

PAS DE QUARTIER !

Pour la troisième saison, « Pas de Quartier » le festival met sous les projecteurs, les créations de compagnies, collectifs ou artistes implantés sur le territoire. Portée par six propositions artistiques, qui s'attèlent à faire dialoguer art et interrogations des créateurs sur l'état de la société, cette édition hivernale sera traversée par les questions du genre, de l'éducation, de l'altérité. Au programme : créations pluridisciplinaires, étapes de travail, rencontres en bord plateau et spectacles jeune public... Des représentations scolaires et des moments de rencontre seront également organisés, l'occasion de débattre autour de ces thématiques qui invitent à une réflexion collective. A suivre près de chez vous !

Le Festival des compagnies d'ici, revient, théâtre et poésie sont de nouveau au rendez-vous.

Les Partenaires du Festival !

Ethno'art, Citoyenneté Jeunesse, Collège Gisèle Halimi, Collège Jean Moulin, classe CHAM chant du collège Gabriel Péri, école Frida Khalo, école St Just, école Edgar Quinet, école Jules Vallès, école Joliot Curie, école Babeuf, école Condorcet, école Edgar Quinet, école Honoré de Balzac, école Wangari Maathai, IMP professionnel Romain Rolland, MPT Roser, MPT Berty Albrecht, Direction de la Petite Enfance, Pôle Sup 93...

Pôle Sup 93, le saviez-vous ?

Les villes d'Aubervilliers et de La Courneuve ont la chance d'avoir sur leur territoire le Pôle sup 93, l'un des neuf pôles d'enseignement supérieur de la musique en France, qui assure la formation supérieure et professionnelle des musiciens-interprètes et des futurs enseignants en conservatoires et écoles de musique.

• Infos / réservations •
Direction des Affaires culturelles
01 48 34 35 37
billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Retrouvez le programme et les informations sur l'ensemble de l'offre culturelle de la ville sur le portail culturel :
culture.aubervilliers.fr

• Espace Renaudie •
30 rue Lopez et Jules Martin
93300 Aubervilliers
Métro : L7, station Fort d'Aubervilliers


AUBERVILLIERS


La Cie Les Rémouleurs / Collectif Maquis'Arts! / Cie Sapiens Brushing / La Fine Cie / Théâtre variable n°2 / Phonem
10 JANVIER
au 7 FÉVRIER
PAS DE QUARTIER !
Le festival des compagnies d'ici
ESPACE RENAUDIE
HIVER 2020

Informations / réservations
auprès de la Direction des Affaires culturelles :
01 48 34 35 37 / 07 88 52 64 45 •
billetterie@mairie-aubervilliers.fr

VENDREDI 10 JANVIER
À 20H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
TARIF 12€ / 8€ / 4€ / 2.5€

Le dernier des géants
CIE LES RÉMOULEURS
Théâtre d'objet / création

JEUNE PUBLIC

© Frédéric Iovino



Nous sommes au milieu du XIX^{ème} siècle en Angleterre, à l'heure des grandes expéditions et d'un bouleversement du rapport à l'autre. En examinant les gravures sur une prétendue « dent de géant », un savant déchiffre ce qui ressemble à une carte. Il part aussitôt à la recherche de ce peuple mystérieux et lointain. Ainsi commencent bien des découvertes... Inspirés par les techniques de projection d'images mais aussi par les théâtres d'ombres du Moyen-Orient et d'Asie du Sud Est, les Rémouleurs ont fait leur réputation en utilisant des techniques insolites mêlant marionnettes, écrans géants de papier ou encore boîtes optiques. Redoublant d'originalité, la compagnie s'est emparé du chef d'œuvre de François Place et propose ici un spectacle dont la mise en scène et la scénographie n'ont de cesse de surprendre par leur poésie et leur ingéniosité.

Représentations scolaires : jeudi 9 janvier à 10h et vendredi 10 janvier à 14h.

VENDREDI 17 JANVIER
À 20H

TOUT PUBLIC
TARIF 12€ / 8€ / 4€ / 2.5€

Phonem
Musique

© Stéphanie Knibbe



Cette année, la ville d'Aubervilliers et le Pôle Sup 93 ont lancé un appel à projet à destination de jeunes diplômés de cet établissement de formation musicale, afin qu'ils puissent faire découvrir leur travail aux habitants,

dans un cadre professionnel. Il a été remporté par le quatuor Phonem. Maïlys Maronne qui est à l'origine du projet, est la claviériste et la compositrice du groupe. Elle est accompagnée par un bassiste, un batteur et un saxophoniste qui s'attachent ensemble à faire vivre un jazz moderne, rythmique, au sein duquel l'improvisation et l'expression personnelle ont une place essentielle.

VENDREDI 24 JANVIER
À 20H

CONSEILLÉ À PARTIR DE 16 ANS
GRATUIT

Mise en pièces
THÉÂTRE VARIABLE N°2
Théâtre / étape de travail

© Willy Vainqueur



Adapté du roman éponyme de Nina Léger, Mise en pièces, résiste à toute classification, passant presque sans transition de scènes érotiques, crues en scènes cocasses, d'éclats de poésie à des fragments d'une introspection douloureuse.

VENDREDI 28 JANVIER
À 20H

RÉPRÉSENTATION SCOLAIRE

Le cerf et le chien
CIE MAQUIS'ARTS
Théâtre et musique / création

JEUNE PUBLIC

© Olivier Méjanes



Partageant avec Marcel Aymé la volonté d'échapper au caractère moraliste et didactique de la littérature pour enfant, la Cie Maquis'arts a souhaité rendre hommage à l'écrivain en adaptant son conte « Le Cerf et Le Chien » issu du recueil Les Contes du Chat Perché. Ils en proposent une version dynamique et colorée sous forme de concert aux accents résolument rock. Émerveillement, fantaisie, humour et imagination sont au cœur de cette création.

VENDREDI 31 JANVIER
À 20H

À PARTIR DE 15 ANS
TARIF 12€ / 8€ / 4€ / 2.5€

Acid Cyprine
CIE SAPIENS BRUSHING
Théâtre / création

© Cie Sapiens Brushing



À l'heure de #Me Too et peu après l'affaire Weinstein, les membres du collectif Sapiens Brushing se sont interrogées sur leur rapport au fémi-

nisme. Force leur a été de constater qu'il résidait des divergences dans leur manière d'appréhender cette notion. Les comédiennes ont donc décidé, aidées par l'artiste Alexandre Pavlata, d'utiliser leurs débats autour de ce thème comme matière première de leur création. En résulte un spectacle contestataire, tragique et comique, qui interroge les espaces possibles de liberté dans nos corps ainsi que dans nos vies sociales et intimes.

VENDREDI 7 FÉVRIER
À 20H

TOUT PUBLIC
GRATUIT

A priori
LA FINE CIE
Théâtre / étape de travail

© La Fine Cie



« Comment la sphère réservée à l'« idée féminine » induit-elle une inégalité au détriment des femmes ? Et, que perdent les hommes à être exclus de cette sphère ? » Voilà le point de départ de cette création.

Consciente du poids du déterminisme de genre et des inégalités qui en découlent, la compagnie est partie de recherches documentées et d'entretiens avec des femmes pour créer ce spectacle. Pluridisciplinaire, il mêle danse, musique, marionnettes et propose de démêler les nœuds de l'imaginaire autour de la question du Féminin, en proposant de nouvelles perspectives.