie », s'associe à cette manifestation nationale grâce aux talentueux poètes de son territoire.

La Confiance des oiseaux de passage

Les Souffleurs commandos poétiques transformeront l'église Notre-

Dame-des-Vertus en forêt sensible peuplée d'oiseaux de passage. Créée pour la Nuit blanche 2007 en l'église de la Madeleine et présentée sous une forme inédite à Aubervilliers, La Confiance des oiseaux de passage conviera les spectateurs à une « promenade contemplative » associant « fulgurance poétique, grand vent et concert bestiaire ».

Interventions poétiques proposées par Hocine Ben

Enfant d'Aubervilliers et du hip-hop, artiste à facettes (conteur, poète slameur, dramaturge, comédien), Hocine Ben livre depuis quinze ans la chronique sensible et poétique d'un territoire.



PROGRAMME EN TROIS ACTES

Acte 1 : Jeudi 20 mars
« LA CONFIDENCE DES OISEAUX DE PASSAGE »
Église Notre-Dame-des-Vertus d'Aubervilliers

Entrée libre et gratuite entre 20 h et 23 h
Prélude avec une proposition culinaire imaginée par l'Atelier Kuso de 18 h à 20 h sur la place de l'Hôtel-de-Ville
www.les-souffleurs.fr

Acte 2 : Vendredi 21 mars
INTERVENTIONS POÉTIQUES PROPOSÉES PAR HOCINE BEN
CRR 93 Jack-Ralite

Restitution du projet de rencontre entre une classe de jeunes musiciens du CRR 93 et des jeunes des lycées Henri-Wallon et Le Corbusier, dans la pratique de la poésie/slam.
Horaire à confirmer

Acte 3 : Samedi 22 mars
« POÈTES VOS PAPIERS ! »
Soirée scène ouverte de poésie orale (slam)
Les Poussières

Poètes confirmés ou amateurs, d'Aubervilliers et d'ailleurs, se succéderont sur scène. Hocine Ben sera le « maître de cérémonie » de cette soirée poésie et déclamera lui aussi des textes de son répertoire, accompagné par des musiciens du CRR 93 Jack-Ralite.
Horaire à confirmer

-  : [hocine_ben_93](https://www.instagram.com/hocine_ben_93)
- lespoussieres.com /  : [lespoussieres](https://www.facebook.com/lespoussieres) /  : [lespoussieres](https://www.instagram.com/lespoussieres)
- crr93.fr /  : CRR 93 - Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve /  : [crr.aubervilliers.93](https://www.instagram.com/crr.aubervilliers.93)

Programme complet disponible sur le site internet et les réseaux sociaux de la Ville au mois de mars.

En avril à L'Embarcadère

Samedi 5 avril à 20 h 30

Merwane Benlazar



Incisif et survolté, Merwane Benlazar nous livre ses réflexions sociétales et anecdotes personnelles sur des sujets aussi divers que la généalogie, l'apparence ou son record du mariage le plus rapide du monde (en toute légalité). De l'autodérision, une personnalité solaire, Merwane a le rire universel. « Formidable », dans le langage commun, c'est quelque chose de super, mais la racine latine du mot désigne « ce qui fait peur ». Avec ses punchlines millimétrées et sa fraîcheur à toute épreuve, Merwane interroge l'image que l'on pourrait avoir de lui et prouve qu'il est définitivement formidable.

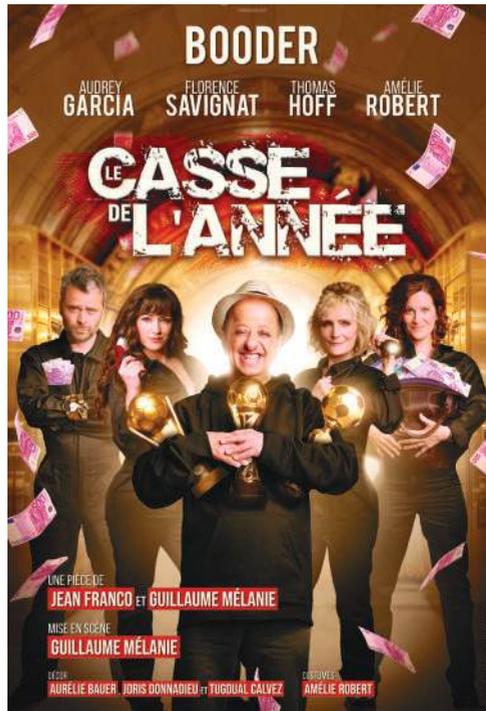
Informations et billetterie : lembarcadere.aubervilliers.fr



Vendredi 25 avril à 20 h 30

Le Casse de l'année

« Caterina Khéroul est une cambrioleuse de renom, assidûment recherchée par les polices du monde entier. Son nouveau “gros coup” a, comme à son habitude, été minutieusement préparé, réglé dans les moindres détails... Cette fois, elle vient récupérer un bijou historique et inestimable dans la maison d'un joueur star du PSG, pendant qu'il est en plein match. Seul imprévu – et de taille : le même soir et au même moment, Sam, un cambrioleur débutant de petite envergure, vraiment pas doué, a également décidé de s'attaquer à la maison ! Il y a donc une voleuse ou un voleur de trop dans la villa de Marnes-la-Coquette. À moins que, par la force des choses et pour notre plus grand plaisir, ils ne soient obligés de s'associer... »



Informations et billetterie : lembarcadere.aubervilliers.fr



4 et 5 avril

Vieil Homme. Ali

COMPAGNIE GYNTIANA

• 20 h • Espace Renaudie • Tout public / Durée : 1 h 30



Ce spectacle est issu d'une résidence réalisée à l'espace Renaudie du 2 au 4 avril

C'est l'histoire d'un très vieil homme, passionné par la boxe et par le grand Mohamed Ali. Un matin, il part à la pêche au marlin. Seul sur la mer, il rencontre, enfin, son noble adversaire... Et puis, tout se confond : Est-ce Mohamed Ali ? Est-ce le Vieil Homme qui se prépare à son dernier combat ?

Vieil Homme. Ali nous invite à un voyage initiatique. Face aux grands sportifs, l'homme se réincarne, il se révèle. Il s'élève au-delà. Il nous encourage à nous dépasser, à avoir la confiance, à

aller au bout. Et, pour un court instant - le temps d'allumer une flamme, une vie - nous y croyons.

La cie Gyntiana remercie Villes des Musiques du Monde, le théâtre La Commune et la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers pour leur soutien ainsi que l'équipe de l'Espace Renaudie pour leur aide technique.

VIEIL HOMME. Ali est la 3^e création du projet « Théâtre & Sport & Histoire(s) » de la compagnie Gyntiana, lauréate Impact 2024 dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Entrée gratuite sur réservation : culture@mairie-aubervilliers.fr

10 et 11 avril

Correspondances

LÀ-BAS / ICI - DE TOI À MOI

15 h • Espace Renaudie • Tout public • Durée : 1 h 15



Ils et elles apprennent le français, à Aubervilliers, à Marseille. Pendant quelques mois, c'est par correspondance qu'ils et elles apprennent à se connaître sans jamais s'être vus. L'ultime lettre de ce riche

échange est donnée en mains propres : c'est la rencontre entre des inconnus qui désormais se retrouvent. Une aventure humaine et culturelle où les frontières se gommant grâce à l'écriture et la magie du hasard. Sur scène, avec les artistes de la compagnie Sapiens Brushing, l'épopée épistolaire donne lieu à un jeu qui dévoile peu à peu des personnalités et des liens atypiques.

Avec les participants de l'atelier de français de l'A.S.E.A et les artistes de la compagnie Sapiens Brushing : Clotilde Penet, Gersende Godard (vidéo) et Stéphane Dupéray

sapiensbrushing.com

 : [CieSapiensBrushing](https://www.facebook.com/CieSapiensBrushing)

Entrée gratuite sur réservation :
culture@mairie-aubervilliers.fr

Ce projet a été mené grâce au soutien du Fonds pour le Développement de la vie associative, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, la Ville d'Aubervilliers et lauréate d'Agir in Seine Saint Denis.

En partenariat avec l'association A.S.E.A

11 avril

Festival Banlieues bleues

CONCERT DE CLÔTURE DE LA 42^E ÉDITION

20 h 30 • L'Embarcadère



Apte à satisfaire les goûts musicaux les plus éclectiques, Banlieues Bleues fait l'événement chaque printemps avec un programme haut en couleurs qui recèle autant de découvertes que de groupes de premier plan. Guettez la programmation de cette 42^e édition (du 14 mars au 11 avril 2025) et ne manquez pas le

concert de clôture du festival qui aura lieu à L'Embarcadère vendredi 11 avril !

Annonce et ouverture de la billetterie dès janvier.

banlieuesbleues.org

f : [BanlieuesBleues](#)

📷 : [banlieuesbleues](#)

2 mai

Tissulaire - compagnie Encor'Mêlé

PREMIÈRE ÉTAPE DE TRAVAIL.

19 h • Espace Renaudie **jeune public**

Ce spectacle est issu d'une résidence réalisée à l'espace Renaudie du 28 avril au 2 mai.

Tissulaire nous emmène à la rencontre de la danse, de la musique et de la matière tissu, dans un décor modulable qui vient habiller l'espace public.

Tout s'entremêle. Le mouvement transforme la matière, qui à son tour vient agir sur les corps, en écho avec la musique qui interagit directement avec les danseuses, nous emportant dans un univers onirique.

Avec :

**Jérôme Farrugia
Raphaële Franquet
Magali Gaudou
Julie Lefilliâtre**

**Entrée gratuite sur réservation :
culture@mairie-aubervilliers.fr**



En mai à L'Embarcadère

Samedi 17 mai à 20 h

Jean + The Doug

Jeune autodidacte originaire de Rouen, **Jean** s'applique à extraire de son esprit les fragments d'un univers musical bien à lui. Animé par ce milieu depuis son enfance, il s'est essayé dans un premier temps à la guitare avant de s'initier à l'écriture. Alliage de variété et de pop, que complète son habileté pour le rap, ses morceaux, infiniment singuliers et pourtant si universels, se détachent de la tendance. Pour panser ses écorchures, soigner ses maux et dessiner les grands rêves d'une génération, **The Doug** a choisi une guitare toute nue pour écrire un rap virevoltant autour de la chanson française, où l'on décèle ici et là un jeune Bashung, les premières heures d'un Fauve ou d'un Feu ! Chatterton. À tout juste 20 ans, l'introspection et le voyage intérieur sont autant d'inspirations qui nourrissent le jeune Clermontois.

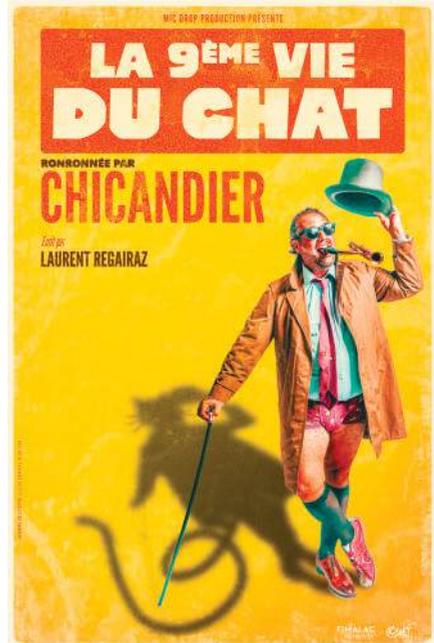


Samedi 24 mai à 20h30

Chicandier

Chicandier fait une introspection de ses différentes vies passées avec, comme leitmotiv : pourquoi en est-il arrivé là à raconter des conneries sur scène ? Issu d'une famille de médecins, Chicandier devrait être avocat, pharmacien, notaire, dentiste... Un vrai fumier de droite, comme il dit ! Il égrène alors ses vies passées d'étudiant en droit, de notaire, de fonctionnaire dans le Sud, de secrétaire général dans le Nord, de saltimbanque en mocassins, il évoque évidemment la vidéo « Bleu Métal » qui a changé sa vie, sa rencontre avec le show-business, ses désillusions, ses addictions (alcool, drogue, jeux d'argent, boulimie, etc.)... l'annonce du médecin quant à ses problèmes de santé !

Il évoque enfin sa nouvelle vie, sa reconstruction et ses nouveaux projets avec ce coup-ci comme mantra : et si la vie commençait vraiment maintenant ?! Chicandier est tour à tour très Chicandier, gaulois, grivois, irrévérencieux, mais il montre aussi un aspect « Laurent » (son vrai prénom), plus sensible, plus timide, plus humble et



moins grande gueule. Alors, qui remportera la victoire entre Chicandier et Laurent ? Telle est la question ?

Informations et billetterie :
lembarcadere.aubervilliers.fr

Du 10 au 15 Mai

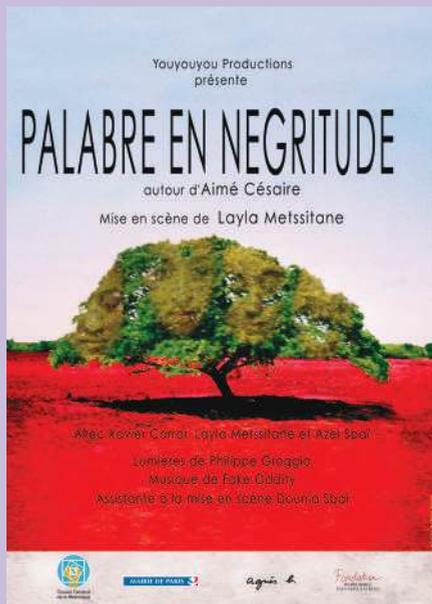
Cycle hommage à Aimé Césaire

«Césaire est mort. Mais son œuvre est indestructible.»

La Ville d'Aubervilliers, ses acteurs associatifs et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage organisent un cycle hommage à Aimé Césaire autour du 10 mai, journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.

Un spectacle, un film, une exposition, une conférence et une balade (voir page 6) autour d'Aimé Césaire sont à découvrir. Et ce cycle est aussi un prétexte pour dévoiler une œuvre d'art dans le square Aimé-Césaire, lors de la cérémonie commémorative du 10 mai en hommage aux femmes et hommes victimes de la traite et de l'esclavage.

Programme complet disponible au mois de mai sur le site internet et les réseaux sociaux de la Ville.



THÉÂTRE

Youyouyou Productions présente
« **PALABRE EN NÉGRITUDE
AUTOUR D'AIMÉ CÉSaire** »

Jeudi 15 mai - 19 h

Espace Renaudie

Entrée gratuite,
réservation obligatoire à :
culture@mairie-aubervilliers.fr

Rencontre avec toute l'équipe
à l'issue de la représentation

Durée : 1 h 30

Mise en scène : Layla Metssitane

Avec : Xavier Carrar, Layla Metssitane
et Azel Sbaï

Lumières : Philippe Groggia

Musique : Fake Oddity

Assistante à la mise en scène :
Dounia Sbaï



24 mai

La Fête des langues et des cultures d'Aubervilliers

De 14 h à 19 h • Le Point Fort

Depuis 2009, à l'initiative de l'association culturelle bangladaise Udichi, Aubervilliers célèbre les langues à l'occasion de la Journée internationale des langues maternelles, fixée par l'Unesco au 21 février.

La Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers est associée à l'organisation de ce rendez-vous marquant pour les associations et les habitants qui contribuent à la mise en valeur de la richesse culturelle et linguistique d'Aubervilliers.

Le public de cette journée est familial et intergénérationnel. Les exposants sont ainsi invités à proposer des activités et des supports accessibles : des cartes, des alphabets et des ateliers de calligraphie, des jeux et des quiz. La poésie, le

chant, le théâtre et tout ce qui fait le lien avec la langue, sont les bienvenus.

Programme en cours d'élaboration

- mlc.aubervilliers.fr
-  : [MaisondesLangueset desCultures](https://www.facebook.com/MaisondesLanguesetdesCultures)
-  : [mlc.aubervilliers.fr](https://www.instagram.com/mlc.aubervilliers.fr)

TRANSPORTS EN COMMUN

Métro 7 : Fort d'Aubervilliers
(à 5 minutes de la station)

Bus : 134 / 152 / 173 / 234 / 248 / 250
/ 330

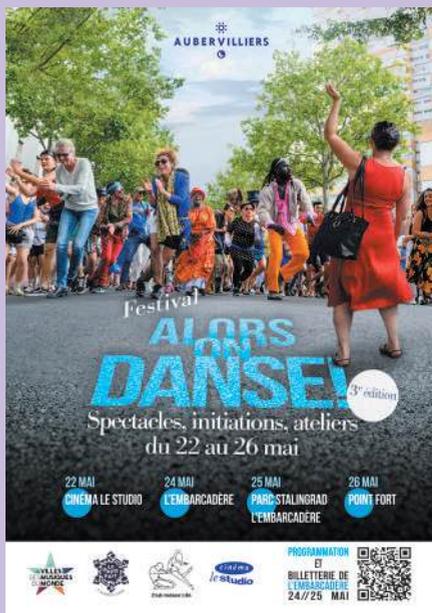
Du 2 au 29 juin

Alors on danse !

4^E ÉDITION

Cette 4^e édition du festival de danse annuel initié par la Ville, *Alors on danse !*, propose de rassembler les Albertivillariennes et Albertivillariens grâce à un grand événement populaire, festif et inclusif, mêlant pratiques amateurs et professionnelles de la danse dans différents quartiers de la ville.

Du 2 au 29 juin, un mois entier sera consacré à la danse sous toutes ses formes grâce à l'ensemble des acteurs culturels de la ville : spectacles, rencontres, ateliers, performances de danseurs professionnels ou amateurs talentueux, ou encore une multitude d'événements en plein air dans différents quartiers et lieux emblématiques de la ville.



Rejoignez-nous pour célébrer la danse et la diversité culturelle au cœur de notre ville !

Programmation complète disponible au mois de mai.

Samedi 14 juin

Cabanes

- Square Roser à 11h et à la Parcelle à 16h
- Dès 3 ans • Durée : 30 minutes

La ville d'Aubervilliers renoue son partenariat avec le festival Un, neuf, trois Soleil ! avec l'accueil du spectacle Cabanes de la compagnie Les Cils, duo de corps-à-corps avec Barima Osei et Marie Simon.





7 juin

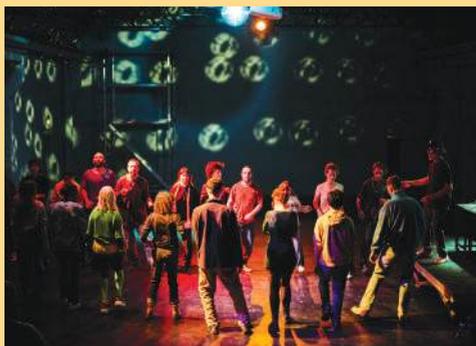
Nuit blanche

Créée en 2002 par la Ville de Paris, la Nuit blanche est une manifestation annuelle et gratuite, dédiée à la création contemporaine sous toutes ses formes. Chaque édition est dirigée par une personnalité du monde de l'art et de la création qui invite des artistes français et internationaux de son choix, dans le cadre d'une carte blanche.

En 2025, Valérie Donzelli, actrice et réalisatrice, en est la directrice artistique.

Le programme complet sera disponible à partir du mois de mai sur le site de la Ville d'Aubervilliers et vous proposera une déambulation nocturne dans les rues d'Aubervilliers, à la découverte des propositions culturelles et artistiques de cette 24^e Nuit blanche.

mairie-aubervilliers.fr





Du 27 au 29 juin

Festival Arts de rue des cités

6^E ÉDITION

Le festival Arts de rue des cités revient à la Villa Mais d'Ici et sur la dalle Villette pour sa 6^e édition. Créé en 2020 par le label de rap C4 industrie, ce festival dédié aux cultures urbaines est entièrement gratuit et accessible à tous.

Au programme : des propositions artistiques, des démonstrations sportives et des ateliers pour tous les âges autour des cultures urbaines.

Rap, graff, hip-hop, boxe, basket, double dutch, concerts, DJ sets, spectacles, radio, expositions, projections, ateliers, scènes ouvertes... Trois jours de fête à Aubervilliers pour célébrer les cultures de la rue !

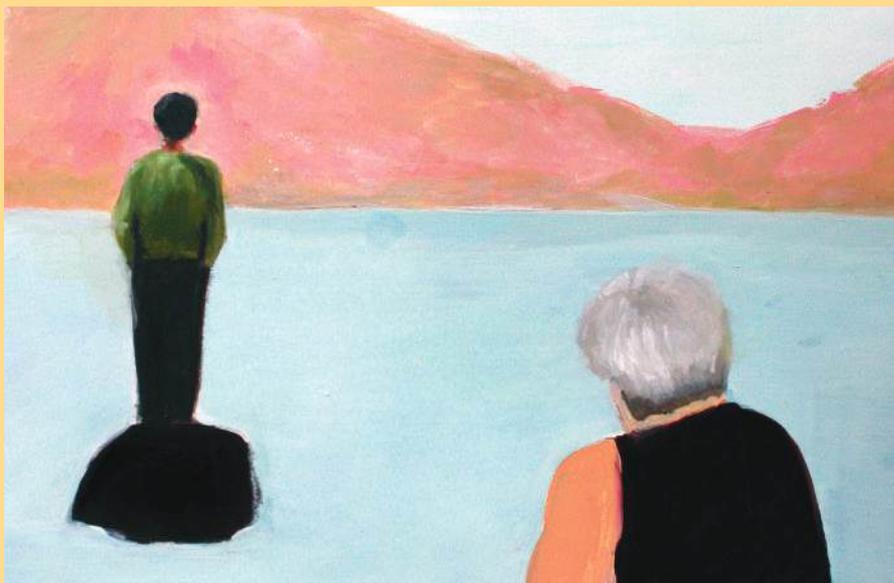


 : [c4united](#)

Du 28 juin au 5 juillet

Exposition des adhérents du CAPA

- Espace Renaudie • Vernissage samedi 28 juin, de 18 h à 21 h
- Exposition du mardi 1^{er} au samedi 5 juillet : de 15 h à 19 h



Détail d'une œuvre d'un adhérent de l'atelier de Sandrine Rondard, 2024.

Le Centre d'arts plastiques d'Aubervilliers propose des ateliers accessibles à partir de 16 ans.

Les cours pour les enfants se déroulent le mercredi après-midi.

Informations et calendrier :
capa-aubervilliers.org/ateliers-annuels

**Inscriptions à partir
de début septembre :**
aurelie.laurent@capa-aubervilliers.org

Dans les médiathèques

Jubilos Jeune public

Installation participative de Bastien Contraire

Du samedi 11 janvier au 5 mars
Médiathèque Saint-John-Perse



En collaboration avec le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, les bibliothécaires de Plaine Commune ont plongé dans l'univers de l'auteur et illustrateur jeunesse Bastien Contraire. De cette exploration est né un dispositif d'exposition inédit, s'adressant aux enfants ainsi qu'aux adultes qui les accompagnent.

L'installation est composée de différents modules interactifs et sera accompagnée d'un livret qui sera remis aux enfants. Le public pourra partir à la chasse aux intrus, jouer les paléonto-

logues ou encore deviner la taille d'un diplodocus ou le poids d'une baleine !

Un atelier créatif animé par Bastien Contraire sera programmé en médiathèque, la date sera communiquée sur place et sur l'agenda en ligne.

[mediatheques-plainecommune.fr/
jubilos-de-bastien-contreire](http://mediatheques-plainecommune.fr/jubilos-de-bastien-contreire)

Histoires communes

Jeune public

Festival de contes

Du 19 février au 7 juin 2025
Médiathèques d'Aubervilliers
et hors les murs



Envie d'emmener les tout-petits à un premier spectacle, de découvrir une histoire en langues des signes ou de suivre des

aventures tout en musique avec un orgue de barbarie ? Retrouvez les conteuses et conteurs du festival Histoires Communes toute l'année dans les médiathèques d'Aubervilliers et hors les murs.

***mediatheques-plainecommune.fr/
histoires-communes-33e-
edition-du-festival-de-contes***

Les médiathèques proposeront des activités visant à développer la réflexion critique et sensibiliser le public aux enjeux écologiques. Ce temps fort aura lieu aux mêmes dates que le Festival de l'alimentation durable de Plaine Commune.

mediatheques-plainecommune.fr



Printemps de l'esprit critique

Thématique : Alimentation

Du 20 mars au 3 avril

Médiathèques d'Aubervilliers

**LE PRINTEMPS DE
L'ESPRIT CRITIQUE**

Qu'y a-t-il (vraiment) dans nos assiettes ? Quelles sont les idées reçues autour de l'alimentation ? Comment garder le contrôle de nos choix de consommation, face à la publicité, au marketing, aux conseils qui fleurissent sur les réseaux sociaux ?

universcience

***Raccourci vers l'agenda
des médiathèques***



Les temps forts

DU PÔLE SUP' 93

Mardi 4 mars - 19 h

- Auditorium CRR 93 Jack-Ralite (site d'Aubervilliers)

Sessions Musique d'Ensemble #3



Musique pour cordes, percussion et célesta, Béla Bartók

- **Direction** : Julien Guénebaut
- **Conférencier** : Jean-Francois Boukobza
- **Au programme** : *Musique pour cordes, percussion et célesta* - Béla Bartók

Entrée gratuite sur réservation
surpolesup93.fr

Mardi 29 avril - 20 h

- Théâtre La Commune
- Tout public

Les (Petites) Noces de Figaro



Les étudiants du Pôle sup', en partenariat avec la compagnie Opéra éclaté, proposent l'opéra *Les (Petites) Noces de Figaro*.

- **Mise en scène** : Éric Perez
- **Direction musicale** : Gaspard Recourt
- **Tutrice du projet** : Caroline Fèvre
- **Au programme** : *Les (Petites) Noces de Figaro* - Wolfgang Amadeus Mozart

DU CRR 93

Vendredi 14 février - 19h

**Auditorium du CRR 93
Jack-Ralite (site d'Aubervilliers)**

Le Banc (piano, théâtre, chant,
danse, clarinette...)

Création par Cécile Deneau, professeur de piano du CRR 93 Jack-Ralite
Élèves des classes de piano, saxophone, accordéon, violon, violoncelle et percussions traditionnelles du CRR 93 Jack-Ralite

Un vieil homme, assis sur un banc dans un parc, observe la ville qui l'entoure, perdu dans ses souvenirs. Quarante ans plus tôt, sur ce même banc, il rencontrait sa future femme, avant d'être appelé au front. Depuis, la vie a filé, et le temps a laissé sa trace sur lui. Mais un jour, une jeune violoniste vient jouer près de lui. Sa musique réveille en lui des échos de son passé, rappelant l'époque où lui-même jouait du violon. Cette rencontre, inattendue, ravive des émotions oubliées. À travers des



œuvres de Bach pour le présent et des mélodies modernes pour les souvenirs, une soirée musicale vibrante, portée par des élèves instrumentistes, retracera cette histoire d'amour et de renaissance.





Vendredi 14 mars - 19h

Samedi 15 mars - 16h

• Auditorium du CRR 93
Jack-Ralite (site d'Aubervilliers)

Concert symphonique #2

(La Passion selon saint Jean)

Concert de l'orchestre symphonique du CRR 93 Jack-Ralite, direction Alexandre Grandé.

Avec les solistes issus des classes de chant lyrique du CRR 93 d'Alexia Cousin et de Claire Lefilliâtre accompagné par un ensemble vocal et par le grand chœur du CRR 93.

Direction : Catherine Simonpietri

Mise en espace : Alexia Cousin.

Jean-Sébastien BACH, *Passion selon saint Jean (BWV 245)*



25 mars - 8 avril

• CRR 93 Jack-Ralite (site d'Aubervilliers)

Journées de la danse

Le département danse du CRR 93 Jack-Ralite vous convie à ses Journées de la danse du 25 mars au 8 avril 2025. Six soirées pour découvrir le travail des classes d'initiation, de danse classique, contemporaine et jazz qui présenteront des créations originales de leurs professeurs et des œuvres de répertoire.

DÉTAILS DES DATES

PAR DISCIPLINE :

- **Classique :** mardi 25 mars, CRR 93 Jack-Ralite
- **Contemporain :** vendredi 28 mars, CRR 93 Jack-Ralite
- **Jazz :** mardi 1^{er} avril, CRR 93 Jack-Ralite



Mardi 27 mai 2025 – 19 h 30

• Auditorium du CRR 93
Jack-Ralite (site d'Aubervilliers)

L'Atelier du nouveau monde

Comédie musicale

Chœur constitué des élèves de 4^e et 3^e CHAM chant choral - arts de la scène du collège Gabriel-Péri

- **Texte** : Gaël Lépingle
- **Musique** : Julien Joubert

L'Atelier du nouveau monde nous entraîne dans sa ronde ! Le XV^e siècle en chansons : toutes les grandes inventions, les personnages historiques, les événements symboliques, la Grande Peste et l'Imprimerie, Christophe Colomb et l'Amérique, Jeanne d'Arc et Charles d'Orléans... La Renaissance, évidemment.



Jeudi 19 juin 2025 – 14 h

• Théâtre La Commune

Festival Effervescence

Chaque année, le CRR 93, en partenariat avec le CDN Théâtre La Commune, met en valeur une nouvelle génération de comédiens à travers un festival qui présente des formes artistiques mises en scène par les élèves.

Programme :

En s'appuyant sur leur épreuve à l'examen du diplôme d'études théâtrales, les élèves présenteront une forme artistique libre d'environ 30 minutes, révélant leur identité artistique. Les festivités débuteront à 14 h.

Entrée gratuite sur réservation

crr93.fr

: CRR 93

Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

: crr.aubervilliers.93



CINÉMA Le Studio



Cinéma associatif, soutenu par la ville d'Aubervilliers, Le Studio vous propose des séances du mardi au dimanche, toute l'année.

Pour soutenir la richesse du cinéma d'actualité, des films étrangers, en version originale, mais aussi familiaux et généralistes, s'articulent autour d'une vingtaine de séances par semaine.

Classé art et essai (label Jeune public et Patrimoine et répertoire), le Studio souhaite favoriser le développement de la pratique culturelle cinématographique, comme de divertissement, auprès de tous les publics. La salle est également partenaire culturel des dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

Des séances événementielles et de nombreux temps forts rythment l'année, pour rendre accessible à tous le cinéma et le faire vivre ensemble !

PROGRAMME :

Ouvert toute l'année, du mardi au dimanche. De 4 € à 6,50 €.

Chaque semaine :

vendredi : « ciné-thé » : séance à 14 h 30 en hiver et 15 h en été, suivie d'un café dans au bar du théâtre.

Toute l'année : avant-premières, ateliers jeune public le week-end, rencontres en présence de professionnels (équipe de films, critiques, chercheurs...) et partenaires (culturels, associatifs, locaux, municipaux...), ciné-club, festivals, etc.

Du 22 au 28 janvier : Festival Télérama

Mars : semaine thématique autour des droits des femmes

Mardi 13 mai : retransmission de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes

Juin : Festivals locaux

Juillet/Août : Cinéma en plein air

lestudio-aubervilliers.fr

Vente en ligne disponible

 : Cinéma LeStudio

Partenaires et équipements culturels d'Aubervilliers

Archives Municipales

31-33, rue de la Commune de Paris

Tél. : 01 48 39 52 89

Ouvert au public

du lundi au jeudi de 13 h 30 à 17 h

archives.aubervilliers.fr

archives@mairie-aubervilliers.fr

Cinéma Le Studio

2, rue Édouard Poisson

Tél. : 09 61 21 68 25

lestudio.billetterie@gmail.com

lestudio-aubervilliers.fr

Conservatoire à Rayonnement

Régional d'Aubervilliers - La Courneuve

CRR93 Jack-Ralite

Site d'Aubervilliers :

5, rue Édouard Poisson

Tél. : 01 48 11 04 60

Site de La Courneuve :

41, avenue Gabriel Péri

Tél. : 01 49 92 62 61

contact@crr93.fr

crr93.fr

Galerie Ygrec

29-31, rue Henri Barbusse

Tél. : 01 48 39 07 44

ygrec@ensapc.fr

ensapc.fr/fr/ygrec/galerie

L'Embarcadère

5, rue Édouard Poisson

lembarcadere.aubervilliers.fr

Espace Renaudie

30, rue Lopez et Jules Martin

Tél. : 01 48 34 35 37

Le CAPA

Centre d'arts plastiques d'Aubervilliers

27 bis, rue Lopez et Jules Martin

Tél. : 01 48 34 41 66

contact@capa-aubervilliers.fr

www.capa-aubervilliers.org

Le Houloc

3, rue du Tournant

le.houloc@gmail.com

www.lehouloc.com

Les Tréteaux de France

Centre dramatique national

2, rue de la Motte

Tél. : 01 55 89 12 50

treteaux@treteauxdefrance.com

treteauxdefrance.com

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41, rue Lécuyer

Tél. : 01 53 56 15 90

bonjour@leslaboratoires.org

leslaboratoires.org

Les Poussières

1, rue Sadi Carnot - Tél. : 09 51 04 89 52
contact@lespoussieres.com
lespoussieres.com

Réseau des médiathèques

Paul Éluard
30, rue Gaëtan Lamy
Tél. : 01 71 86 34 37
Henri Michaux :
27 bis, rue Lopez et Jules Martin
Tél. : 01 71 86 34 41
Saint-John Perse :
2, rue Édouard Poisson
Tél. : 01 71 86 38 80
mediatheques-plainecommune.fr

POUSH

153, avenue Jean Jaurès
Tél. : 01 88 50 19 59
contact@poush.fr
poush.fr/fr

Théâtre équestre Zingaro

176, avenue Jean Jaurès
Tél. : 01 48 39 18 03
info@zingaro.fr
bartabas.fr/zingaro

Le 19 M

2 place Skanderbeg, 75019 Paris
le19m.com

Théâtre La Commune

Centre dramatique national
Adresse : 2, rue Édouard Poisson
Tél. : 01 48 33 16 16
lacommuneeaubervilliers.fr

Villes des Musiques du Monde

Le Point Fort

4, avenue de la Division Leclerc
Tél. : 01 48 36 34 02
reservation@villesdesmusiquesdumonde.com
villesdesmusiquesdumonde.com
lepointfort.com

Villa Mais d'Ici

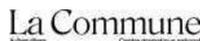
77, rue des Cités
Tél. : 01 41 57 00 89
contact@villamaisdici.org
villamaisdici.org

Maison des Langues et des Cultures

46, rue Charles Tillon
Tél. : 01 48 33 50 26
mlcaubervilliers@gmail.com
mlc.aubervilliers.fr



PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- DRAC IDF
- Région Île-de-France
- Préfecture de la région d'Île-de-France
- Préfecture de la Seine-Saint-Denis
- Département SSD 93
- Plaine Commune
- Ville de La Courneuve
- Agence nationale de la cohésion des territoires
- CNC
- Centre Pompidou
- Cget
- Service civique
- RIVP
- APES
- CAF
- Fondations (FME)
- Impact 2024



CALENDRIER

Samedi 11 janvier - 20 h Nouvel An berbère, L'Embarcadère
Du 11 janvier au 5 mars jeune public Installation participative de Bastien Contraire Médiathèque Saint-John-Perse
Du 22 au 28 janvier Festival Télérama, Cinéma Le Studio
Jeudi 23 janvier - 20 h <i>Coup fatal</i> , L'Embarcadère
Vendredi 24 janvier - 20 h <i>Coup fatal</i> , L'Embarcadère
Samedi 25 janvier - 18 h <i>Coup fatal</i> , L'Embarcadère
Vendredi 31 janvier - 14 h jeune public <i>Je te vois</i> , cie Abel (séance scolaire) Espace Renaudie
Vendredi 31 janvier - 19 h 30 La Fabrique des nouveaux imaginaires Les Laboratoires d'Auvervilliers
Samedi 1^{er} février - 20 h Enrico Macias, L'Embarcadère
Mercredi 12 février - 15 h Visite guidée des ateliers d'artistes de la rue Chapon
Vendredi 14 février - 19 h <i>Le Banc</i> (piano, théâtre, chant, danse, clarinette), Auditorium du CRR93
Vendredi 21 février - 20 h 30 Félix Dhjan, L'Embarcadère
Mercredi 19 février - 14 h jeune public Les Frères Casquette, L'Embarcadère
Mercredi 19 février - 15 h jeune public <i>Histoire en flocons</i> , Gwladys Batta Médiathèque Paul Éluard
Samedi 22 février - 15 h jeune public <i>Signe-moi des petites histoires</i> , Ludovic Ducasse Médiathèque André Breton
Mardi 25 février - 19h Tremplin Révélation, Espace Renaudie

Dimanche 2 mars - 15 h jeune public <i>Les Aventures de Toupti Toupti</i> , par Fabienne Morel, médiathèque Saint-John-Perse
Mardi 4 mars - 19 h Sessions Musique d'ensemble Auditorium du CRR93
Vendredi 14 mars - 19 h Concert symphonique, Auditorium CRR93
Vendredi 14 mars - 20 h Chilla et Mira, L'Embarcadère
Samedi 15 mars - 15 h Balade avec l'artiste Hydrane sur les bords du canal
Samedi 15 mars - 16 h Concert symphonique, Auditorium du CRR93
Samedi 22 mars - 20 h 30 Aymeric Lompret, L'Embarcadère
Mardi 25 mars - 19 h Journées de la danse – classique Auditorium CRR93
Vendredi 28 mars - 19 h Journées de la danse – contemporain Auditorium du CRR93
Samedi 29 mars - 20 h 30 Blandine Lehout, L'Embarcadère
Du 17 au 30 mars jeune public Festival Babel Mômes Villes des Musiques du Monde
Du 20 au 22 mars Printemps des humanités Campus Condorcet
Du 20 mars au 3 avril Printemps de l'esprit critique dans les médiathèques d'Auvervilliers
Jeudi 20 mars - entre 20 h et 23 h <i>La Confiance des oiseaux de passage</i> Église Notre-Dame-des-Vertus
Vendredi 21 mars Interventions poétiques, CRR93 Jack-Ralite
Samedi 22 mars Poètes, vos papiers, Les Poussières

Mardi 1^{er} avril - 19 h

Journées de la danse – jazz
Auditorium du CRR93

Vendredi 4 avril - 20 h

Viell Homme. Ali, Espace Renaudie

Samedi 5 avril - 10 h 30

Brunette Nathalie Le Boucher
Médiathèque André Breton

Samedi 5 avril - 20 h

Viell Homme. Ali, Espace Renaudie

Samedi 5 avril - 20 h 30

Merwane Benlazar, L'Embarcadère

Jeudi 10 avril - 15 h

Correspondances *Là-bas / Ici - De toi à moi*,
Espace Renaudie

Vendredi 11 avril - 15 h

Correspondances *Là-bas / Ici - De toi à moi*,
Espace Renaudie

Vendredi 11 avril - 20 h 30

Concert de clôture du festival Banlieues
bleues, L'Embarcadère

Vendredi 11 avril

Cinéthéma « Sous-sols tout le monde
descend ! », Les Poussières

Samedi 12 avril - 15 h

Balade à travers le quartier Vallès-La Frette

Dimanche 13 avril - 15 h jeune public

C'era una volta Antonietta Pizzorno,
médiathèque Saint-John Perse

Vendredi 25 avril - 20 h 30

Le Casse de l'année, L'Embarcadère

Mardi 29 avril - 20 h

Les (Petites) Noces de Figaro, par les étu-
diants du Pôle sup', Théâtre La Commune

Mercredi 30 avril

Conférence sur la question des sols,
de Marc-André Selosse, Les Poussières

Vendredi 2 mai - 19 h jeune public

Tissulaire de la cie EncorMêlé
(sortie de résidence), Espace Renaudie

Samedi 10 mai - 15 h

Rencontre avec l'univers d'Aimé Césaire

Mardi 13 mai

Retransmission de la cérémonie d'ouverture
du Festival de Cannes, Cinéma Le Studio

Jeudi 15 mai - 19 h

Palabre en Négritude autour
d'Aimé Césaire, Espace Renaudie

Samedi 17 mai - 20 h

Jean + The Doug, L'Embarcadère

Samedi 24 mai - 14 h-19 h

Fête des langues et des cultures
d'Aubervilliers,
Le Point Fort d'Aubervilliers

Samedi 24 mai - 20 h 30

Chicandier, L'Embarcadère

Mardi 27 mai - 19 h 30

L'Atelier du nouveau monde (comédie
musicale), Auditorium CRR93 Jack-Ralite

Juin Alors on danse !**Samedi 7 juin - 15 h** jeune public

Signe-moi des petites histoires, Ludovic
Ducasse, Médiathèque Saint-John Perse

Samedi 7 juin Nuit blanche**Samedi 14 juin - 15 h** jeune public

Après de mon arbre, Emmanuelle Fontana
Médiathèque Henri-Michaux

Jeudi 19 juin - 14 h

Festival Effervescence avec les élèves
du CRR93, Théâtre La Commune

Vendredi 27 juin

Festival Arts de rue des cités

Samedi 28 juin

Festival Arts de rue des cités

Dimanche 29 juin

Festival Arts de rue des cités

Du 1^{er} au 5 juillet

Exposition des adhérents du CAPA,
vernissage le 28 juin - Espace Renaudie

Samedi 5 juillet - 15 h jeune public

Contes pour petites oreilles, par Élodie Mora,
Médiathèque Saint-John Perse

Vendredi 18 juillet - 15 h jeune public

Toustes, par Mélodie Le Bihan, en extérieur,
Médiathèque Paul-Éluard

☀
AUBERVILLIERS
☾

