



Printemps
des Humanités
CAMPUS CONDORCET

À PROPOS DU FESTIVAL

Au printemps 2024, le Campus Condorcet et ses établissements membres organisaient la première édition du Festival Printemps des Humanités en interrogeant le « Prendre soin ». Cette première édition a accueilli près de 2300 personnes avec plus de 40 événements scientifiques et culturels pendant les trois jours de festivités. Le Printemps des Humanités, soucieux d'ouvrir un espace de débat et de partage des savoirs issus de la recherche traitant des préoccupations et des enjeux publics de notre époque, désireux de manifester et de donner à voir l'ancrage des sciences humaines et sociales dans la Cité.

Le thème de cette deuxième édition : « Universel(s) ? »

Intergénérationnel et interculturel, le Printemps des Humanité intègre autant les enjeux nationaux et internationaux que les spécificités, les dynamiques et problématiques locales. Dans une dynamique participative et festive, cet événement, ouvert à toutes et tous, offre un espace de parole et d'action à tous les participants à travers l'expérimentation de nouvelles formes de discussions et de débats, ainsi que d'activités artistiques et culturelles.

La programmation est placée sous la responsabilité du Conseil Scientifique du Campus Condorcet et d'un comité éditorial.



DOSSIER DE PRÉSENTATION

ÉDITION #1



C'ÉTAIT LE PRINTEMPS

« Prendre soin »

Thème de la première édition du festival



Aux portes de Paris, au cœur du Campus Condorcet, participez au Printemps des Humanités : trois jours de débats, de partage de connaissances et de rencontres fortes, ponctués de propositions artistiques et culturelles.

Organisé par le Campus Condorcet et ses établissements membres, le Printemps des Humanités ouvre un nouvel espace d'échanges intellectuels, artistiques et citoyens. Passerelle entre la recherche en sciences humaines et sociales et la société, cette première édition du festival vous invite à explorer, interroger, débattre, réinventer le « prendre soin ». Scandales sanitaires, crises climatiques, politiques publiques de santé et d'accès au soin... autant d'enjeux sociaux contemporains appelant une réflexion collective, avec le public et avec la recherche.

Confronter les savoirs et les expériences ; faire dialoguer la critique, la réflexivité et l'expertise ; contribuer au débat public : telles sont les promesses de ce nouveau festival ouvert à toutes et à tous, qui rassemble chercheur.e.s, étudiant.e.s, scolaires, acteurs publics, professionnels et associatifs, artistes, curieux.ses, riverain.e.s...

Discussion inaugurale le 21 mars à 11H30 entre Nicolas Revel, directeur général de l'APHP et Daniel Benamouzig, sociologue (CNRS-Sciences Po) - (Centre des Colloques du Campus Condorcet). Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

En partenariat avec le 41ème festival de Banlieues Bleues, une date exceptionnelle de concert est au programme.

Festival gratuit, ouvert à tous les publics.

LES CHIFFRES CLÉS

- 3 jours de festival : 21, 22 et 23 mars
- 2 500 festivaliers
- 21 événements scientifiques
- 20 événements culturels : concerts, expositions, performances, restitution de recherche création, visites guidées
- 64 intervenants et modérateurs
- 41 partenaires

LE COMITÉ ÉDITORIAL

Composé de 17 personnalités issues des établissements membres du Campus, du monde académique, du territoire et professionnels des secteurs de la santé.

- Albane Aumaitre
(Université Sorbonne Paris Nord / LEPS)
- Vincent Barras
(Institut Universitaire d'Histoire de la Médecine à Lausanne)
- Daniel Benamouzig
(CNRS, Sciences Po)
- Anne-Sophie Delecroix
(Ville d'Aubervilliers)
- Jacqueline Descarpentries
(Université Paris 8 – Vincennes - Saint-Denis / UMR CNRS LADYSS)
- Fabrice Giraux
(Ville d'Aubervilliers)
- Emmanuel Henry
Université Paris Dauphine-PSL, INSHS - CNRS)
- Séverine Mathieu
(EPHE / GIS « Religions, pratiques et pouvoirs »)
- Serge Noiret
(Institut Universitaire de Européen de Florence)
- Etienne Nouguez
(CNRS / Centre de Sociologie des Organisations)
- Sylvie Ollitrault
(CNRS, EHESP)
- Gilles Pison
(Muséum national d'histoire naturelle, Ined)
- Judith Rainhorn
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne /CHS)
- Alexis Spire
(CNRS / IRIS, EHESS)
- Danielle Tartakowsky
(Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis)
- Corinne Vercher-Chaptal
(Université Sorbonne Paris Nord et RIODD)
- Marie Zins
(Université Paris Cité, UMS « Cohortes épidémiologiques en population »)

ILS/ELLES ONT FAIT LE PRINTEMPS

Epidémiologistes, sociologues, historien.nes, politistes, écrivain.es, artistes, gynécologues, économistes... Ils/Elles ont participé à la première édition du Festival Printemps des Humanités autour du Prendre soin.

3 thématiques développées :

- Politique de santé
- Accès au soin
- Santé et environnement



“Le premier besoin des femmes, c’est d’être écoutées et crues [...] Quand on les interroge sur les violences sexuelles qu’elles subissent à la maison, elles ne comprennent pas exactement de quoi on parle.”

Ghada HATEM,
dans *Nos futurs, la parole à la relève*,
un podcast du Monde, épisode du 3 avril 2023.

Ils·elles font

ILS/ELLES ONT FAIT LE PRINTEMPS

Le jeudi 21 mars
MATIN, APRÈS-MIDI

11h30 - 12h30 | DISCUSSION



Le système de santé français, ses évolutions et la place de l'hôpital public aujourd'hui

Avec Nicolas Revel (directeur général de l'APHP) et Daniel Benamouzig (sociologue, CNRS, Sciences Po; titulaire de la chaire Santé de Sciences Po)
• Centre des colloques - Auditorium 250

13h - 13h40 | PARCOURS CULTUREL

Concert Télamuré

• Jardin - entrée Sud Humathèque

14h - 15h30 | TABLE RONDE



Drogues, addictions et politiques publiques

Avec Matthieu Seel (écrivain), Léon Gombéroff (psychologue clinicien, directeur du CSAPA Aurore 75 et du CAARUD EGO), et Marie Jauffret-Roustide (sociologue et politiste, chargée de recherche à l'Inserm et directrice scientifique du programme D3S rattaché à l'EHESS et financé par l'Iresp)
Introduction : Guillaume Airagnes (docteur en médecine, directeur de l'Observatoire français des drogues et des tendances addictives)
• Centre des colloques - Auditorium 250

14h - 17h | PARCOURS CULTUREL

Sieste sonore

Proposée par Brut pop et 3615 Senor Antoine Capot et Ben Farey
• Espace associatif et culturel

14h30 - 16h30 | ATELIER

Atelier Transcrire

Avec Gildas Brégain (chercheur au laboratoire Arènes, CNRS)
• Re-z-de-chaussée de l'Hôtel à projets

15h45 - 17h15 | TABLE RONDE



Une table ronde proposée par le GIS Institut des Amériques

L'avortement : un problème public dans les Amériques ?

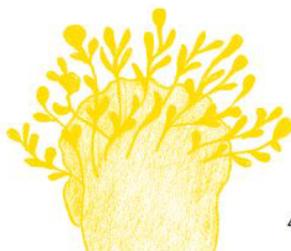
Avec Christen Bryson (maîtresse de conférence en civilisation américaine à l'Université Sorbonne-Nouvelle) et Gabriela Del Salto (doctorante en sociologie à l'Université Paris Nanterre - CRESPPA-GTM)
Moderation : Elisa Chelle (professeure de science politique à l'Université Paris Nanterre) et Luis Miguel Camargo (docteur en études politiques, chercheur associé au CESPPA / CNRS-EHESS).
• Humathèque - Auditorium Françoise Héritier

15h45 - 17h15 | DISCUSSION



Chlordécone, un scandale sanitaire et écologique

Avec Luc Multigner (médecin et épidémiologiste, directeur de recherche à l'Inserm)
• Centre des colloques - Auditorium 250



4

Calendrier
VUE SUR LES TROIS JOURS

JEUDI 21 MARS

11h30 - 12h30. Le système de santé français, ses évolutions et la place de l'hôpital public aujourd'hui

13h - 13h40. Concert Télamuré

14h - 15h30. Drogues, addictions et politiques publiques

14h - 17h. Sieste sonore

14h30 - 16h30. Atelier Transcrire

15h45 - 17h15. L'avortement : un problème public dans les Amériques ?

15h45 - 17h15. Chlordécone, un scandale sanitaire et écologique

17h30 - 19h30. Habitat et enjeux de santé des populations « Gens du Voyage » en France

17h30 - 19h. Dialogues entre la santé des peuples et la santé collective

20h30 - 22h. Concert Max Cilla - Révélations cosmiques

Portes ouvertes : Portes ouvertes du Pôle socio-médical

SE RESTAURER

Les food trucks se trouveront :

- les midis : dans le jardin au sud de l'Humathèque
- les jeudis et vendredi soir : devant la MSH Paris Nord
- le samedi soir : dans le jardin à côté de l'EAC

Campus Condorcet | Festival Printemps des Humanités

VENDREDI 22 MARS

10h - 11h. Scandale du Mediator et politiques publiques de santé

10h30 - 12h30. Éthique café : La co-construction des savoirs en sciences sociales ?

11h30 - 12h30. Nutriscore, face au lobbying de l'agroalimentaire

13h - 13h40. Concert Télamuré

14h - 15h30. Santé des femmes en Seine-Saint-Denis : comment prendre soin ?

14h - 15h30. Santé au travail : focus sur la responsabilité du travail dans l'épidémie de cancer

15h45 - 17h15. Avorter de façon non sécurisée : une enquête mondiale

15h45 - 17h15. La place des citoyens et des organisations de la société civile dans les politiques et les pratiques du prendre soin

17h30 - 19h. Sortie de résidence de recherche-création

17h30 - 19h30. Qu'est-ce que bien soigner dans le 93 ?

20h30 - 22h. Concert Julien Desprez - Arc

Portes ouvertes : Portes ouvertes du Pôle socio-médical

SAMEDI 23 MARS

11h - 12h30. Carte blanche : Académie populaire de santé

11h30 - 13h. Le chant du Chardonneret, quand la passion conduit à la menace d'extinction

11h30 - 13h. Gouvernance mondiale de la Santé : co-construire une santé en commun

13h - 13h40. Concert Télamuré

14h - 15h30. Implications épistémologiques des big data et de l'IA en santé publique

14h - 15h30. Bien vieillir : Prendre soin d'Aubervilliers au Japon

15h45 - 17h15. Santé mentale des exilés : les dimensions du prendre soin

16h - 17h. BDDMI - Brain Body Digital Music Instruments

17h30 - 18h30. Art qui protège

17h30 - 18h30. Justice, critique et santé publique

18h40 - 23h. Événement de clôture : Fanfare Villes des Musiques du Monde, Académie Fratellini, DJs set radio Nova

Portes ouvertes : Portes ouvertes du Pôle socio-médical

12

La programmation et la liste de l'ensemble des intervenant.es est consultable sur le site du [Printemps des Humanités](#).

LES PARTENAIRES

Soutenu par



FOCUS SUR LES PARTENAIRES CULTURELS



L'IMPLANTATION DU FESTIVAL

Déambulation

- Fanfare Sektion Maloya

Espace associatif et culturel

- Sieste sonore
- Sortie de résidence de recherche-création
- Dj Set Radio Nova

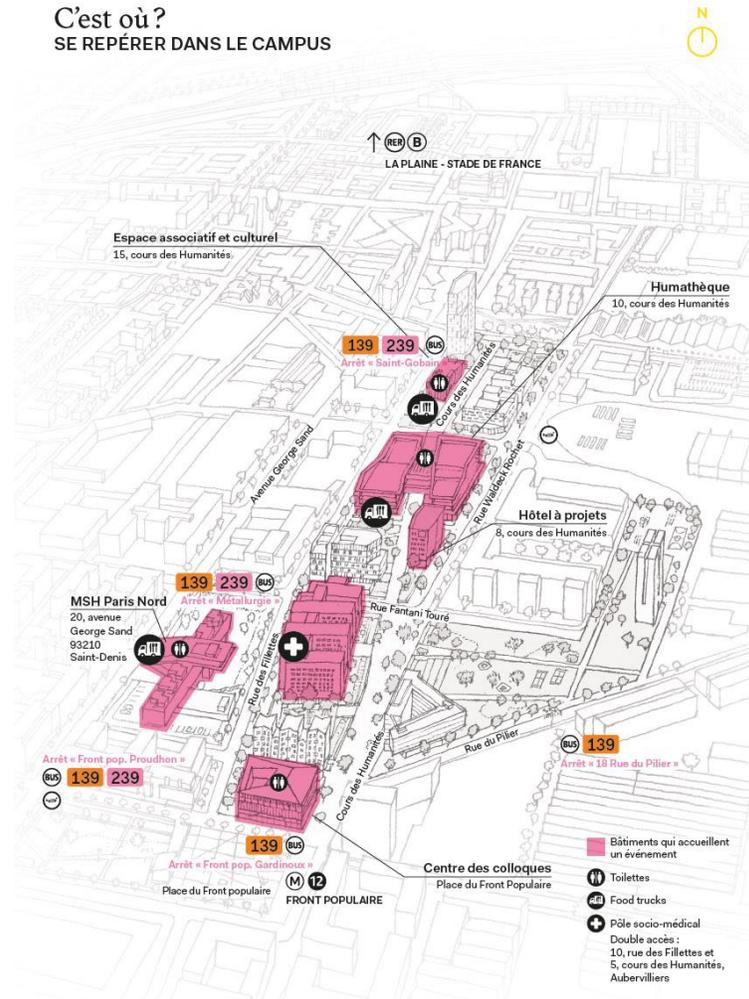
MSH Paris Nord

- Concert Max Cilla - Révélation cosmiques
- Concert Julien Desprez – Arc
- BBDMI

Centre des colloques

- Tables rondes
- Débats
- Discussions
- Expo: L'Art qui protège

C'est où ?
SE REPÉRER DANS LE CAMPUS



Humathèque

- Expos : Navigating the system ; Dukreben
- Expo : Figures militantes du sport populaire
- Tables rondes
- Carte blanche : Académie populaire de santé
- Médiation autour de L'Artère
- Spectacle vivant : Mazel Freten
- Visites guidées

Jardin

- Concert Télamuré
- Foodtrucks

Hôtel à projets

- Atelier Transcrire

Bâtiment Recherche sud

- Portes ouvertes du Pôle socio-médical



RETOUR EN IMAGES

UNE EXPLORATION SCIENTIFIQUE



Tables rondes

Discussions

Conférences

Débats

Atelier

Carte blanche



Atelier « Transcrire »



Santé des femmes en Seine-Saint-Denis : comment prendre soin ?



Habitat et enjeux de santé des populations «Gens du Voyage » en France



Fédération régionale des centres d'information sur les droits des femmes et des familles



Drogues, addictions et politiques publiques



Éthique café : La co-construction des savoirs en sciences sociales ?



Carte blanche : Académie populaire de santé

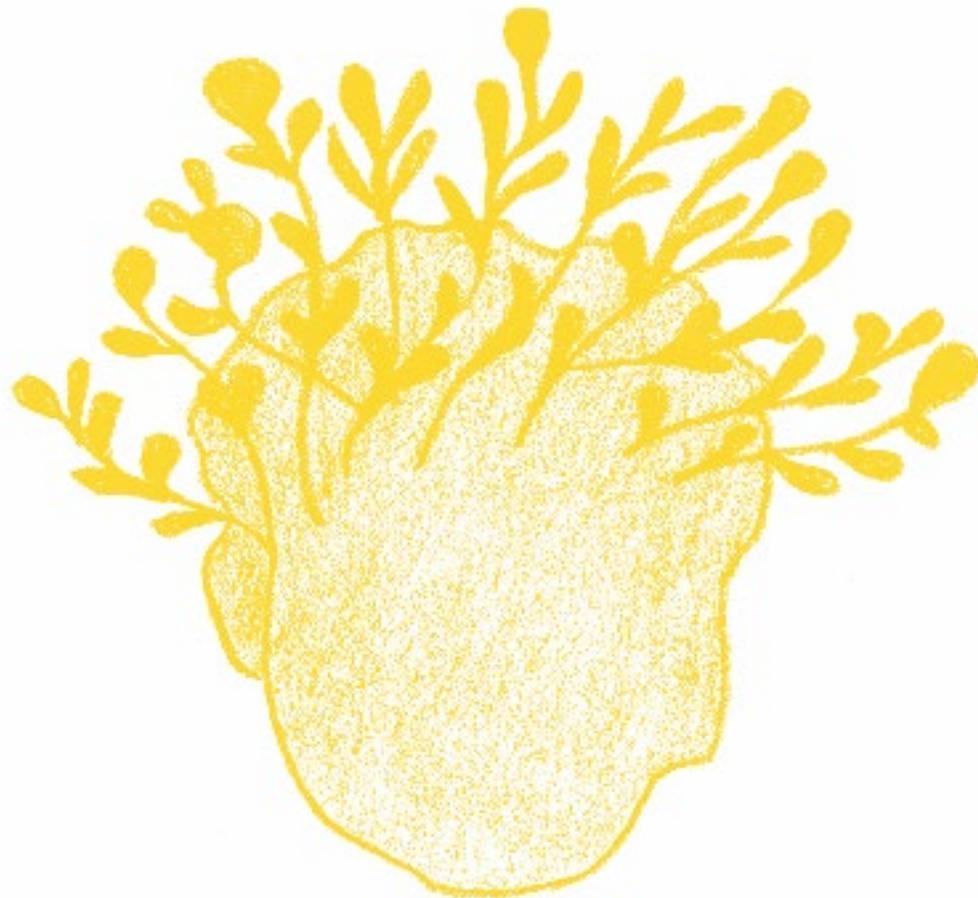


Avorter de façon non sécurisée : une enquête mondiale



Implications épistémologiques des big data et de l'IA en santé publique

UN PARCOURS CULTUREL



Expositions

Concerts

Spectacles vivants

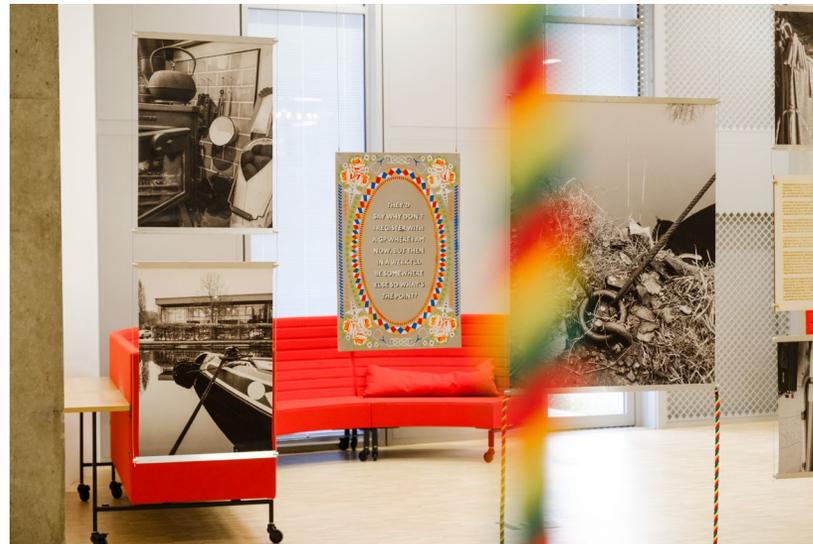
Immersion sonore

Visites commentées

Concert Max Cilla - Révélations cosmiques x Villes des Musiques du Mondes



Exposition « Navigating the system » x University College of London (UCL)

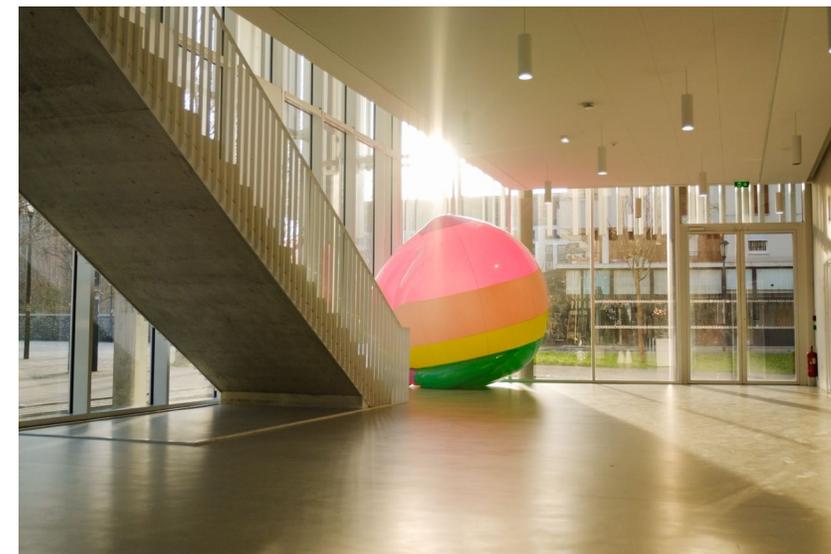


Printemps
des Humanités
CAMPUS CONDORCET

Exposition « Figures militantes du sport populaire »



Exposition « Corps-paysage » x Benoît + Bo

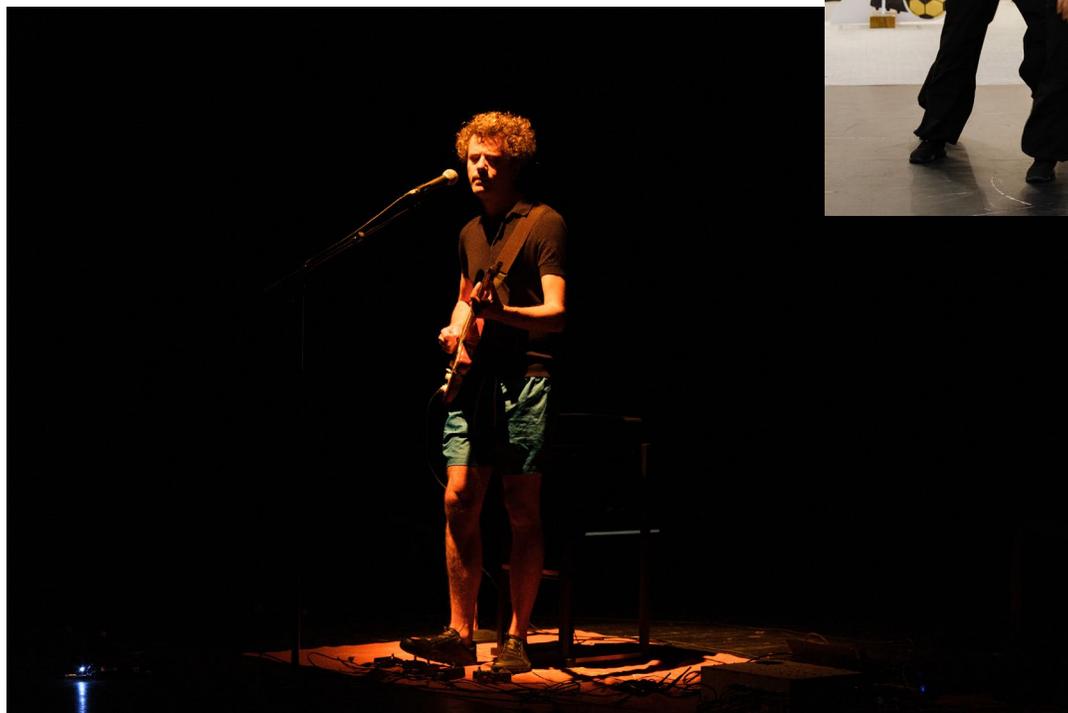


Spectacle vivant Mazel Freten x L'Académie Fratellini



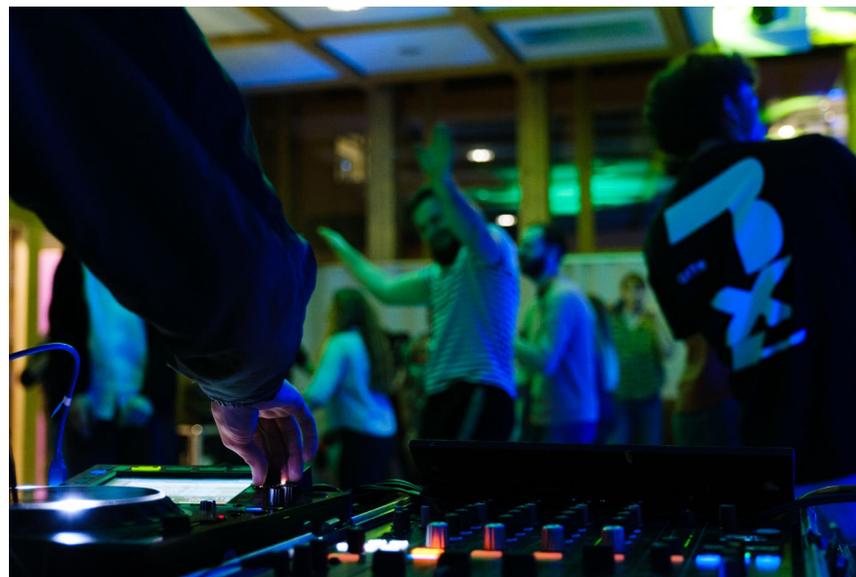
Printemps
des Humanités
CAMPUS CONDORCET

Concert Julien Desprez x Banlieues Bleues



Exposition (recherche création) DUKREBEN x Les Allumeurs

BBDMI x FMSH PN



DJ Set Radio Nova

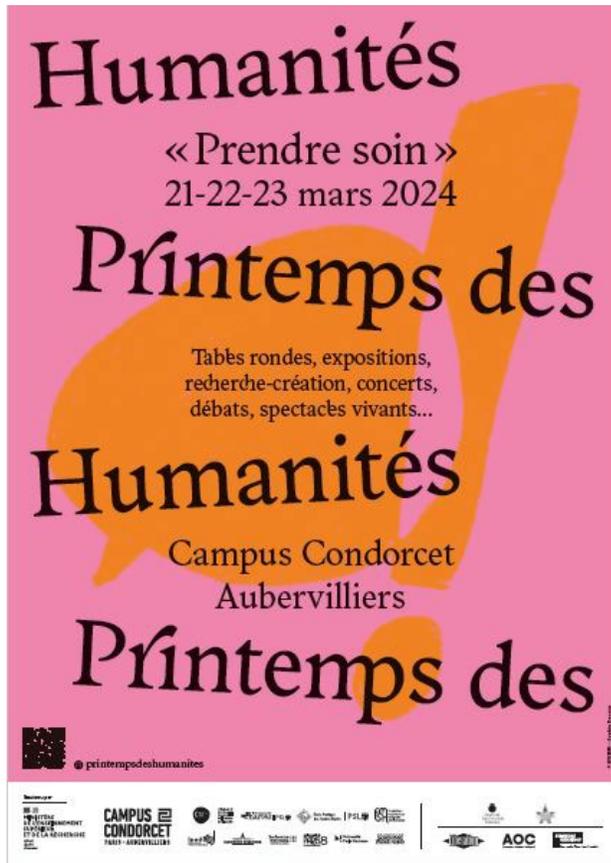


L'Artère : 2 peintures monumentales
« les Sangs et les As » x Fabrice Hyber

LA COMMUNICATION DU FESTIVAL

Une campagne 360°

DES SUPPORTS PRINT VARIÉS



500 affiches expos\u00e9es



3500 programmes distribu\u00e9s



7000 flyers diffus\u00e9s

UNE COMMUNICATION DIGITALE MULTICANALE



1 site internet dédié

www.printempsdeshumanites.fr



1 compte Instagram dédié

www.instagram.com/printempsdeshumanites

UNE COMMUNICATION DIGITALE MULTICANALE

Printemps
des Humanités
CAMPUS CONDORCET



Printemps des Humanités
À partir de jeudi, venez faire le Printemps !
21-22-23 mars 2024

Aux portes de Paris, au cœur du Campus Condorcet, le festival Printemps des Humanités offre trois jours de débats, de partage de connaissances et de rencontres fortes, ponctués de propositions artistiques et culturelles.

Programme



Une clôture festive !

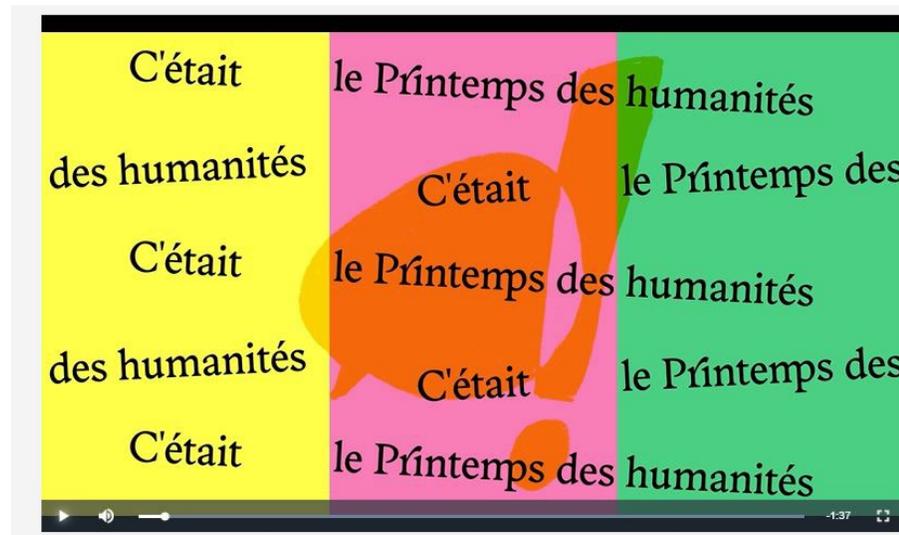
Avec :

- la fanfare Seksion Maloya (en partenariat avec Villes des Musiques du Monde)
- la grande première de SIGNATURES, le nouveau spectacle de la compagnie Mazelfreten,
- avec les apprenti-e-s-artistes de 1ère année du CFA de l'Académie Fratellini,
- un DJ Set proposé par Radio Nova.

Le samedi 23 mars à partir de 18h40.

[Découvrir le programme](#)

Infos pratiques



5 campagnes de mailings / + 20 000 pers. touchées

1 vidéo rétrospective #1: https://youtu.be/gpEiq1K_rCY

Des vidéos « Ils/elles font le Printemps » :

- [Interview de Serge Hercberg](#)
- [Interview de Benoît + Bo](#)
- [Interview de Christen Bryson](#)



ILS/ELLES FONT LE
PRINTEMPS : SERGE
HERCBERG



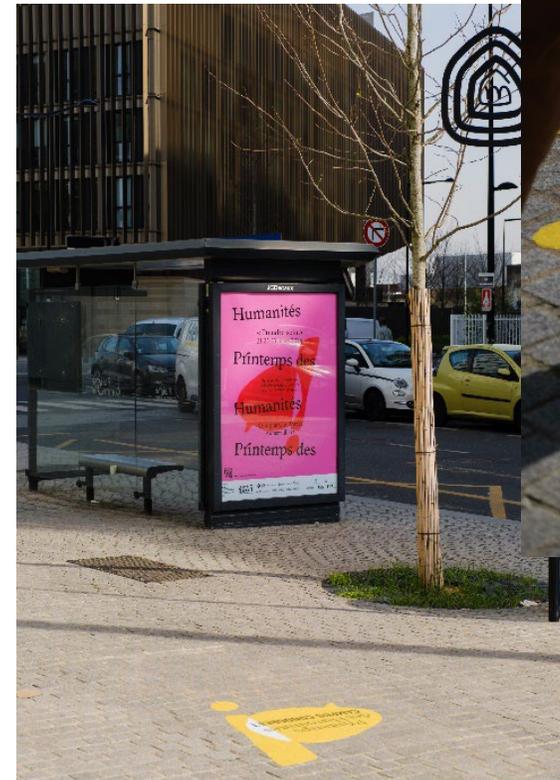
ILS/ELLES FONT LE
PRINTEMPS : BENOÎT+BO



ILS/ELLES FONT LE
PRINTEMPS : CHRISTEN
BRYSON

UNE SIGNALÉTIQUE ÉVÉNEMENTIELLE

Printemps
des Humanités
CAMPUS CONDORCET



UNE CAMPAGNE DANS LE MÉTRO PARISIEN

Printemps
des Humanités
CAMPUS CONDORCET



Chiffres clés :

- 143 faces
- 16 écrans
- Durée d'1 mois
- + 5 millions d'audience par semaine



DES PARTENARIATS MÉDIAS

Le Printemps des Humanités

Scandales sanitaires, crises climatiques, politiques de santé..., le Campus Condorcet organise le 21, 22 et 23 Mars 2024 trois jours de débats et de rencontres sur le thème du « prendre soin ». Un événement dont Libération est partenaire.



Festival
«Le Printemps des Humanités», trois jours pour redoubler de soin



Le Printemps des Humanités
Chardonneret : le chant d'un monde
menace

21 mars 2024



Chronique «Aux petits soins»
Fin de vie : ces histoires où la nouvelle loi
ne serait d'aucune aide à mourir

19 mars 2024 abonnés



- Le Parisien
Campagne digitale

- AOC
Campagne digitale

- Radio Nova
30 spots radio

- Libération
Campagne éditoriale
Plan de médiatisation
www.liberation.fr/dossier/printemps-des-humanites/

- Sciences Humaines
2eme de couverture mag n°366 et
un article
Article « agenda » : 4 mars
Newsletter du 6 mars
Modération d'une table ronde

LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

en téléchargement : [ICI](#)

Printemps
des Humanités
CAMPUS CONDORCET



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Festival Printemps des Humanités Au Campus Condorcet 21, 22 et 23 Mars 2024



À Aubervilliers, aux portes de Paris, le Campus Condorcet lance la première édition du Printemps des Humanités : trois jours de débats, de partage de connaissances et de rencontres fortes, ponctués de propositions artistiques et culturelles.

Organisé par le Campus Condorcet et ses établissements membres, le Printemps des Humanités ouvre un nouvel espace d'échanges intellectuels, artistiques et citoyens. Passerelle entre la recherche en sciences humaines et sociales et la société, cette première édition du festival vous invite à explorer, interroger, débattre, réinventer le « prendre soin ».

Scandales sanitaires, crises climatiques, politiques de santé et d'accès au soin... autant d'enjeux sociaux contemporains appelant une réflexion collective, avec le public et avec la recherche.

Confronter les savoirs et les expériences ; faire dialoguer la critique, la réflexivité et l'expertise ; contribuer au débat public : telles sont les promesses de ce nouveau festival ouvert à toutes et à tous, qui rassemble chercheur.e.s, étudiant.e.s, scolaires, acteurs publics, professionnels et associatifs, artistes, curieux.se.s et riverain.e.s.

Le festival est un événement gratuit et ouvert à tous les publics. Il débutera jeudi 21 mars à 11h30 avec une discussion entre Nicolas Revel, directeur de l'APHP et Daniel Benamouzig, (CNRS Sciences Po), sociologue, titulaire de la chaire Santé de Sciences Po.

Quelques temps forts de la programmation SCIENTIFIQUE

Chlordécone, un scandale écologique
Avec Luc Multigner, Docteur en médecine, épidémiologiste et directeur de recherche à l'Inserm, Institut de recherche en santé, environnement et travail.

Scandale du médiateur et politiques de santé publique
Avec Irène Frachon, pneumologue, CHU de Brest et lanceuse d'alerte sur l'affaire du Médiator.

Nutriscore, face au lobbying de l'agro-alimentaire
Avec Serge Hercberg, épidémiologiste et nutritionniste français, professeur émérite à l'université Sorbonne Paris Nord.

Place des citoyens et des organisations de la société civile dans les politiques et les pratiques du prendre soin
Régis Aubry (Chef de l'unité de médecine gériatrique et du département de médecine palliative à l'Hôpital Universitaire de Besançon et membre du Comité national d'éthique Français (CCNE)), Olivier Maurel (consultant-chercheur indépendant), Catherine Cerisey (université Sorbonne Paris Nord) et Claire Compagnon (Haute Autorité de la Santé).

Habitat et enjeux de santé des populations «gens du voyage» en France
Avec Stéphanie Vandotoren (Coordinatrice Programme Inégalité sociales de santé chez Santé publique France) et William Acker (scriptain).

Avorter de façon non-sécurisée
Avec Clémentine Rossier (Chercheuse à l'Université de Genève), Florence Rochefort (chercheuse au CNRS, au groupe « Sociétés, religions, laïcités » - (GSRL, EFHE-CNRS) et Fatoumata Ouattara (Anthropologue à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD)).

Implications épistémologiques des big data et de l'IA en santé publique
Sylvain Bourmeau (ACI) discutera avec Mathieu Cortel (Chercheur au Laboratoire Interdisciplinaire d'évaluation des politiques publiques, LIEPP, de Sciences Po et chercheur invité au département d'Histoire des sciences de Harvard), Emmanuel Didier (Directeur de recherche au CNRS).

Les expositions à DÉCOUVRIR

NAVIGATING THE SYSTEM
Navigating the system est un projet dirigé par Joseph Cook et Nura Ali de l'université College of London (UCL) et en collaboration avec la photographe Caitlin Vincombe. Ce projet met en lumière les difficultés d'accès aux soins de santé pour la population croissante de botliers londoniens pour qui la vie sur la Tamise et ses canaux représente l'ultime refuge des mal-logés.
En savoir plus : <https://www.navigatingthesystem.co.uk/>

L'EXPOSITION SANTÉ ET TAÏSME - CORPS ET PAYSAGE
La série de peintures « Corps humain / Paysage » de Benoit - Bo rappelle celle des premiers explorateurs décrivant dans leur «journal de voyage» un étrange mélange d'expériences réelles et imaginaires. Tout comme Marco Polo, qui, en découvrant de nouveaux territoires, aurait trouvé de nouvelles créatures rappelant des monstres ou des plantes féeriques étranges, ces auteurs chinois ont découvert, en explorant le corps humain, des organes de formes étranges évoquant des montagnes, des nuages, des vallées ou des rivières inconnues.
https://www.instagram.com/benoit_et_bo/

L'EXPOSITION DUKREBEN DE LA COMPAGNIE LES ALLUMEUR.E.S
Le projet « DUKREBEN » (la bonne aventure en langue romane) est une recherche création menée par le groupe d'action artistique Les Allumeur.e.s de 2018 à 2020 avec des familles Roms en Seine-Saint-Denis. Faire évoluer le regard porté sur les populations Roms en cherchant à s'extraitre d'un regard ethno-centré, laisser les premiers.res intéressé.e.s écrire leur histoire, à la fois individuelle et collective, grâce à la dimension biographique mise en avant dans les différents workshops proposés sur deux sites entre Aubervilliers (Centre d'hébergement d'urgence en 2011 et en 2018) et Saint-Denis (campement stabilisé du Terrain Voltaire de 2018 à 2020).

Les concerts GRATUITS

Chaque jour, le Printemps des Humanités invitera les festivaliers à un concert gratuit à la MSH Paris Nord :

Judi 21 mars à 20h30 :

Max Cilla, un concert en partenariat avec Ville des musiques du Monde

Vendredi 22 mars à 20h30 :

Julien Desprez, un concert en partenariat avec le 41^{ème} festival de Banlieues Bleues (réservation conseillée)

Samedi 23 mars à 16h :

BRDMI - Brain Body Digital Music Instruments, un concert en partenariat avec la MSH - Paris Nord
<https://brdmi.nakala.fr/>



INFORMATIONS PRATIQUES

Le Festival se déroule au Campus Condorcet. Un événement gratuit, ouvert à tous les publics.

Cours des Humanités, 93322 Aubervilliers CEDEX
Métro 12 : station Front Populaire

À propos du Campus Condorcet

Le Campus Condorcet est un nouveau campus international de recherche et de formation en sciences humaines et sociales (SHS) ouvert depuis septembre 2019. Réunissant 11 établissements et organismes de recherche français (le Centre national de la recherche scientifique, l'École des hautes études en sciences sociales, l'École nationale des chartes, l'École pratique des hautes études, la Fondation Maison des sciences de l'homme, l'Institut national d'études démographiques, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Université Sorbonne Nouvelle, l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, l'Université Paris Nanterre, l'Université Sorbonne Paris Nord), il vise à développer un pôle de référence mondiale qui réponde aux défis pédagogiques, scientifiques et numériques du XXI^{ème} siècle. Cette dynamique nouvelle, renforcée par la création de l'un des principaux pôles d'études doctorales à l'échelle internationale, stimule l'émulation scientifique en favorisant le rayonnement des SHS.

Construit à Aubervilliers, sur une surface totale de plus de 6 hectares avec 40% d'espaces verts, le Campus Condorcet accueille plus de 70 unités de recherche, et comprend 450 logements destinés à accueillir des étudiants, et 88 pour les chercheurs invités. Un second site ouvrira ses portes en 2025, à Paris, Porte de la Chapelle.



Campus Condorcet
8 cours des Humanités
93322 Aubervilliers CEDEX
campus-condorcet.fr

● Campus Condorcet Paris-Aubervilliers
● @CampusCondorcet
● campus_condorcet
● Campus Condorcet Paris-Aubervilliers
● Campus Condorcet

CONTACTS PRESSE

Claire O'Meara
Directrice de la communication
claire.omeara@campus-condorcet.fr
06 42 67 32 57

Avril Boisneault
Agence Canévet et Associés
avril@canevetetassocies.fr
07 49 97 35 43

**LE PRINTEMPS DES HUMANITÉS
VOUS DONNE RENDEZ-VOUS
LES 20, 21 ET 22 MARS 2025
AU CAMPUS CONDORCET.**

« UNIVERSEL(S) ? »

Thème de la deuxième édition du festival

« L'appareil de notre être social peut être défait et refait par le voyage, comme nous pouvons apprendre à parler d'autres langues. Il y a là une seconde voie vers l'universel : non plus l'universel de surplomb d'une méthode strictement objective, mais comme un universel latéral dont nous faisons l'acquisition par (...) l'incessante mise à l'épreuve de soi par l'autre et de l'autre par soi. »

Maurice Merleau-Ponty, Rapport pour la création d'une chaire d'Anthropologie sociale à l'Assemblée des professeurs du Collège de France, 30 novembre 1958

« UNIVERSEL(S) ? »

Thème de la deuxième édition du festival

Il est des questions persistantes, comme celle de définir ce à quoi nous tenons, ce qui nous unit et à quelle échelle. Cette interrogation autour de(s) universel(s) a donc toute sa place dans les sciences humaines et sociales. Idéologie ethnocentrée ? Discours bienveillant, alibi des intérêts des plus forts ? Revival nostalgique des Lumières ? La liste de ces mises en question est longue.

En débattre au Campus Condorcet est particulièrement symbolique, si l'on veut bien se souvenir que dans son célèbre Mémoire sur l'instruction publique (1791), Nicolas de Condorcet appelait à une instruction qui permette à tous de développer les « facultés naturelles », animé par la conviction de l'universalité de la faculté de distinguer le vrai du faux.

Les plus vifs débats se fondent aujourd'hui, plus que sur un programme déconstructiviste, tout simplement sur une réalité postcoloniale qui fait surgir d'autres voix, d'autres désirs de se réclamer d'un commun en mutation. Ils engagent une pluralité de définitions de l'Universel tout un ensemble d'outils pour penser ces enjeux controversés.

Cette nouvelle édition du Festival Printemps des Humanités entend appréhender les enjeux et réflexions autour de(s) « Universel(s) » à partir d'une multiplicité de regards portés par l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales, en dialogue avec d'autres formes de créations, de savoirs et de pratiques. Avec ce thème, la recherche en sciences humaines et sociales entend également faire place au dialogue entre savoirs et expériences sociales.

Cette année encore, le Printemps des Humanités favorisera la mise en relation et la confrontation des savoirs sous la forme d'un vaste chantier illustrant la richesse et la multitude des travaux qui s'y rapportent. En s'emparant d'une question sensible propre à susciter des propositions fortes venant des milieux académiques et de la société civile, le Campus Condorcet, loin de vouloir importer les fractures d'un monde divisé, entend, fidèle à sa mission, les appréhender au prisme de réflexions scientifiques et ouverte, contribuant ainsi à l'édification continue d'un monde commun.

LE COMITÉ ÉDITORIAL

- Capucine Boidin (Professeure des Universités - Université Sorbonne Nouvelle / IHEAL – CREDA)
- Fabienne Brugère (Professeure des Universités - Université Paris 8 Vincennes- Saint-Denis)
- Jean-François Chougnet (Directeur général de Lille3000)
- Jean-Frédéric Schaub (Directeur d'études - EHESS / GEI – CERMA)
- Danielle Tartakowsky (Présidente du Conseil Scientifique du Campus Condorcet)
- Pierre-Paul Zalio (Président du Campus Condorcet)

PRINTEMPS DES HUMANITÉS 2025 : UNIVERSEL(S)?



Cette nouvelle édition du Festival Printemps des Humanités entend appréhender les enjeux et réflexions autour de(s) « Universel(s) » à partir d'une multiplicité de regards portés par l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales, en dialogue avec d'autres formes de créations, de savoirs et de pratiques. Avec ce thème, la recherche en sciences humaines et sociales entend également faire place au dialogue entre savoirs et expériences sociales.

[Retrouvez à l'appel à propositions sur le site du Printemps des Humanités](#)

LES PUBLICS CIBLES DU FESTIVAL #2



- Monde académique
- Non-académiques et professionnels
- Scolaires
- Riverains et familles

A large, expressive orange brushstroke graphic that forms a stylized exclamation point. It consists of a large, rounded top, a vertical stem, and a small oval dot at the bottom. The stroke has a textured, hand-painted appearance.

Printemps
des Humanités
CAMPUS CONDORCET