

25^e image

Festival du film social

7^e édition
13-16 octobre 2025

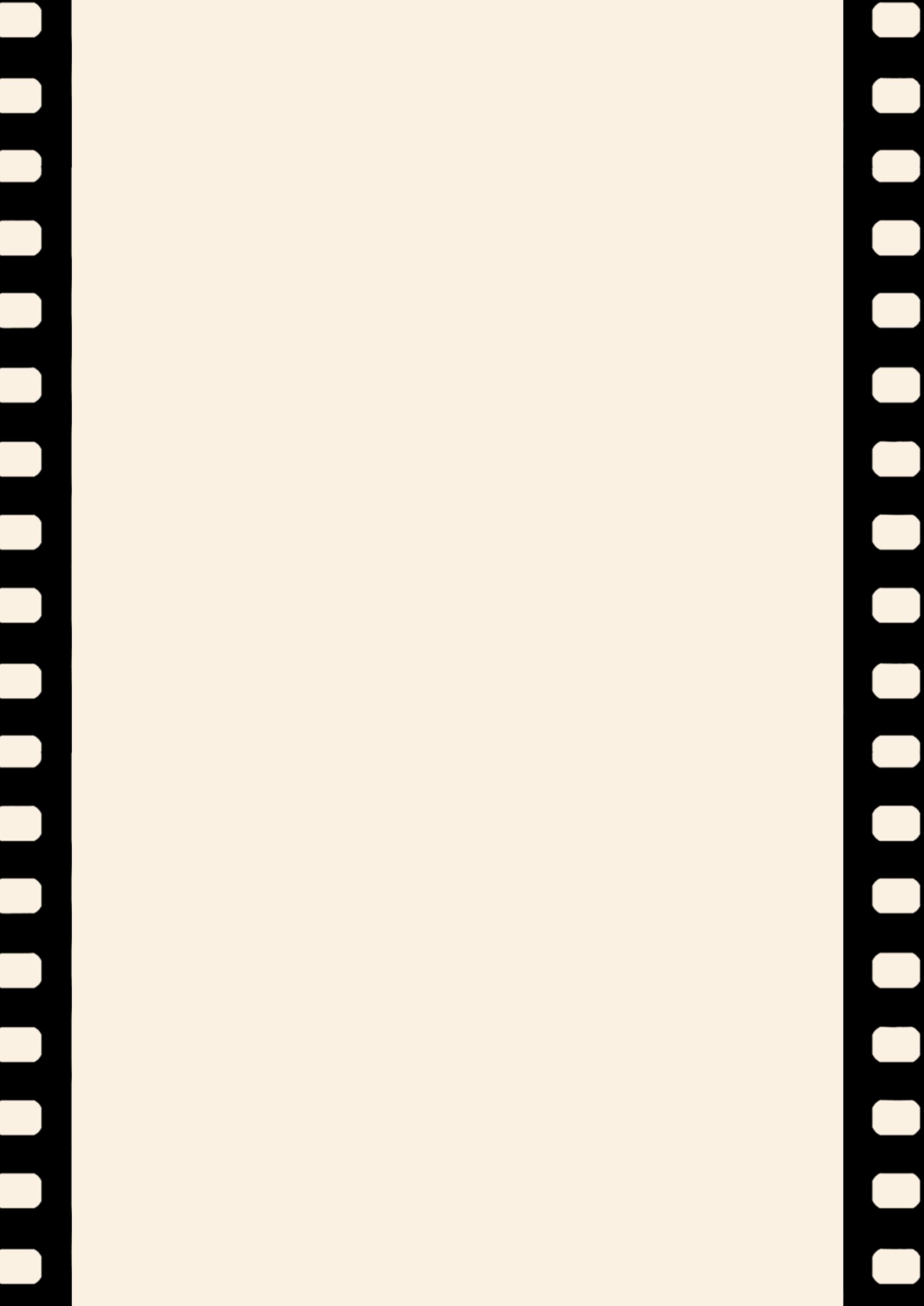
Cinéma Le Studio - 2, rue Édouard Poisson
L'espace Renaudie - 30, rue Lopez et Jules
Martin
93300 Aubervilliers



cinéma
le studio


AUBERVILLIERS







Du 13 au 16 octobre, Aubervilliers aura l'honneur d'accueillir, pour la 4e fois sur son territoire, le Festival du film social. Ce rendez-vous, qui rayonne dans plus de 9 régions et 30 villes françaises, incarne des valeurs chères à notre commune : solidarité, ouverture et engagement. Nous sommes fiers d'accueillir ce festival et de nous inscrire dans cette dynamique collective qui vibre durant quelques jours au rythme de 24 images par seconde.

Le cinéma est un art qui nous pousse à regarder l'autre, à poser un regard sensible sur des vies différentes des nôtres, à apprécier les singularités et les différences de chacun. À travers les films de cette sélection, bruts de réalité et porteurs de vérités, c'est toute la diversité du monde qui est révélée.

24 images par seconde pour explorer et comprendre. Comprendre les défis auxquels sont confrontés de jeunes parents, les difficultés d'une aide-soignante, les dilemmes des éducateurs ou encore la place essentielle de proches aidants. Tant de moments de vie et, avant tout, ces métiers du social, véritables remparts contre l'individualisme qu'une vingtaine de films viennent mettre en lumière.

Ce festival est aussi un espace de rencontre où le cinéma dialogue avec le travail social pour interroger nos modèles de société. En invitant des réalisateurs, des acteurs du terrain et le public à débattre ensemble, nous ouvrons des perspectives nouvelles sur des questions essentielles : comment mieux prendre en compte les fragilités ? Comment renforcer les solidarités ? Comment faire de nos différences une force collective ?

Dans ce cadre, le Festival du film social dépasse largement le cadre artistique : il devient un espace de promotion du travail social, un secteur vital pour le maintien de la cohésion de nos territoires et un moyen de sensibiliser tout un chacun à des réalités souvent invisibilisées. C'est aussi une occasion précieuse de susciter des vocations, d'encourager la découverte de métiers essentiels et d'agir ensemble pour une société plus inclusive et solidaire.

Je vous invite chaleureusement à découvrir cette programmation riche et inspirante, à participer aux débats et à vous laisser emporter par ces œuvres qui ouvrent des fenêtres sur des mondes multiples, profondément humains.

Bonne projection à toutes et à tous !

Festival du film social à Aubervilliers

La Ville d'Aubervilliers, forte de son expérience en matière d'innovation sociale, s'associera pour la troisième fois au déroulement du Festival du film social qui se tiendra du 13 au 16 octobre 2025. Au-delà d'assurer la projection d'une grande partie de la sélection et d'y adosser une série de débats et d'événements, la Ville accueillera de nouveau la cérémonie de clôture du Festival, jeudi 16 octobre à l'Embarcadère. Le festival prévoit une projection d'une vingtaine de films sélectionnés parmi 700 courts, moyens ou longs métrages de fiction et de documentaire. L'objectif est de mettre en valeur la singularité des personnes bénéficiaires d'un accompagnement social, mais aussi de valoriser les métiers du médico-social. Les diffusions de films sont encadrées par des débats et réflexions pédagogiques autour des enjeux et des métiers du social.

Certaines projections seront suivies de débat et/ou accompagnées des équipes de films, certaines équipes sont d'ores et déjà annoncées mais d'autres pourraient être également présentes.

**Soirée d'ouverture au cinéma
Les 5 Caumartin (Paris 9e)
Lundi 13 octobre**

Programme

Mardi 14 octobre - Cinéma Le Studio

9h30 - 9h48



Ce qui appartient à César de Violette Gitton

Fiction, 2024, France, 18', VF

César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.

09h48 - 10h07

Malo fait du vélo de Yannick Muller

Fiction, 2024, France, 18',30 VF

Julien est autiste et rêve d'avoir une copine. Son frère Malo lui est dévoué au point de lui rédiger ses messages sur une application de rencontres. Jusqu'à cette nuit où ils croisent le chemin de Mia, l'ex de Malo...

Suivi d'un échange avec le réalisateur*



10h07 - 11h37



La peine de Cédric Gerbehaye

Documentaire, 2023, Belgique, 90', VO Belge

Née de la nécessité d'une immersion longue au coeur de la prison bruxelloise, La Peine est une plongée intime et inédite dans les profondeurs de la condition carcérale. À travers le quotidien des hommes et des femmes qui y vivent – détenus, gardiens et directeur –, le film révèle les fêlures et les espoirs d'une humanité qui tente de résister à sa propre négation.

11h40 -12h10

Débat

Animé par l'Ilot

Programme

Mardi 14 octobre - Cinéma Le Studio

14h00 - 14h17



Métal hurlant de Nicolas Aubry

Fiction 2024, France, 17', VO Polonaise STF

Ewelina est une routière polonaise qui honore des délais de livraison toujours plus courts. Bassem est un jeune irakien caché à l'arrière de son véhicule. La seule chose qui les relie, c'est un détecteur de CO2 fixé à la paroi du camion. La course contre la montre a commencé...

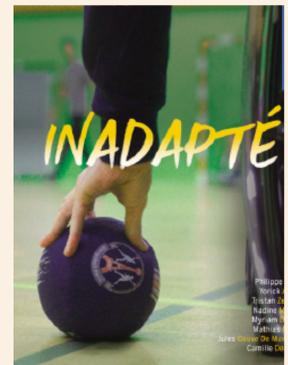
14h17 - 14h30

Inadapté de Tristan Zerbib

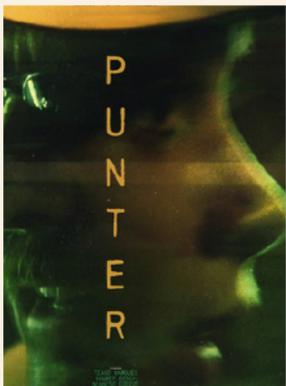
Fiction, 2024, France, 13', VF

Dans un monde où la norme est d'être handicapé, une équipe de Wheelchairball, le sport numéro un dans ce monde, est prise au dépourvu. Elle se trouve dans l'obligation de s'entraîner avec une personne en situation de validité.

Suivi d'un échange avec le réalisateur*



14h30 - 14h44



Punter de Jason Adam Maselle

Fiction, 2024, Afrique du Sud/USA, 13'45, VO Sud-africain STF

Le plan parfait du jeune Brett pour surprendre son père pour son anniversaire est mis à mal lorsque ce dernier emmène son fils dans un bar de pari sportif de Johannesburg, avec la promesse de reprendre les festivités au plus vite. Le garçon est poussé à réaliser un stratagème de son père en pariant sur une course de chevaux à sa place, les tensions montent. Désespéré de sauver la surprise d'anniversaire, Brett accepte cette responsabilité mais déclenche un déluge qui va le confronter à la véritable nature de l'homme qu'il pensait connaître, à ses dettes et ses affaires louches.

14h44 - 16h

Myrjana de Stéphane Ducandas

Documentaire, 2024, France/Nouvelle Calédonie, 73' VF

Cyrielle, Marie-Lou, Yolaine et Angela sont originaires de la tribu de Bangou en Nouvelle-Calédonie. Depuis la mort de leur petite soeur Myrjana, assassinée par son ex-conjoint, elles prennent soin de ses deux enfants désormais orphelins. Pour surmonter leur chagrin et avec le soutien de Cécile, la sagefemme du village, elles décident d'aller à la rencontre des femmes. Aux quatre coins de la Nouvelle-Calédonie, elles racontent leur histoire et questionnent la valeur d'être femme. Sous leur impulsion, un mouvement féminin aux couleurs du pays s'organise. Il réveille la sororité et la capacité des femmes à façonner leur monde...



16h - 16h30

Débat

Animé par l'équipe du Pôle Santé des Femmes et Santé Sexuelle Joëlle Brunerie et le CIDFF

*en attente de la confirmation de sa présence

Soirée - Cinéma Le Studio

19h30 - 21h30



En première ligne de Petra Biondina Volpe

Fiction, 2025, 92', VOSTFR

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Programme

Mercredi 15 octobre - Espace Renaudie

9h30 - 9h45



Marotte de Maxime Jennes et Lea Le Fell
Docu-fiction, 2024, Belgique, 15', VF

« Je suis désolée, mais on va devoir annuler le voyage à la mer. » Leverdict est tombé. Cinq ans à espérer, à rêver à cette sortie, et chaque année la même déception. Enfermés dans cette maison de repos, les résidents finissent par sombrer. Soudainement, un résident, ancien paracommando, décide d'agir. Il rassemble une équipe inattendue pour une intervention du troisième âge.

09h45 - 10h15

Débat

Animé par le Service d'Accompagnement et d'Animations Séniors

10h15 - 10h49

Pépites de Thierry Vallino

Documentaire, 2024, France, 34', VF

Des enfants polyhandicapés fréquentent un institut médico-éducatif où se tiennent des ateliers sonores. Par-delà les limites des mouvements et de paroles, un langage non-verbal s'invente au quotidien avec persévérance et délicatesse. Ces échanges «pépites» éclairent la vie des enfants et des adultes.



10h49 - 11h24



James Hadley porte plainte d'Eric Pinatel

Docu-fiction, 2025, France, 35', VF

Un mystérieux commanditaire engage James Hadley, paisible détective privé de soixante ans, à enquêter sur le collège-lycée "Notre Dame de Bétharram". Un scandale est sur le point d'éclater ; cette institution catholique est visée par une centaine de plaintes pour violence et pédocriminalité. James Hadley est alors obligé de se souvenir de ce qu'il avait enfoui dans sa mémoire et classé sans suite : interne à Bétharram, il y a subi violence et abus sexuel. Comment James finira-t-il par comprendre et accepter qu'il a été victime ? Pourquoi doit-il porter plainte ? Et qui est ce mystérieux commanditaire ? Ce film s'inspire de l'expérience du réalisateur, interne à Bétharram entre 1975 et 1980.

Suivi d'un échange avec le réalisateur

11h24 - 11h53

La confrontation de Marie Abbenanti et Sandy Pujol Latour

Fiction, 2024, France, 29', VF

Maxime, une adolescente de 17 ans, avance dans le couloir du commissariat. Elle suit Karine, une policière. Dans le bureau de Karine, Maxime est auditionnée une dernière fois, doit se souvenir encore une fois. La peur est de plus en plus présente. Maxime le sait, elle va devoir faire face à sa plus grande peur. Se retrouver dans la même pièce que l'homme qui lui a fait du mal lorsqu'elle était enfant.



Programme

Mercredi 15 octobre - Espace Renaudie

13h45- 14h



Je me souviens de Michel Béchet
Docu-animé, 2025, France, 11'35, VF

Ce documentaire animé à l'aquarelle raconte l'histoire d'une jeune femme qui se souvient de son passé d'enfant et d'adolescente aux côtés d'une mère abusive.

14h - 14h10

La situation de Lucas
Fiction, 2024, France, 8'39, VF

Eden, 12 ans, est accusée d'avoir entraîné son camarade Lucas, plus fragile et influençable, dans une fugue hors de leur collège. C'est l'heure de son conseil de discipline.

*Suivi d'un échange avec le réalisateur**



14h10- 16h



Les oubliés de la belle étoile de Clémence Davigo
Documentaire, 2023, France, 106', VF

En Savoie, juste au-dessus d'Albertville, se situait le centre de "redressement" catholique La Belle Étoile. Pupilles de la nation, orphelins ou enfants de la DDASS (Directions Départementales des Affaires Sanitaires et Sociales), Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné enfants dans les années 60 et 70, et y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Quasiment 60 ans plus tard, ces trois hommes, parmi tant d'autres, gardent des stigmates ineffaçables de leur passage dans ce lieu de terreur mené d'une main de fer par l'Abbé Garin. Avec la complicité de la réalisatrice Clémence Davigo, ils se réunissent enfin pour briser le silence, dans le cadre idyllique des montagnes savoyardes. C'est dans cette maison qui domine au loin le pic de la Belle Étoile, véritable calvaire pour les ex-pensionnaires, que les langues se délient, et que ces derniers "bâtards" rescapés vont chercher à percer une omerta encore trop présente dans l'église catholique. Ensemble, ils tenteront de mettre des mots sur tant de violences, cherchant reconnaissance auprès d'autorités religieuses sourdes. Une épopée bouleversante, sur le chemin de la mémoire et de la justice.

16h - 16h30

Débat

Animé par Arnaud Gallais et un représentant de l'ASE d'Aubervilliers
En présence de la réalisatrice

**en attente de la confirmation de sa présence*

Soirée - Espace Renaudie

Seule en scène, elle porte l'absence de son frère, disparu par choix. Le mot "suicide" reste difficile à dire, mais son monde s'effondre. Une fissure irréparable la sépare des autres.

Pourtant, vivante, elle doit continuer.

Elle quitte le théâtre pour se tourner vers le social, auprès de personnes en souffrance psychique. Là, dans la rencontre avec les soignants, avec ceux que l'on appelle parfois les "fous", elle retrouve un souffle, un chemin vers son frère.

Ce seule-en-scène dit la perte, l'incompréhensible, mais aussi la force de la vie. Il aborde deux tabous - le suicide et la santé mentale - avec poésie et lumière, pour mieux aller vers l'autre

19h30 - 21h30



Programme

Jeudi 16 octobre - Cinéma Le Studio

9h30 - 9h50



The weight of light d'Anna Hints

Fiction, 2024, France/Inde/Estonie, 20', VO Indien STF

Surya, une adolescente chiffonnière, est contrainte par son père à une union arrangée afin de lui assurer une vie meilleure. Entre fiction et documentaire, le film se concentre sur une communauté de chiffonnières qui tentent de trouver leur place dans le monde au milieu des ordures, de la chaleur torride et des mariages forcés.

9h50 - 10h11

47 pouces de Pascale Mompez

Fiction, 2023, France, 21', VF

Zélie petite fille de 7 ans voit sa jeune tante Clara débarquer dans la maison familiale. Clara est triste, ne quitte pas la chambre et porte des bandages aux poignets. Face au mystère de cette porte close, Zélie comprend que pour sortir sa tante de sa mélancolie, il suffit qu'elle l'aide à dissiper les nuages dans sa tête...



10h11 - 10h31



Kotowari de Coralie Watanabe Prosper

Fiction, 2024, France, 22', VF

Après deux années et demie d'attente, Saki, japonaise, et son épouse française Tom, se rendent à la préfecture afin de retirer enfin la première carte de séjour de Saki. Une journée éprouvante s'annonce, une journée comme tant d'autres au service des étrangers..

10h35 - 11h05

Débat

Animé par le service droits des étrangers, en présence de l'actrice et de la réalisatrice

Ker Madeleine, semer la liberté de Marine Giraud

Documentaire, 2025, France, 52', VF

Grégory, Joao et Laurent ont décidé de terminer leur peine de prison à la campagne. Située entre Nantes et Vannes, la ferme de Ker Madeleine accueille des détenus qui bénéficient d'une mesure d'aménagement de peine appelée "placement extérieur". Après des années d'enfermement et d'isolement, ces hommes ont besoin d'un sas avant de retrouver la liberté. Au fil des mois, ils reprennent confiance, s'ouvrent, retrouvent une autonomie et préparent leur nouveau départ. L'équipe encadrante et les bénévoles leur offrent un cadre bienveillant et sans jugement. Mais il leur faut composer avec leur passé, surmonter des obstacles personnels, réapprendre à vivre en société et se confronter à celle-ci qui ne les a pas attendus pour évoluer.

Suivi d'un échange avec le réalisateur*

11h05 - 12h05



**en attente de la confirmation de sa présence*

Programme

Jeudi 16 octobre - Cinéma Le Studio

14h - 14h15



Mercenaire de Pier-Philippe Chevigny
Fiction 2024, Canada, 15', VO Québécois STF

Embauché dans un abattoir par le biais d'un programme de réinsertion sociale, un ex-détenu tente désespérément de trouver un autre emploi tout en réprimant la violence qui sommeille en lui.

Suivi d'un échange avec le réalisateur*

14h15 - 14h33

Cura Sana, Fiction, 2024, France, 18', VF

Jessica et Alma, deux soeurs en situation de violence domestique, vont commencer à se traiter avec amour plutôt qu'avec violence au cours d'une de leurs visites de routine au bureau des bons d'alimentation, la nuit de la San Juan, un jour férié espagnol.



14h33 - 16h



Dissidente de Pier-Philippe Chevigny
Fiction, 2023, Canada/France, 89', VO Québécois STF

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

16h - 16h30

Débat

Animé par la mission emploi, le service droits des étrangers et en présence du réalisateur*

*en attente de la confirmation de sa présence



Courant octobre au Cinéma Le Studio

Retrouvez une programmation thématique autour des enjeux qui inervent la sélection du Festival du Film Social.

Rendez sur la billetterie en ligne du Cinéma ou directement en caisse

<https://lestudio-aubervilliers.fr/FR/41/tarifs-cinema-le-studio-aubervilliers.html>



Pour plus d'infos

