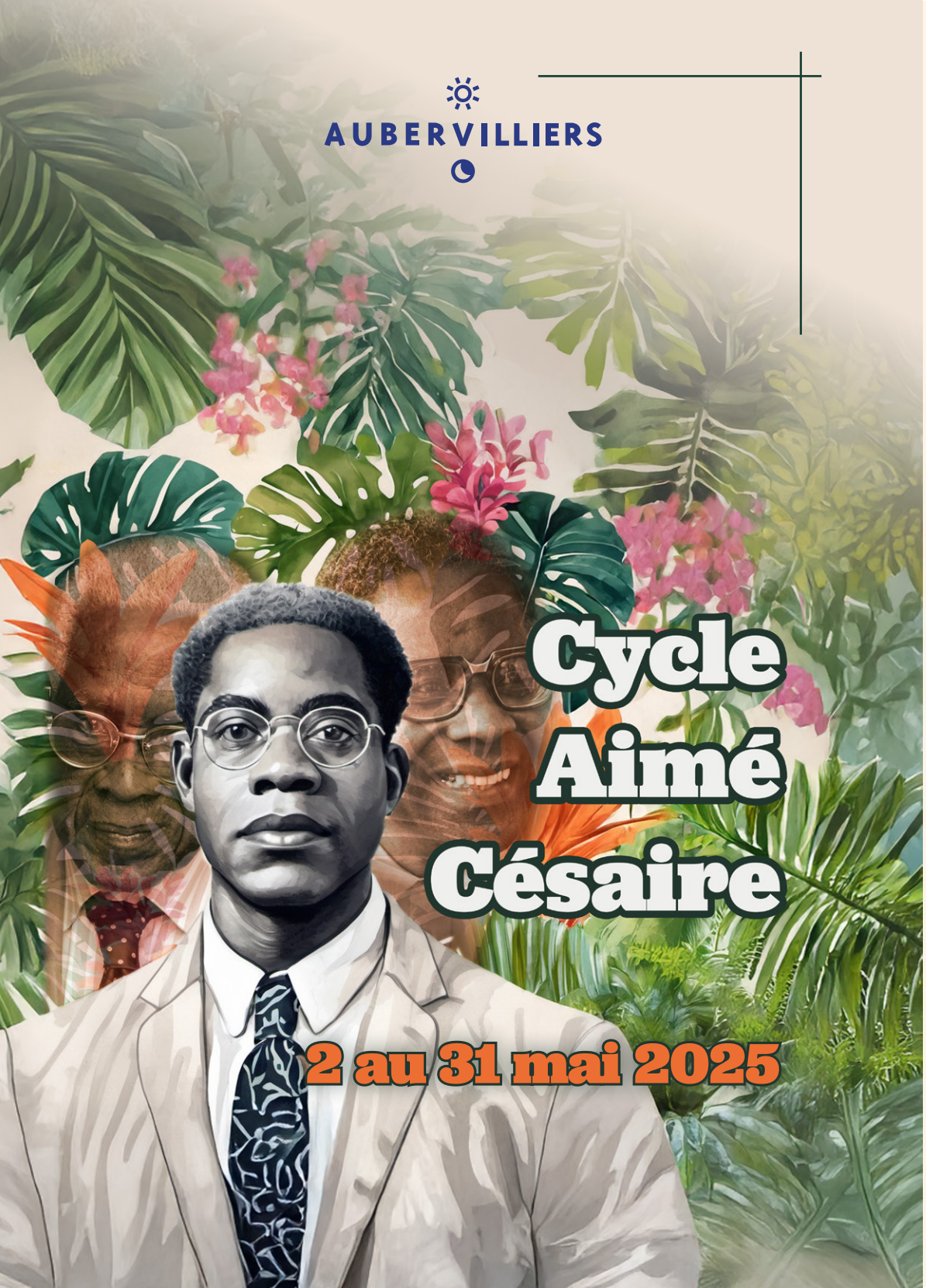
AUBERVILLIERS



Cycle Aimé Césaire

2 au 31 mai 2025

« Césaire est mort. Mais son œuvre est indestructible. » Ces mots de Claude Ribbe résonnent encore aujourd'hui, rappelant combien la parole du poète et penseur de la négritude continue d'éclairer nos combats et d'inspirer notre société.

À Aubervilliers, nous croyons en une culture vivante, accessible à toutes et tous, qui questionne, qui émeut et qui rassemble. C'est avec enthousiasme que nous vous invitons à découvrir le cycle Aimé Césaire, qui, tout au long du mois de mai, investira les lieux emblématiques de notre ville.

Le 10 mai, journée nationale de commémoration de la traite et de l'esclavage, sera le point de départ d'un programme foisonnant : une promenade culturelle contée par Jude Joseph, une exposition pédagogique proposée par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, une pièce de théâtre *Palabre en Négritude autour d'Aimé Césaire*, l'inauguration du « Totem à palabre » de Rachid Khimoune, l'exposition *Nego Fugido*, *mémoires quilombolas* autour du passé colonial du Brésil au centre d'Art Ygrec-ENSAPC, le spectacle *Racines & destins* de l'association Colibri des îles ou encore une séance ciné-rencontre autour du film *Ni Chaînes, Ni Maîtres*… Une véritable immersion dans la pensée et l'héritage de Césaire, qui continue d'inspirer artistes, historiens et citoyens.

Que vous soyez grand passionné, simple curieux ou simplement en quête d'émotions et de découvertes, notre programmation est faite pour vous. Venez profiter de ces rendez-vous uniques ! Redécouvrons ensemble l'œuvre et l'engagement d'Aimé Césaire, dans une ville dynamique, fière de son histoire et de sa diversité, où la culture est un formidable espace de partage et d'émancipation.

Nous vous attendons nombreux !

Pierre Sack
Premier adjoint au Maire

Zakia Bouzidi
Maire Adjointe déléguée à la Culture,
au Patrimoine Culturel, à l'Environnement, au Cadre
de vie et aux Circulations douces

Du 2 au 24 mai
Exposition

#Cestnotrehistoire

Esclavage et abolitions : une Histoire de France

créée par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

Cette exposition, de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME), découpée en 17 panneaux a pour objectif de raconter l'esclavage colonial et ses héritages à travers les siècles, tout en mettant en avant les luttes pour son abolition.

Du 2 au 22 mai
Hall de l'Hôtel de ville

Visite guidée de l'exposition le mercredi 14 mai à 15 h

Visite gratuite sur réservation : https://aubervilliers.notre-billetterie.fr

Samedi 24 mai
Exposition présentée au Point Fort dans le cadre de la Fête des langues

Entrée libre et gratuite

Samedi 10 mai
11 h : Journée nationale de commémoration des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition
Square Aimé Césaire

13 h 30 : Promenade culturelle

Rencontre avec l'univers d'Aimé Césaire

contée par Jude Joseph

Lieu de départ : square Aimé Césaire

Durée : 1 h 30

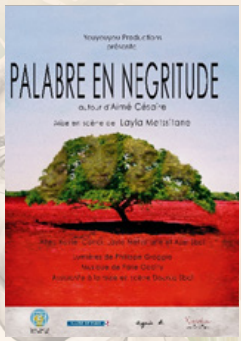
Visite gratuite sur réservation :

https://aubervilliers.notre-billetterie.fr

Jeudi 15 mai à 19 h
Théâtre

Palabre en Négritude autour d'Aimé Césaire

Espace Renaudie



Palabre en Négritude est un montage théâtral de textes poétiques qui constitue un hommage à Aimé Césaire et aux grands poètes de la négritude.

Rencontre avec toute l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Mise en scène : Layla Metssitane
Avec : Xavier Carrar, Layla Metssitane et Azel Sbaï
Lumières : Philippe Groggia
Musique : Fake Oddity
Assistante à la mise en scène : Dounia Sbaï

Durée : 1 h 30

Entrée gratuite sur réservation :
https://aubervilliers.notre-billetterie.fr

Jeudi 22 mai à 19 h 30
Ciné-rencontre

Ni Chaînes, Ni Maîtres
de Simon Moutaïrou

Cinéma Le Studio

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

Avec Ibrahima Mbaye, Camille Cottin, Anna Thiandoum

Séance suivie d'un débat avec Bruno Maillard, Docteur en Histoire, chargé d'enseignement et de recherche à l'Université de Paris-Est Créteil et Membre du conseil scientifique de la Fondation pour La Mémoire de l'Esclavage.

Durée : 1 h 38

Séance offerte – entrée gratuite :

https://lestudio-aubervilliers.fr/FR/fiche-film-cinema/MYCO9Z/ni-chaines-ni-maitres.html

Places à retirer à la caisse du Studio, aux horaires d'ouverture.

Samedi 24 mai à 11h30

Dévoilement et inauguration de l'œuvre d'art

«Totem à Palabres» de Rachid Khimoune

Démonstration de danses et percussions de l'association Colibri des Îles

Lecture de textes de Suzanne et Aimé Césaire par des élèves du lycée Henri Wallon

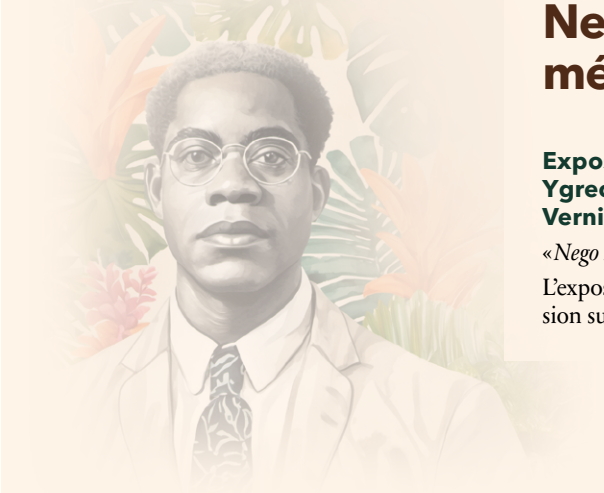
Square Aimé Césaire

Cette inauguration s'inscrira également dans le programme de la journée « Le canal est à vous ! » le long des berges du canal Saint-Denis (programme disponible sur le site de la ville).

© Nicola Lo Calzo, *Bananeira*, Acupe, Brésil, Série Nego Fugido - Kam

Du samedi 24 mai au samedi 12 juillet
Exposition

Nego Fugido, mémoires quilombolas



Exposition de Nicola Lo Calzo au Centre d'art Ygrec - ENSAPC
Vernissage le 24 mai de 17 h à 21 h

«*Nego Fugido : Mémoires quilombolas*» de Nicola Lo Calzo

L'exposition mémoires quilombolas invite à une immersion sur la réaffirmation de la liberté. Le Nego Fugido est

une pratique performative qui a lieu au sein de la communauté quilombola d'Acupe, au Brésil. Elle remet en scène la déshumanisation de l'esclavage et la lutte des esclavise.és pour leur émancipation. La performance cherche à produire un récit souverain sur soi-même et à offrir un autre regard sur le passé colonial qui réverbère encore aujourd'hui. De plus, elle met en avant une réflexion collective faite par la communauté, en harmonie avec son environnement et son esprit, sur la préservation et la transmission de l'identité et de la mémoire des afrodescendants.

Direction artistique : Guillaume Breton
Commissariat d'exposition : Ioana Mello

Cette exposition fait partie de la Saison France Brésil 2025.

Centre d'art Ygrec-ENSAPC

Ouvert du mercredi au samedi de 14 h à 19 h

Entrée libre et gratuite

Samedi 31 mai à 14 h
Spectacle

«Racines & destins» présenté par Colibri des îles

L'Embarcadère

A travers les rythmes vibrants et les mouvements envoûtants, ce spectacle célèbre la richesse de la culture noire, source d'inspiration universelle, dont les danses ont traversé le temps et les continents, élevant l'âme du monde entier.

Billetterie sur place (4 € de 6 à 12 ans / 8 € à partir de 13 ans)

Adresses des manifestations

Centre d'art Ygrec-ENSAPC - 29-31, rue Henri Barbusse
Cinéma Le Studio - 2 rue Edouard Poisson
L'Embarcadère - 5, rue Edouard Poisson
Espace Renaudie - 30, rue Lopez et Jules Martin
Hôtel de Ville - 2, rue de la Commune de Paris
Point Fort - 174, avenue Jean Jaurès
Square Aimé Césaire

Partenaires de la programmation

AUBERVILLIERS