



AUBERVILLIERS



Festival
ALORS
ON
DANSE!

du 1^{er} au 21 juin 2026

Spectacles, performances,
initiations, ateliers, rencontres

Aubervilliers bouge. Aubervilliers vibre. Et tout au long du mois de juin, Aubervilliers danse.

Pour sa 5^e édition, le festival *Alors on danse !* s'empare de notre ville comme jamais auparavant. Des parcs aux places, des médiathèques aux bars de quartier, des cours d'école aux façades du Théâtre de la Commune, la danse sort de ses murs et vient à vous. Trois semaines de programmation, plus de quarante rendez-vous, gratuits pour la grande majorité, pensés pour toutes et tous, quel que soit l'âge, l'origine, le sexe ou le niveau.

C'est cela, l'ambition de la nouvelle municipalité : faire de la danse un bien commun. Pas un art réservé aux initiés, pas un spectacle regardé de loin, mais une expérience vécue, partagée, incarnée dans notre quotidien. On y apprendra l'afrobeat Place de l'Hôtel de ville, on découvrira la danse baroque à l'Espace Renaudie, on pique-niquera en musique au parc Aimé Césaire, et on clôturera le mois en grand avec un bal populaire et un concert qui rappellera les plus belles heures d'Aubervilliers.

Parce que ce festival, c'est le reflet de ce qu'est notre commune: une ville populaire, solidaire et fière de sa diversité. Cette année, dix associations de danses traditionnelles du monde entier, du Mali aux Caraïbes en passant par le Bangladesh et la Bolivie, investissent le quartier Aimé Césaire. Parce qu'à Aubervilliers, chaque culture qui danse est une culture qui existe.

Alors venez. Amenez vos enfants, vos voisins, vos amis. Regardez, participez, dansez.
La ville est à vous !

Sofienne Karroumi
Maire d'Aubervilliers
Vice-président de Plaine Commune

LUNDI 1^{ER} JUIN

19:00

LES LABORATOIRES
D'AUBERVILLIERS

DURÉE : 2H

Entraînement danse afro caribéenne / gwoka /
house dance

Odile Lacides + Max Diakok
(Compagnie Boukousou)

MARDI 2 JUIN

19:00

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 2H (1H PAR ATELIER)

Initiation Afro fit' puis Afro Urbain

avec l'association Indans'cité

Tous niveaux adultes et jeunes à partir de 15 ans
Afro Fit' : Activité cardio dansée où l'on répète
des pas de danse coupé-décalé/n'dombolo/
afro-house/dancehall/ sans s'arrêter pendant 1h.
Cet atelier travaille le cardio, le renforcement
musculaire, la coordination et le rythme.

Afro urbain : Atelier de danse où l'on travaille
plusieurs styles coupé-décalé, n'dombolo,
afrobeat... Apprentissage des bases
et du rythme.

MERCREDI 3 JUIN

19:00

DEVANT L'EMBARCADÈRE

DURÉE : 20MIN

Virgules Chorégraphiques

Frichti Concept

Les Virgules Chorégraphiques sont des
spectacles à la carte et s'articulent entre des
matériaux chorégraphiques du répertoire de la
compagnie revisités et les propositions in situ
que chaque espace inspire. Elles sont l'occasion
de proposer une surprise artistique aussi
précise qu'inattendue pour porter un nouveau
regard sur le lieu investi.

Distribution : En alternance : Brendan Le Delliou,
Virginie Avot, Damien Dreux, Julie Lefilliatre

**En introduction du spectacle « Danse... au
pluriel ! » des élèves du CRR 93**



©DR

19:30

EMBARCADÈRE

DURÉE : 60MIN

Danse... au pluriel !

Elèves du CRR 93

Des petits et des grands, du jazz, du classique et du contemporain... les élèves du Conservatoire Jack Ralite (CRR 93) s'unissent pour présenter des chorégraphies inspirées du répertoire et des créations de leurs professeurs. Un spectacle riche en couleurs, reflet de la diversité des disciplines enseignées dans l'établissement.

JEUDI 4 JUIN

14:00

HALL DE L'EMBARCADÈRE

DURÉE : 20MIN

Parfois, j'suis mal assise

Accueil dansé par la compagnie Encormêlé

En introduction du spectacle Danse... au pluriel ! des élèves du CRR 93 (représentation scolaire)

On a parfois l'impression d'être à côté. Pas tout à fait au bon endroit, ni au bon moment. Comme en trop ou légèrement décalé. Alors on hésite, on trébuche un peu, on gesticule pour se donner une contenance. Mais pour quoi faire ?

Dans un monde où exister peut signifier se donner en spectacle sous le regard de l'autre, il devient précieux de prendre du recul. S'éloigner juste assez pour respirer, s'alléger, et peut-être... trouver enfin sa place.

14:30

EMBARCADÈRE

DURÉE : 40MIN

Danse... au pluriel !

Par les élèves du CRR 93

Représentation scolaire uniquement

15:00

ESPACE RENAUDIE

DURÉE : 1H15

Battle baroque

Ensemble Pulcinella

Direction et violoncelle : Ophélie Gaillard

À la fin du règne du roi Soleil, la période de la Régence cristallise Versailles et des querelles passionnées entre partisans du style français et défenseurs de la musique italienne surviennent.



©DR

Deux familles d'instruments rivalisent alors : la viole, instrument aristocratique par excellence, versus le violon populaire qui fait irruption à Versailles.

Dans ce Battle, les styles et les instruments s'affrontent et fusionnent, le hip-hop rencontre la danse baroque.

Programme : J-P. Rameau, A. Vivaldi, A. Corelli, J-B Lully, J-B. Barrière, J-M. Leclair

Charles Gonzales | récitant

Tami Troman | violon

Daniel de Morais | théorbe

Garance Boisot | viole de gambe

Michèle Claude | percussion

Mathilde Maire | danse

19:00

CAFÉ DAME-JEANNE

DURÉE : 60MIN

**VENDREDI
5 JUIN**

16:15

RUE PAUL BERT

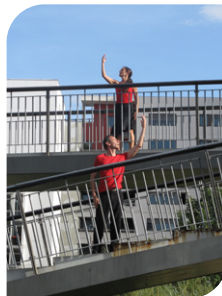
DURÉE : 20MIN

Performances chorégraphiques surprises

avec Evelyne Le Pollotec, Jerome Farrugia, Valérie Masset et Damien Dreux

**Sortie d'école dansée – Virgules
Chorégraphiques**

par Frichti Concept et les élèves de la classe CHAD du collège Diderot



©DR

ALORS ON DANSE !

6

Du 1^{er} au 21 juin

19:00

LE POINT FORT

DURÉE: 40MIN



© Katja Stuckrath

Bal Jam Méditerranée

**(dans le cadre de la saison
France-Méditerranée)**

Le Bal Jam, c'est un bal sans frontières, les continents s'y croisent et s'y enlacent. Les danses populaires traditionnelles et contemporaines venues d'Inde, du Mali, du pourtour méditerranéen ou des Caraïbes se succèdent et sèment la joie.

LUNDI 8 JUIN

19:00

**PLACE HENRI ROSER
(DEVANT LA MAISON
POUR TOUS)**

DURÉE: 2H

**Entraînement danse afro caribéenne / gwoka /
house dance**

**Odile Lacides + Max Diakok
(Compagnie Boukousou)**



© Les Laboratoires d'Aubervilliers

ALORS ON DANSE !

7

Du 1^{er} au 21 juin

MARDI 9 JUIN

18:00

MÉDIATHÈQUE
SAINT-JOHN-PERSE

DURÉE : 2H

Vernissage dansé de l'exposition *Traces itinérantes*

avec la compagnie Encormélé

Traces itinérantes explore la question des sillages à travers le corps en mouvement et la voix, par le biais d'un projet mené avec les patient·e·s du centre de jour Henri Duchêne à Aubervilliers, en écho au spectacle Traces de la compagnie.

Sous la direction de Magali Gaudou et Julie Lefilliatre, les participantes et participants ont été invités durant dix-sept ateliers à s'engager dans une démarche artistique à la fois intime et collective.

Présentée à la médiathèque Saint-John Perse, l'exposition réunit les photographies de Lucile Adam, qui capturent des instants sensibles de cette expérience.

Le vernissage s'ouvrira par une performance mêlant corps et voix, suivie d'un moment convivial autour d'un buffet.



© Lucile Adam

MERCREDI 10 JUIN

10:00

PARC STALINGRAD

DURÉE : 3H

Atelier de danse en extérieur

avec la professeure de danse jazz du CRR 93 et Frichti Concept

Tout public, débutants acceptés.

JEUDI 11 JUIN

19:00

BAR L'ARLEQUIN
ET AU BON COIN

DURÉE : 1H

Comptoirs poétiques :
performances chorégraphique et textuelles
dans les bars et lieux de convivialité

Avec Frichti Concept



©DR

VENDREDI 12 JUIN

16:20

PLACE HENRI ROSER
(DEVANT LA MAISON
POUR TOUS)

DURÉE : 40MIN

Sortie d'école dansée — *Je te vois*

avec la **Compagnie Abel**

Spectacle jeune public — danse et objets pour deux danseuses

Ici, des scènes apparaissent et disparaissent, comme dans les rêves ou comme dans notre tête lorsqu'on se met à jouer seul et qu'on laisse aller son imagination...

Suivi d'une performance Capoeira de l'association Bambas

TEMPS FORT DU FESTIVAL DANS LE QUARTIER AIMÉ CÉSAIRE (ENTRE LE MÉTRO ET LE PARC)

11:00 & 16:10

SQUARE AIMÉ CÉSAIRE
(2 REPRÉSENTATIONS)

DURÉE : 25MIN



©Clémence Belenus

Après la pluie

La Waide Compagnie

Dans le cadre du festival **Un neuf trois Soleil!**

Après la Pluie installe une cabane éphémère autour et au cœur de laquelle se partage un moment commun. Dans cette parenthèse poétique, une danseuse invite les spectatrices et les spectateurs, enfants comme adultes, à explorer l'univers des émotions à travers les éléments du ciel.

Distribution

De et avec : Emma Müller

Mise en scène : Lucile Künzli

Direction artistique : Frédéric Obry

Scénographie : Jean Luc Priano

Création musicale : Juliette Bonnel

Création textile : Christine Lavaud,
Catherine Menadeo et Clou

11:30

PARC AIMÉ CÉSAIRE

DURÉE : 30MIN

Taï Chi pour tous — Initiation

12:00

PARC AIMÉ CÉSAIRE

DURÉE : 30MIN

Donne-moi la main

Compagnie Abel

Donne moi la main est un acte de création collective qui s'adresse à toutes et tous / enfant — parent — voisin — voisine — habitant — habitante d'Aubervilliers...



©Susane brun

je marche, tu cours, elle regarde, il s'arrête
nos yeux dansent
au contact de l'autre
les mouvements minuscules
je danse avec toi qui danse avec moi
dans les feuilles de papier

Projet conçu et mené par Evelyne Le Polotec

**Evelyne Le Pollotec – artiste chorégraphique –
conceptrice du projet**

Laurent Saligault – artiste musicien

12:30

PARC AIMÉ CÉSAIRE

Pique-nique participatif en musique

chacun et chacune apportent ses plats préférés.

A PARTIR DE 14:00

**ENTRE LE PARC ET LE
MÉTRO AIMÉ CÉSAIRE**

**Propositions chorégraphiques d'associations
de danses traditionnelles**

**Landykadi-Djelimandi, Zanatane/Etoile d'Auber,
Les Bretons de Saint-Denis, TAC Teatro, Tirumaria
Kalamandram, Morenada Central Paris,
l'association culturelle, artistique et sociale-
ACAS, Pazapa, Chorale des Chinois d'Outre-Mer
à Paris, l'Agrupacion salay Bolivia –filial Paris,
l'Association culturelle bangladaise UDICHI.**

15:00

MÉTRO AIMÉ CÉSAIRE

DURÉE : 50MIN

Devenir Sœurs

avec Sauf le Dimanche

Un duo chorégraphique dans l'espace public par
Émilie Buestel & Marie Doiret

Émilie Buestel & Marie Doiret déploient 25
années de danse partagée et célèbrent la durée,
la fidélité et la persévérance.

Elles dansent la sororité, l'engagement, la
connivence et l'alliance tout en faisant place à la
lenteur, à la construction grandissante des liens,
à la mémoire des gestes et aux traces laissées
dans nos corps.



©DR

ALORS ON DANSE !

11

Du 1^{er} au 21 juin

18:00

MÉTRO AIMÉ CÉSAIRE

DURÉE : 1H

Salut

Compagnie Ayoba

À la croisée entre gumboot, danse contemporaine et musique live, Salut c'est les trajectoires de 6 personnes qui cherchent à être ensemble, à l'écoute d'une oscillation commune, d'un rythme collectif, sans orchestration apparente, à l'image des nuées d'oiseaux.

Porté-es par des musiques live à l'énergie contagieuse, on se rejoint, sur une place, prêt-es à créer une danse populaire qui nous est propre, embarquant dans notre élan, le public présent.



©Mercedes-Cosano

13:00

COULISSES DU THÉÂTRE
DE LA COMMUNE

DURÉE : 4 H PAR SESSIONS
DE 30 MINUTES

Corofobia

Piera Bellato

Interprète au La Ribot Ensemble depuis 2021, Piera Bellato développe une approche du corps comme lieu de passage et de transformation. Avec Corofobia, la répétition et le geste codifié deviennent des outils pour interroger ce que le rituel peut encore produire aujourd'hui. Traversée faite de passages et de bascules, entre tension et lâcher-prise, Corofobia s'inspire de danses autrefois interdites pour convoquer une puissance du mouvement capable de transformer et d'altérer les états, d'en déplacer les seuils et les équilibres.

Conception et performance : Piera Bellato

Gratuit sur réservation



©Ahmad Mohammad

18:30

THÉÂTRE DE LA COMMUNE

DURÉE : 1H



©Marielle Rossignol

Protocole Mathilde

La Ribot, Mathilde Monnier

Protocole est un dispositif inédit pour rendre hommage aux complicités artistiques. Pensé autour de La Ribot, il explore sa relation avec Mathilde Monnier à partir d'un récit né d'une interview. Entre anecdotes, souvenirs et créations communes, le passé se rejoue au présent sur scène. Jusqu'au jour de la représentation, rien n'est révélé à l'invitée comme au public. Sur le plateau, la rencontre devient expérience vivante, un spectacle où se tissent en direct les liens entre art, mémoire et amitié.

Conception : Aymar Crosnier

Avec La Ribot et Mathilde Monnier

Info et réservations : lacommune-aubervilliers.fr

LUNDI 15 JUIN

19:00

PLACE HENRI ROSER
(DEVANT LA MAISON
POUR TOUS)

DURÉE : 2H

Entraînement danse afro caribéenne / gwoka /
house dance

Odile Lacides

MARDI 16 JUIN

18:00 – 19:00 – 20:00

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 3H
(1H PAR ATELIER)

Trois cours successifs

proposés par l'association Indans'cité

18h : Danse en ligne (sport sur ordonnance) –
Madison – Kuduro – Chacha...

19h : Initiation Bachata – Tous niveaux

20h : Cours Salsa – Tous niveaux
et démonstration

ALORS ON DANSE !

13

Du 1^{er} au 21 juin

JEUDI 18 JUIN

19:00

UNE OASIS DANS LA VILLE

DURÉE : 30MIN



©DR

A la carte

La Fine compagnie

La Fine compagnie propose : Carte blanche : Quand Le Magasin du Monde se met en mouvement

La Fine Compagnie se saisit de l'invitation du festival « Alors, on danse ! » pour revisiter son Magasin du Monde sous le signe de la danse et du mouvement

Toujours prêtes à célébrer nos présences communes, nous swinguerons avec les machines-à-coudre, bougerons avec le fil de coton, tournerons et détournerons nos représentations et leur centre... Le mouvement de nos mémoires frémira avec celui nos Histoires.

Pourquoi le sud est-il toujours en bas ? Et si on essayait autre chose ?

De et par : Bérangère Roussel, Johanne Gili, Ahlam Slama,, Karim Kasmi et Bastien Lacoste

Regards extérieurs : Olivier Boudrand et Bérangère Roussel

Marionnettes : Chloé Bucas, Sarah Dureuil

Régie : Emma Telot

VENDREDI 19 JUIN

16:15

ALLÉE GINETTE KOLINKA,
DEVANT L'ÉCOLE FRIDA
KAHLO

DURÉE : 20MIN

Sortie d'école dansée – Virgules

Chorégraphiques

par Frichti Concept



©DR

ALORS ON DANSE !

14

Du 1^{er} au 21 juin

SAMEDI 20 JUIN

16:00

SQUARE LUCIEN BRUN

Qu'est-ce tu machines ? Je danse !

Depuis deux mois, la Villa Mais d'Ici a investi le quartier Vallès-Lafrette avec des ateliers artistiques de toute sorte menés en pieds d'immeuble et propose un temps fort. On y inaugurer le photomaton de fête portatif fabriqué par et pour les habitant.e.s lors d'une machinante forme vivante et vibrante!

Danse, musique, machines à coudre, poèmes, hologrammes en boîte et autres surprises se déploieront de 16h à 21h.

Avec en ouverture un flash-mob avec les élèves saxophonistes et danseurs du CRR 93.

19:00

PARC ELI LOTAR

DURÉE : 1H10

Métacorps

un spectacle du cirque Fièr.e.s.

Sept artistes et une narratrice présenteront une création acrobatique, dansée et poétique, à travers laquelle les artistes interrogent leur rapport au corps, à l'identité et à l'expression de soi.

Précédé d'une performance de voguing du collectif InBEATween.

Dans le cadre du Mois des Fiertés



ALORS ON DANSE !

15

Du 1^{er} au 21 juin

CLÔTURE DU FESTIVAL ET FÊTE DE LA MUSIQUE... ET DE LA DANSE

15:00

**PARC STALINGRAD, DEVANT
LES MARCHES DU TRIBUNAL
(2 REPRÉSENTATIONS)**

DURÉE : 40MIN



©DR

Chute

de la Cie Circographie x Cie Kinétochore

Chute est un projet né de la rencontre entre une danseuse qui jongle et un jongleur qui danse.

Il a été rapidement évident que, dans sa recherche, la danseuse comme le jongleur entrent perpétuellement en conflit avec un phénomène physique universelle : la gravité.

L'objet ou/et le corps tombent... C'est un fait !

Drôles, violentes, égoïstes, aidantes, nos actions amènent au déséquilibre du corps et de l'objet qui a le potentiel de se transformer en autre chose. Dans une chaîne de causes à effets ludique, nous invitons le spectateur à suivre l'évolution de ces deux personnages imprévisibles dans leur quête d'équilibre.

Distribution : Asaf Mor, Sandrine Chapuis

15:45

**PARC STALINGRAD, DEVANT
LES MARCHES DU TRIBUNAL
(2 REPRÉSENTATIONS)**

DURÉE : 45MIN

Orientation

Compagnie La Tasse de thé

C'est une histoire d'individus, de rencontres et d'échanges au sein d'un monde fait de règles, de préjugés mais aussi de libertés et où les interactions sont multiples.

Ce monde prend place sur les terres réputées difficiles du Moyen-Orient. En nomade, chacun e voyage en quête d'identité ou de nouvelles expériences. Ces individus sont différents les uns des autres, ils le savent.

Ils cherchent l'orientation de leur existence dans un espace intime.

Cette histoire nous représente toutes et tous, en société ou à la marge, de notre comportement en groupe à nos pensées enfouies. En échangeant, les protagonistes créent un groupe au sein duquel ils parviennent à se rapprocher et à se comprendre mutuellement...

Distribution : Valentine Kirszbaum, Mathis Blin, Aurélie Képès, Pierre Koffi, Allan Cinco Lhoni



©Camille Chevallier

16:35

**PARC STALINGRAD, DEVANT
LES MARCHES DU TRIBUNAL
(2 REPRÉSENTATIONS)**

DURÉE : 25MIN



©Stéphane Bluzat

L'angle disparu

de la compagnie Retouramont

Généralement, le mur est une surface qui se prolonge par une autre : le sol. A l'intersection de ces surfaces, au pied du mur, il y a un angle.

Le piéton ordinaire voit sa marche arrêtée à cet angle, notre danseuse a la capacité de marcher au sol et de poursuivre très naturellement son évolution au mur.

Cette marche s'accélère pour l'amener à la course et aux sauts. Le mur et le sol ne se distinguent plus, la danseuse évolue sur une surface en 3 dimensions dans une chorégraphie toute en rebond. L'angle au pied du mur ne limite plus les trajectoires du corps, il a disparu.

**Direction artistique et chorégraphie :
Fabrice Guillot**

**Avec la participation
de la danseuse Cybille Soulier**

Dispositif technique : Olivier Penel

17:00

PARC STALINGRAD

DURÉE : 1H30



©DR

L'Ultrabal : bal populaire

Entre rave des enragés et fiestas des bienheureux, la troupe de l'Ultrabal réinvente le bal, revisitant chanson et dub, séga et hip hop, musette et électro.

Entrez dans la transe d'un bal moderne, un voyage à travers les âges, les styles et les pays. L'Ultrabal renoue avec les fêtes et les liesses d'antan, lorsqu'il était encore de bon ton d'attraper les hanches de son voisin et de se laisser aller à la danse des vivants. Un cocktail aussi délicieusement rétro que farouchement moderne !

Mêlant des compositions inédites au répertoire classique du bal, des années 1930 à aujourd'hui, L'Ultrabal nous entraîne dans une valse à mille temps qui fait briller les regards et battre les cœurs.

Alors, prêt à enflammer le dancefloor ?

Chloé Lacan chant, accordéon - Gatica chant, charango - Maïa Barouh chant, flûte traversière - Zaza Fournier chant, accordéon, violon - Arthur Alard batterie, pads - Fixi accordéon, claviers, compositions, arrangements - James Sindatry contrebasse, chant, beat-box - Jean Yves Dubanton guitare, chant.

ALORS ON DANSE !

18

Du 1^{er} au 21 juin

14:00

LE POINT FORT

Spectacle «Singulier·e»

avec Danse en Seine, Wheelz & Feet (roller, danse), spectacle de l'école de danse LAN, barbecue partagé...



©Michael Barriera

ALORS ON DANSE !

19

Du 1^{er} au 21 juin

CHEZ NOS PARTENAIRES (ENTRÉE PAYANTE)

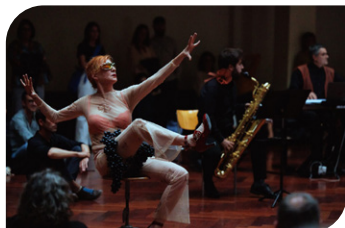
AU THÉÂTRE DE LA COMMUNE

VENDREDI 5 JUIN
& SAMEDI 6 JUIN

21:30

HORS LES MURS
À LA CASA DE ESPAÑA

DURÉE : 1H30



©Kenza-Wadimoff

Juana ficción

La Ribot - Une coréalisation de La Commune, CDN d'Aubervilliers et des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis

La Ribot est une reine. Dans Juana ficción, elle est Jeanne Ire de Castille, reine légitime, évincée du pouvoir par son fils, son père et son époux, et emprisonnée durant quarante-six ans, parce que déclarée folle. Depuis 1992, c'est la deuxième fois que La Ribot décide d'incarner Jeanne Ire et cette fois, la chorégraphe a choisi de danser en extérieur à la tombée du jour. Elle est accompagnée par le danseur et acteur Juan Lorient, son complice de toujours, et le très réputé Asier Puga, chef d'orchestre et directeur artistique de l'ensemble Grupo Enigma de Saragosse. Aux sept solistes de son Ensemble qui jouent la partition contemporaine d'Iñaki Estrada, qui elle-même emprunte des citations musicales espagnoles des XVe et XVIe siècle, s'ajoutent un espace sonore électronique et les voix d'un chœur. La reine est grande, majestueuse, aux costumes acidulés et contemporains. Jeanne, surnommée « la folle » ne l'est plus. Le mot ficción du titre prend tout son sens, ficción pouvant signifier fiction comme mensonge. La Ribot redonne à la reine son dernier souffle avant qu'elle ne disparaisse à jamais.

Info et réservations : lacomune-aubervilliers.fr

ALORS ON DANSE !

20

Du 1^{er} au 21 juin

VENDREDI 12 JUIN

19:00



©Christoph de Barry

Une table à soi (danse de mains)

Olga Mesa

Une Table à Soi est un récit chorégraphique et filmique, une cartographie de présences qui transporte vers des horizons de résistances intimes. C'est une constellation de rêves et de visions en commun.

Conception, chorégraphie, textes, vidéos et corps opérateur : Olga Mesa

Dispositif scénique, lumière : Olga Mesa en dialogue avec Marta Blanco

Bande son : Olga Mesa en dialogue avec Frédéric Apffel

Les Ivanova (voix-off) : Sun Man, Joanna Macias, Louison Souviron, Nathänael Ruiz de Infante, Claudia Texeira

**VENDREDI 12 JUIN
& SAMEDI 13 JUIN**

20:30

DURÉE : 1H

Mariana

Luz Arcas

Dans l'Espagne rurale, la chèvre occupe une place singulière, au cœur d'une tradition populaire où des artistes gitans itinérants présentaient le célèbre « numéro de la chèvre ». Aujourd'hui encore, cette expression évoque l'idée d'un défi à relever. Avec Mariana, la compagnie Pharmakos de Luz Arcas revisite ce rite en y insufflant une écriture chorégraphique flamenco, accompagnée par des musiciens experts du genre ou l'ayant découvrant avec elle.

**Direction artistique, chorégraphie Luz Arcas
Accompagnement dramaturgique
Rafael SM Paniagua**

Danse Luz Arcas

Chant Bonela Hijo, Tomás de Perrate, Lola Dolores, Ángeles Ruso

**Percussion et synthétiseur Carlos González,
Dani Domínguez**

**Trompette Abraham Romero Guitare
Bonela Chico**

**Costumes Ernesto Artillo
Lumière Jorge Colomer**

**VENDREDI 12 JUIN
& SAMEDI 13 JUIN**

22:00

**PARC STALINGRAD,
DEVANT LE THÉÂTRE**

DURÉE : 20MIN



©Ahmad Mohammad

Pièce distinguée N°59

La Ribot

Pièce distinguée N°59, créée en 2023 à Genève, rejoint l'ensemble des Pièces distinguées que La Ribot a commencé en 1993. Chaque Pièce distinguée, à l'image d'un haïku japonais, prend le parti d'une disposition formelle forte : celle de la brièveté. Chacune est à voir comme une scène ou une synthèse minimaliste qui peut, à l'occasion, s'associer avec d'autres pour former des séries. Le projet, tant politique qu'artistique, est l'œuvre d'une vie puisque le concept est d'en réaliser jusqu'à 100. Pièce distinguée N°59 est un duo avec Juan Lorient, un collaborateur de longue date, et convoque l'immatérialité de la lumière. À l'image d'un feu qui se consume, la performance irradie aux derniers rayons du soleil. Les deux corps se recouvrent progressivement d'une peinture dorée. Deux corps séparés ne font plus qu'un au fur et à mesure que la lumière naturelle décline pour continuer de briller dans l'obscurité de la nuit.

Info et réservations : lacommune-aubervilliers.fr

À L'EMBARCADÈRE

**VENDREDI 12 JUIN
À 20:00**

**SAMEDI 13 JUIN
À 16:30**

Spectacle de fin d'année d'Indans'cité

Sous réserve de places disponibles

Info et réservations : indanscite.com

AU POINT FORT

JEUDI 4 JUIN

19:30

Bal électrique

Avec Salvatjonas, La fille au Chapeau,
Le Mange Bal



©Michael Barriera

DIMANCHE 7 JUIN

13:00



©DR

Focus on the groove (battle)

Info et réservations : lepointfort.com

AU CINÉMA LE STUDIO

SAMEDI 20 JUIN

20:00

DURÉE : 1H57



©DR

En corps

de Cédric Klapisch

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

ALORS ON DANSE !

23

Du 1^{er} au 21 juin

DATE	HORAIRE	LIEU	DURÉE
LUNDI 1 ^{ER} JUIN	19:00	LES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS	2H
MARDI 2 JUIN	19:00	PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE	2H
MERCREDI 3 JUIN	19:00	HALL DE L'EMBARCADÈRE	20MIN
	19:30	EMBARCADÈRE	1H
JEUDI 4 JUIN	14:00	HALL DE L'EMBARCADÈRE	20MIN
	14:30	EMBARCADÈRE	40MIN
	15:00	ESPACE RENAUDIE	1H15
	19:00	CAFÉ DAME-JEANNE	1H
	19:30	LE POINT FORT	3H30
VENDREDI 5 JUIN	16:15	RUE PAUL BERT	20 MIN
	19:00	LE POINT FORT	1H
	21:30	HORS LES MURS À LA CASA DE ESPAÑA	1H30
SAMEDI 6 JUIN	21:30	HORS LES MURS À LA CASA DE ESPAÑA	1H30
DIMANCHE 7 JUIN	13:00	LE POINT FORT	7H
LUNDI 8 JUIN	19:00	PLACE HENRI ROSER	2H
MARDI 9 JUIN	18:00	MÉDIATHÈQUE SAINT-JOHN-PERSE	2H
MERCREDI 10 JUIN	10:00	PARC STALINGRAD	3H
JEUDI 11 JUIN	19:00	L'ARLEQUIN ET AU BON COIN	1H30
VENDREDI 12 JUIN	16:15	PLACE HENRI ROSER	40MIN
	19:00	L'EMBARCADÈRE	2H
	19:00	THÉÂTRE DE LA COMMUNE	1H
	20:30	THÉÂTRE DE LA COMMUNE	1H
	22:00	THÉÂTRE DE LA COMMUNE	20MIN
SAMEDI 13 JUIN	11:00/16:10	FOCUS AIMÉ CÉSAIRE	30MIN
	11:30	FOCUS AIMÉ CÉSAIRE	30MIN
	12:00	FOCUS AIMÉ CÉSAIRE	30MIN
	12:30	FOCUS AIMÉ CÉSAIRE	1H30
	14:00	FOCUS AIMÉ CÉSAIRE	4H

PROJET / TITRE	ARTISTES
ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES	ODILE LACIDES
INITIATION AFRO FIT' ET AFRO URBAIN	ASSOCIATION INDANS'CITÉ
VIRGULES CHORÉGRAPHIQUES	FRICHTI CONCEPT
DANSE... AU PLURIEL !	ELÈVES CRR 93
PARFOIS J'SUIS MAL ASSISE	CIE ENCORMÊLÉ
DANSE... AU PLURIEL! REPRÉSENTATION SCOLAIRE	ELÈVES CRR 93
BATTLE BAROQUE	ENSEMBLE PUCINELLA – OPHÉLIE GAILLARD
PERFORMANCES CHORÉGRAPHIQUES SURPRISES	EVELYNE LE POLLOTEC, JEROME FARRUGIA, VALÉRIE MASSET, DAMIEN DREUX
BAL ÉLECTRIQUE	SALVATJONAS, LA FILLE AU CHAPEAU, LE MANGE BAL
SORTIE D'ÉCOLE DANSÉE	FRICHTI CONCEPT + ÉLÈVES CHAD
BAL JAM MÉDITERRANÉE / CERCLE DES DANSES D'ICI	
JUANA FICCIÓN	LA RIBOT
JUANA FICCIÓN	LA RIBOT
FOCUS ON THE GROOVE (BATTLE)	
ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES	ODILE LACIDES
VERNISSAGE DANSÉ DE L'EXPOSITION « TRACES ITINÉRANTES »	CIE ENCORMÊLÉ
ATELIER DANSE EN EXTÉRIEUR	CRR 93 ET FRICHTI CONCEPT
PERFORMANCE DE DANSE ET TEXTE	FRICHTI CONCEPT
SORTIE D'ÉCOLE DANSÉE	CIE ABEL ET ASSOCIATION BAMBAS
SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE ADOS/ADULTES	ASSOCIATION INDANS'CITÉ
UNE TABLE À SOI (DANSE DE MAINS)	OLGA MESA
MARIANA	LUZ ARCAS
PIÈCE DISTINGUÉE N°59	LA RIBOT
APRÈS LA PLUIE	LA WAIDE COMPAGNIE
TAÏ CHI POUR TOUS	
DONNE-MOI LA MAIN	CIE ABEL
PIQUE-NIQUE PARTICIPATIF (EN MUSIQUE)	
PROPOSITIONS CHORÉGRAPHIQUES DES ASSOCIATIONS DE DANSES TRADITIONNELLES	MORENADA CENTRAL PARIS, L'ASSOCIATION CULTURELLE, ARTISTIQUE ET SOCIALE ACAS, LANDYKADI – DJELIMANDI, TAC TEATRO, LES BRETONS DE SAINT-DENIS, PAZAPA, LA CHORALE DES CHINOIS D'OUTRE-MER À PARIS, TIRUMARIA KALAMANDRAM, BARCO A VELA ET L'ASSOCIATION CULTURELLE BANGLADAISE UDICHI.

DATE	HORAIRE	LIEU	DURÉE
SAMEDI 13 JUIN	13:00	COULISSES DU THÉÂTRE DE LA COMMUNE	30MIN(x4)
	15:00	FOCUS AIMÉ CÉSAIRE	1H
	18:00	FOCUS AIMÉ CÉSAIRE	1H
	16:30-18:00	L'EMBARCADÈRE	1H30
	18:30	THÉÂTRE DE LA COMMUNE	1H
	20:30	THÉÂTRE DE LA COMMUNE	1H
	22:00	THÉÂTRE DE LA COMMUNE	
LUNDI 15 JUIN	19:00	PLACE HENRI ROSER (DEVANT LA MAISON POUR TOUS)	2H
MARDI 16 JUIN	18:00	PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE	3H
JEUDI 18 JUIN	19:00	UNE OASIS DANS LA VILLE	1H
VENDREDI 19 JUIN	16:15	DEVANT ÉCOLE FRIDA KAHLO / ALLÉE GINETTE KOLINKA	20MIN
SAMEDI 20 JUIN	19:00	PARC ELI LOTAR	1H10
	20:00	CINÉMA LE STUDIO	1H57
DIMANCHE 21 JUIN	15:00	PARC STALINGRAD	2H
	20:00	PARC STALINGRAD	3H

PROJET / TITRE	ARTISTES
COROFOBIA	PIERA BELLATO
DEVENIR SŒURS	SAUF LE DIMANCHE
SALUT !	CIE AYOPA
SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE ENFANTS	INDANS'CITÉ
PROCOLE MATHILDE	LA RIBOT, MATHILDE MONNIER
MARIANA	LUZ ARCAS
PIÈCE DISTINGUÉE N°59	LA RIBOT
ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES	ODILE LACIDES
ATELIERS DÉCOUVERTE	ASSOCIATION INDANS'CITÉ
A LA CARTE	LA FINE COMPAGNIE
SORTIE D'ÉCOLE DANSÉE	FRICHTI CONCEPT
MÉTACORPS	CIRQUE FIER ES
EN CORPS	CÉDRIC KAPLISH
TEMPS FORT AVEC 3 CIES DE DANSE L'ANGLE DISPARU - 20 MIN CHUTE - 40 MIN ORIENTATION - 45 MIN	CIE RETOURAMONT CIE CIRCOGRAPHIE ET CIE KINÉTOCHORE TASSE DE THÉ
BAL POPULAIRE FÊTE DE LA MUSIQUE	L'ULTRABAL + RESTAURATION

LES LIEUX DU FESTIVAL :

AU BON COIN : 28 RUE HENRI BARBUSSE

CASA DE ESPAÑA : 10 RUE CRISTINO GARCIA - LA PLAINE SAINT-DENIS

CINÉMA LE STUDIO : 2 RUE EDOUARD POISSON

CRR 93 : 5 RUE EDOUARD POISSON

DAME-JEANNE : 2^{TER} RUE DU MOUTIER

ECOLE FRIDA KAHLO : 2-4 RUE DU CHEMIN VERT

ECOLE JULES GUESDE ET JEAN JAURÈS : RUE PAUL BERT

ECOLE MALALA YOUSAFZAÏ : 40 RUE GAËTAN LAMY

L'ARLEQUIN : 30 RUE HENRI BARBUSSE

L'EMBARCADÈRE : 5 RUE EDOUARD POISSON

LE POINT FORT : 174 AVENUE JEAN JAURÈS

MÉDIATHÈQUE SAINT-JOHN-PERSE : 2 RUE EDOUARD POISSON

PARC AIMÉ CÉSAIRE : 50 BOULEVARD FÉLIX FAURE OU QUAI FRANÇOIS MITTERRAND

PARC ÉLI LOTAR : 2 RUE LOUNÈS-MATOUB

PARC STALINGRAD : ANGLE DE L'AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE ET DE LA RUE EDOUARD POISSON

PARVIS HENRI ROSER : 38 RUE GAËTAN LAMY (DEVANT LA MAISON POUR TOUS)

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE : 2 RUE DE LA COMMUNE DE PARIS (CÔTÉ RUE DU MOUTIER)

THÉÂTRE DE LA COMMUNE : 2 RUE EDOUARD POISSON

UNE OASIS DANS LA VILLE : 2 RUE EDGAR QUINET

PARTENAIRES:



AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Merci aux structures, compagnies et associations albertivillariennes associées, aux artistes amateurs et professionnels, aux partenaires publics et privés, aux établissements scolaires et aux équipes des lieux partenaires.

Coordination artistique du festival :
Brendan Le Delliou, danseur-chorégraphe,
Frichti Concept

Organisation et coordination générale :
Direction des Affaires culturelles
Ville d'Aubervilliers

