



AUBERVILLIERS



GUIDE 2022-2023 DES RESSOURCES ÉDUCATIVES

ÉCOLES*COLLÈGES*LYCÉES





Madame, Monsieur,

Ce guide qui est à votre disposition est précieux.

Il a été réalisé en étroite collaboration avec les services de la Ville d'Aubervilliers, les acteurs du territoire et ceux de l'Éducation nationale pour nos enfants et les enseignants de notre ville.

Comme chaque année, il recense l'importante programmation artistique, culturelle et éducative à destination des jeunes, de la maternelle au lycée. Je suis convaincue de l'importance de ces échanges.

Sous toutes ses formes, la culture participe à développer de nouveaux moyens d'expression et décloisonne les savoirs.

En ouvrant de nouveaux horizons, parfois ignorés, elle contribue au vivre-ensemble et au développement du sens critique de notre jeunesse. Ce qui est essentiel.

Karine Franclet

Maire d'Aubervilliers

Vice-présidente de Plaine Commune

Conseillère départementale

Les modalités pour candidater

Avant le 15 septembre, les classes du 1er degré pourront inscrire, dans le tableau d'école qui sera communiqué par l'Inspection, leurs préférences de parcours. Il devra faire apparaître 5 vœux.

Les classes du 2nd degré devront également s'inscrire dans le parcours choisi avant le 15 septembre, en contactant directement l'interlocuteur indiqué sur la fiche pédagogique.

Pour les dispositifs du CRR : les dispositifs sont tous attribués sans appel à candidature.

Le Parcours Musique est destiné à l'ensemble des classes de GS et de CP.

La commission de validation des vœux sera attentive :

- au respect du niveau ciblé dans la fiche action
- au respect des délais demandés
- au besoin, de critères de proximité géographique avec les structures porteuses, pour limiter les transports en car.

Après un retour de l'Inspection qui confirmera le vœu retenu, l'enseignant pourra rencontrer le partenaire culturel et co-écrire un projet à faire remonter à l'Inspection et à la Direction des Affaires culturelles avant le 14 octobre.

Tout enseignant candidat à une action doit anticiper au sein de son établissement et en lien avec sa direction les modalités de transport et de paiement des sorties culturelles, mais aussi les autorisations parentales si nécessaire. Toute attribution de projet validée vaut engagement complet de l'enseignant et de son établissement scolaire : les enseignants et directeurs d'établissement doivent, sans attendre, prévenir le service municipal de l'Enseignement en cas de besoins en car dans le temps scolaire et dans le respect des quotas donnés par le service aux établissements.

La brochure s'organise en trois parties :

- L'Appui aux projets pédagogiques
- Les actions et parcours à destination du 1^{er} degré
- Les actions et parcours à destination du 2nd degré

La 1^{re} partie propose aux enseignants une aide pour leurs projets pédagogiques, classes de découvertes et PEAC. Les demandes s'effectuent en ligne dès l'été et jusqu'au 15 septembre 2022 à 12 heures (cf. site de la ville : www.aubervilliers.fr catégorie Enfance et Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources pédagogiques pour les enseignants).

Ce guide a été distribué, pour consultation, dans chaque établissement scolaire. Il est aussi consultable sur www.aubervilliers.fr catégorie Enfance et Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources pédagogiques et accessible par un simple téléchargement.

I–Appui aux projets pédagogiques

II–Actions et parcours à destination du 1^{er} degré

Classes maternelles

1. Spectacle vivant
2. Arts visuels, cinéma et arts plastiques
3. Langues et littérature
4. Patrimoine
5. Environnement et développement durable
6. Musique

Classes élémentaires

1. Spectacle vivant
2. Arts visuels, cinéma et arts plastiques
3. Langues et littérature
4. Archives et patrimoine
5. Citoyenneté
6. Environnement et développement durable
7. Langage informatique et codage
8. Musique

III–Actions et parcours à destination du 2nd degré

Classes de collège et lycée

1. Spectacle vivant
2. Arts visuels, cinéma et arts plastiques
3. Langues et littérature
4. Archives et patrimoine
5. Citoyenneté
6. Environnement et développement durable
7. Langage informatique et codage
8. Musique

Aides aux projets pédagogiques des écoles primaires

La Municipalité, soucieuse de contribuer à la réussite des projets pédagogiques menés par les écoles, propose une aide financière ou une dotation supplémentaire de car dans l'année.

Les sorties ponctuelles non intégrées dans un projet pédagogique développé sur l'année scolaire (parc d'attraction, journée à la mer...) ne seront pas subventionnées.

Les enseignants peuvent adresser une ou plusieurs demandes d'aides en utilisant le formulaire en ligne disponible sur le site Internet de la Ville. Une fois les demandes de soutien aux projets déposées, les services de l'Inspection de l'Éducation nationale reçoivent un récapitulatif des demandes. Par la suite, ils transmettent au service Enseignement tous les projets auxquels un avis favorable est attribué, pour une présentation en commission.

En début d'année scolaire, la commission municipale examine les demandes d'aide et arbitre les montants ou dotations pour chaque projet présenté. Elle examine également les demandes de soutien complémentaire pour les classes de découverte et les parcours d'Éducation artistique et culturelle (PEAC, voir ci-dessous).

La liste des projets soutenus et des aides financières attribuées est ensuite votée en conseil municipal, puis donne lieu aux engagements financiers qui permettent les versements aux écoles.

Parcours d'Éducation artistique et culturelle (PEAC)

Si vous faites une demande pour un PEAC auprès de la DSDEN93 et que vous avez besoin d'un complément d'aide par la Municipalité, vous devez impérativement remplir le formulaire en ligne.

La subvention demandée pourra être accordée, sous réserve de la validation de la DSDEN. Aucune demande de subvention pour un PEAC ne sera prise en compte hors passage en commission des projets, même si ce PEAC est accordé par la DSDEN.

Modalités d'inscription

Le formulaire est disponible en ligne sur le site Internet de la Ville :

Démarches en ligne-Ressources pédagogiques-Demande d'aide pour projet pédagogique

Via ce lien : <https://www.aubervilliers.fr/Demande-d-aide-pour-projet-pedagogique-d-enseignant>

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies.

Le budget doit être équilibré et doit faire apparaître plusieurs cofinanceurs.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de valider le projet par l'envoi d'un mail de la direction de l'école au service de l'Enseignement, en précisant le nom de l'enseignant porteur du projet ainsi que l'intitulé.

Contacts

enseignement@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.30

Par niveaux et thématiques	Maternelles			Élémentaires				Collèges				Lycées	
	T+PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6	5	4	3	2-1-T
A - Les actions pédagogiques à destination des classes maternelles													
Spectacle vivant													
Action A.1 : Du cirque en maternelle	X	X	X										
Action A.2 : Concert Morphing	X	X	X	X	X	X	X	X					
Action A.3 : Le Petit Chaperon Rouge de Das Plateau		X	X	X	X								
Action A.4 : Après l'Hiver, Théâtre l'article	X	X	X										
Action A.5 : Ding de Julika Mayer et Karoline Hoffmann	X	X	X										
B - Les parcours EAC à destination des classes maternelles													
Spectacle vivant													
Parcours P.1 : Une Assiette chromatique	X	X	X	X									
Parcours P.2 : Le CoCO	X	X	X										
Parcours P.3 : Ateliers de pratique de la danse			X	X	X	X	X	X					
Arts visuels													
Parcours P.4 : Ateliers arts plastiques	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.5 : DéMULTIPLi-Ateliers d'Impressions		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Langues et littérature													
Parcours P.6 : Ateliers de découverte d'une langue	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.7 : Lectures de contes d'une langue à l'autre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Environnement et développement durable													
Parcours P.8 : Projet jardinage	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.9 : Laboratoire de résilience locale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
C - Les actions pédagogiques à destination des classes élémentaires													
Spectacle vivant													
Action A.6 : Croque la pomme					X	X	X	X					
Action A.7 : Spectacle Blizzard de Flip Fabrique				X	X	X	X	X	X				
Action A.8 : Spectacle Rémi, d'Hector Marlot					X	X	X	X					
Action A.9 : Spectacle Les monstres, de Béragère Jannelle					X	X	X	X					
Action A.10 : Spectacle Le Petit Chaperon Rouge de Das Plateau		X	X	X									
Action A.11 : Spectacle Pister les créatures fabuleuses de Pauline Ringeada					X	X	X	X					
Arts plastiques													
Action A.12 : Dans l'atelier des artistes avec Poush				X	X	X	X	X					
Action A.13 : Visite du Frac				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Action A.14 : Exposition Ramsès, l'or des Pharaons					X	X	X	X					
Action A.15 : Visite de la Fondation Cherqui					X	X	X	X	X	X	X	X	X
Environnement et développement durable													
Action A.16 : Ateliers cuisine avec la Pépinière				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Action A.17 : Du jardin à l'assiette							X	X					
D - Les parcours EAC à destination des classes élémentaires													
Spectacle vivant													
Parcours P.10 : Parcours musique avec l'Accordéon Club						X	X	X					
Parcours P.11 : Parcours danse, musique et art plastique						X	X	X					
Parcours P.12 : Initiation au Soundpainting				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Parcours P.13 : Parcours théâtre avec la Fine compagnie							X	X	X	X	X	X	X

Parcours P.14 : Parcours chant choral							X	X					
Parcours P.15 : Conte et Théâtre avec la compagnie Etincelles						X	X	X					
Parcours P.16 : Ateliers marionnette				X	X	X							
Parcours P.17 : Parcours musicothérapie			X	X	X	X	X						
Parcours P.18 : Musique aux XVIIe et XVIIIe siècles						X	X						
Arts plastiques													
Parcours P.19 : La nature dans la Maladrerie			X	X									
Parcours P.20 : La Maladrerie, une utopie architecturale							X	X					
Parcours P.21 : Ateliers radio avec La Casette						X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.22 : Ateliers B-Street avec l'Avant Coureur					X	X	X	X					
Parcours P.4 : Ateliers arts plastiques	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.23 : Lanternes, lumière sur la ville						X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.5 : DéMULTIpli-Ateliers d'Impressions	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.24 : Parcours Roue Libre							X	X					
Parcours P.25 : Projet Pikassiette								X					
Langues et littérature													
Projet P.26 : Projet bande dessinée « Le voyage »							X	X	X				
Parcours P.6 : Ateliers de découverte d'une langue	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.7 : Lectures de contes d'une langue à l'autre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.27 : Porte-parole avec la Compagnie C(h)aracteres				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Archives et patrimoine													
Parcours P.28 : A la découverte du patrimoine avec l'INP				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.29 : Ciné-archives								X					
Parcours P.30 : Apprenti citoyen								X					
Parcours P.31 : Mon école à travers le temps								X					
Parcours P.32 : Les guerres du XX ^{ème} siècle								X					
Parcours P.33 : Un siècle d'immigration en Seine-Saint-Denis								X					
Parcours P.34 : « Osez le Canal Saint-Denis ! »								X					
Parcours P.35 : Les archives font leur cirque, sur les traces de la famille Fratellini								X					
Parcours P.36 : Réaliser un podcast sur une personnalité Albertivillarienne								X					
Parcours P.37 : Le miracle de la pluie								X					
Parcours P.38 : L'école aux Archives								X					
Environnement et développement durable													
Parcours P.39 : Jardinage et agriculture urbaine				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.40 : Projet jardinage, recyclage	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.41 : Recyclage du plastique et tri des déchets				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.9 : Laboratoire de résilience locale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Langage informatique et codage													
Parcours P.42 : Programmation informatique					X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.43 : Numérique sans ordi				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
E- Les actions pédagogiques à destination des collèges et lycées													
Spectacle vivant													
Action A.18 : Pièce d'actualité n°16 : Güven, de Maxime Kurvers									X	X	X	X	X
Action A.19 : 1871 LE PROCÈS, par la compagnie B.I.P											X	X	X
Arts visuels													
Action A.13 : Visite du Frac				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Action A.15 : Visite de la Fondation Cherqui					X	X	X	X	X	X	X	X	X
Langues et littérature													
Action A.20 : Ateliers Booktube									X	X	X	X	X

F - Les parcours EAC à destination des classes des collèges et lycées													
Spectacle vivant													
Parcours P.44 : Parcours musique - écologie sonore									X	X	X	X	X
Parcours P. 12 : Initiation au Soundpainting				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.13: Parcours théâtre avec la Fine Compagnie							X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.45 : Parcours théâtre et conte											X	X	X
Arts visuels													
Parcours P.21 : Ateliers radio avec La Casette						X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.4 : Ateliers arts plastiques	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.23 : Lanternes, lumière sur la ville						X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.5 : DéMULTIpli-Ateliers d'Impressions		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Langues et littérature													
Parcours P.6 : Ateliers de découverte d'une langue	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.7 : Lectures de contes d'une langue à l'autre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.37 : Porte-parole avec la Compagnie C(h)aracteres				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Archives et patrimoine													
Parcours P.28 : A la découverte du patrimoine avec l'INP				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Environnement et développement durable													
Parcours P.8 : Projet jardinage	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.39 : Jardinage et agriculture urbaine				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.40 : Recyclage du plastique et tri des déchets				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.9 : Laboratoire de résilience locale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Langage informatique et codage													
Parcours P.42 : Programmation informatique					X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours P.43 : Numérique sans ordi				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Les autres dispositifs EAC de la maternelle au lycée													
Musique													
Mon conservatoire dans l'école			X	X									
Ateliers de pratique musicale					X	X	X	X					
Concerts pédagogiques				X	X	X	X	X					
Classe orchestre							X	X					
Classes à horaires aménagées musique et danse								X	X	X	X	X	
CHAM Vocal au collège Gabriel Péri à Aubervilliers								X	X	X	X	X	
CHAM/CHAD au collège Denis Diderot à Aubervilliers													X
Spectacle vivant													
La cité des marmots - Villes des Musiques du Monde						X	X	X					
Visite pédagogique du théâtre La Commune CDN Aubervilliers				X	X	X	X	X	X	X			
Arts visuels													
Maternelle au Studio	X	X	X										
Parcours école et cinéma avec Le Studio				X	X	X	X	X					
Le Studio à la carte				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lycéens et apprentis au cinéma avec Le Studio													X
Visite du Fonds régional d'art contemporain				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Exposition collective à la Villa Mais d'Ici				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Langues et littérature													
Accueil de stagiaires dans les médiathèques												X	
Visite d'exposition dans les médiathèques	X	X	X	X	X	X	X	X					
Visites de classes en médiathèque	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Citoyenneté													

Sensibilisation contre les préjugés								X	X	X			
Promouvoir l'égalité-Généralité	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons				X	X	X	X	X					
Sensibilisation aux dangers d'internet								X	X	X			
Exposition « Moi Jeune Citoyen »							X	X	X	X			
Identifier les discriminations et savoir se défendre												X	X
Prévenir et lutter contre homophobie et préjugés										X	X	X	X
Éducation aux médias - La fabrique de l'information									X	X	X	X	X
Prévenir le risque prostitutionnel									X	X	X	X	X
Le procès reconstitué											X	X	X
Exposition « Question de Justice »											X	X	X
Sensibilisation à la conduite d'un deux roues										X	X	X	X
Zebrook : Comprendre la Marseillaise				X	X	X	X	X					
Environnement et développement durable													
Réduction des tris et des déchets-Plaine Commune			X	X	X	X	X	X					
Séjour à L'Abbaye de Royaumont	X	X	X	X	X	X	X	X					
Séjour à la base de loisirs d'Asnières-sur-Oise	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Classe découverte à Saint-Hilaire-de-Riez				X	X	X	X	X					

Classes de maternelle

SPECTACLE VIVANT

Spectacle et actions pédagogiques

Une assiette chromatique

Avec la compagnie les Anges Mi-Chus

Site internet : <https://lesangesmichus.com/>

Présentation

Ce parcours proposé par la compagnie les Anges Mi-Chus se compose d'un spectacle suivi d'une série d'actions pédagogiques en lien avec ce dernier.

Spectacle–Une assiette chromatique

C'est l'histoire d'une rencontre entre un cuisinier et une musicienne. Elle accorde son violon, il accorde les ingrédients. De fruits en légumes, de couleurs en saveurs, ils inventent à quatre mains leur assiette chromatique. Ils s'évadent au gré des goûts et des fragrances, ils se chamaillent, s'amuse à mettre le couvert autant qu'avec les « bonnes manières ». Une exploration où ils transgressent et savourent dans cette assiette devenue leur terrain de jeu.

Actions pédagogiques

Les actions pédagogiques ont pour thème les liens entre le goût, la couleur et le son. Pour entrer dans cette exploration, la compagnie passe par la pratique des arts plastiques, de la musique, du théâtre et de l'art culinaire. C'est avec les fruits et légumes, les épices, les condiments que la curiosité et les sens des enfants sont mis en éveil en utilisant la vue, l'odorat, le goût, l'ouïe et le toucher.

Jeux musicaux, de confection, de construction et de papilles sont au rendez-vous, dans le respect de l'alimentation.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes et sensibiliser aux différents goûts
- Découvrir le violon et en entendre le son en acoustique
- Concevoir un repas en direct, avec les notions de goût et de matière
- Développer l'imaginaire et créer en inventant un plat ou un repas

Niveaux de classe

Maternelle, CP

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'école, dans une salle de motricité par exemple

Jauge maximale : 75 spectateurs

Durée des activités : 35 min de spectacle et 3 séances d'actions pédagogiques (1 h à 1 h 30 par groupe)

Date des activités : à déterminer avec la compagnie

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Artistique : Anne Carrard, metteuse en scène, lesangesmichus@yahoo.fr / 06.16.50.18.49

Administratif : Amandine Scotto, chargée de production :
production.lesangesmichus@gmail.com / 07.60.70.28.39

Spectacle et ateliers musique, danse et théâtre

L'éCLOsion avec le Cocon-Pôle chorégraphique de la petite enfance de La Fine Compagnie

Éveil au mouvement dansé pour les tout-petits

Site internet : <https://www.lafinecompagnie.com/>

Présentation

Le Cocon propose un parcours musical et dansé en lien avec sa dernière création. L'éCLOsion est un spectacle qui offre une réflexion sur les différents modes de relation. Cette fable dansée et musicale raconte le besoin de chacun d'exister, les balbutiements à être soi et les hésitations à aller à la rencontre du monde. En s'immergeant dans les lieux d'accueil des tout-petits et en partageant leur expérience avec celles du personnel de la crèche et des écoles, l'équipe du projet imagine un parcours artistique adapté. Les artistes viennent cohabiter avec les enfants et les adultes encadrant afin de cibler leurs attentes et éveiller leur curiosité. Tous sont des partenaires de travail, des observateurs-observés, des spectateurs invités à être acteurs. L'idée est celle d'une co-construction où deux artistes, danseur et/ou musicien, viennent en résidence dans les crèches, PMI et écoles maternelles, afin de créer différentes formes dansées et musicales. Ces créations sont adaptables en fonction de l'âge.

Objectifs pédagogiques

- Présenter une forme spectaculaire à destination des plus jeunes
- Favoriser l'éveil au mouvement, au corps et à l'espace
- Proposer des outils pédagogiques à destination des enfants et des professionnels

Niveaux de classe

De la petite à la grande section de maternelle

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'école, dans une salle de motricité par exemple

Durée des activités : 3 x 45 min d'atelier + 25 min de spectacle

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Emma Tromeur : lecocon@lafinecompagnie.com / 07.60.57.27.35

Du cirque en maternelle

Spectacle mis en scène par Sylvère Lamotte (compagnie Lamento) et produit par l'Académie Fratellini

Site internet : <https://www.cie-lamento.fr>

Présentation

Depuis près de dix ans, l'Académie Fratellini fait chaque saison appel à un artiste pour mettre en piste les apprentis de l'école supérieure des arts du cirque dans une création à destination du jeune public, et plus spécifiquement des enfants en maternelle.

Le spectacle est pensé à destination de ce public et conçu pour jouer en dehors des sentiers battus et des salles équipées, au plus près des enfants et des équipes éducatives. Avec ce projet, l'Académie Fratellini transporte la création de cirque contemporain jusque dans les classes et la donne à découvrir aux plus jeunes. Pour certains, il s'agit de leur toute première expérience du spectacle vivant.

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange entre l'équipe artistique et les enfants afin de leur faire découvrir le quotidien des apprentis de l'Académie Fratellini, le processus de création d'un spectacle et d'évoquer ensemble les thèmes abordés au cours du spectacle.

Objectifs pédagogiques

- Première rencontre avec le spectacle vivant : découvrir ce qu'est un spectacle, des émotions qu'il provoque, du vocabulaire lié, des moyens techniques utilisés
- Sensibiliser les enfants aux arts du cirque dès le plus jeune âge
- Rencontrer de jeunes artistes en devenir : à ce titre, les objectifs pédagogiques sont partagés par les enfants des écoles et par les apprentis interprètes du spectacle

Niveaux de classe

De la petite à la grande section de maternelle

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle de motricité ou préau d'écoles

Jauge : autour de 100 enfants. Possibilité de prévoir deux représentations à la suite, en matinée

Durée des activités : chaque représentation dure environ 30 min

Date des activités : période de jeu possible du 28 novembre au 16 décembre 2022

Possibilité d'étendre la période à partir du 3 janvier 2023 si nécessaire

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Lauren Terrier, cheffe de projet Éducation artistique et culturelle :

lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Théa Bessonneau, chargée de production et de diffusion : thea.bessonneau@

academie-fratellini.com / 01.72.59.40.31 / 07.67.05.32.11

Ateliers de danse

Initiation à l'improvisation et à la composition chorégraphique Avec la compagnie EncorMélé

Présentation

A travers ces ateliers artistiques, l'enfant est amené à découvrir, à explorer des mouvements en lien avec l'espace et le temps. Ces ateliers sont aussi une manière de s'approprier son corps, d'inviter à la création, au développement de l'imaginaire, à être à l'écoute et au regard de ce que les corps des enfants ont à proposer. Les ateliers se déroulent d'abord autour de tâches d'improvisation, puis sont proposés aux enfants différents procédés de composition qu'ils pourront expérimenter et intégrer par la suite dans leurs propres compositions collectives.

Objectifs pédagogiques

- Développer un langage corporel et gestuel singulier
- Apprendre des techniques d'improvisation et de composition (procédés chorégraphiques, formations, etc.)
- Trouver sa place dans un groupe à partir du mouvement dansé
- Apprendre à se regarder, être vu et observer les autres tout en étant dans un respect de soi et des autres, quels que soient la taille, la corporalité, le sexe, etc.

Niveaux de classe

De la grande section de maternelle jusqu'au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans l'école et dans les espaces extérieurs proches de l'école

Durée des activités : sur l'année scolaire
Date des activités : à définir avec l'enseignant selon le nombre d'ateliers mis en place

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Julie Lefilliatre : encormele.contact@gmail.com / 06.71.91.85.81

Concert Morphing (concert debout)

Production déléguée de Banlieues Bleues

Site Internet : <https://www.banlieuesbleues.org/dynamo/production/1803/antonin-leymarie-morphing/>

Avec Antonin Leymarie, composition batterie ; Victor Auffray, euphonium trompette basse ; Mathilda Haynes, guitare

Présentation

Morphing est un concert immersif : le rapport scène/salle n'existe plus, le (jeune) public est invité à se rapprocher des musiciens au plus près, tout en restant entièrement libre de se déplacer, de bouger.

«Ce projet, c'est l'envie de retrouver une forme de simplicité, celle de l'enfance, de vibrer au son de la musique, sans barrières, sans codes de styles... Ce qui implique de donner encore plus de rythme et d'envie de danser». Un défi qui va comme un gant à Antonin Leymarie qui, au fil de ses projets, a développé un univers pétillant, vif, inventif et souvent particulièrement dansant. Pour ceux qui ont expérimenté l'atmosphère de bal turbulent de son Imperial Orphéon ou l'électro organique jusqu'au paroxysme de la transe de son Magnetic Ensemble, le batteur-compositeur, virtuose dans la gestion des rythmes, a démontré sa capacité à faire danser les foules.

Pour la composition, il s'est inspiré de différentes versions de la clave, formule rythmique présente dans de nombreuses traditions, du Bénin, de l'Afrique à l'Amérique Centrale en passant par les Caraïbes, qu'il mélange en les étirant pour les rendre élastiques. Un véritable morphing rythmique, agrémenté d'un solide groove mélodique et d'une pincée de samples de radio pour une touche ludique et dynamique, et la potion magique est prête : petits et grands.

Objectifs pédagogiques

- Développer l'écoute à travers le plaisir de la musique
- Vivre une expérience collective et artistique
- Découvrir de nouveaux instruments
- Découvrir un lieu culturel de proximité

Niveaux de classe

Maternelle et élémentaire

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Espace Renaudie, 30 rue Lopez et Jules Martin-Aubervilliers

Date des activités : entre octobre et novembre 2022–2 représentations sur 1 journée

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Direction des Affaires culturelles : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Le Petit Chaperon Rouge de Das Plateau

Site Internet : <https://www.dasplateau.fr/>

Théâtre, arts plastiques, conte revisité

Présentation

Le Petit Chaperon rouge, du collectif Das Plateau, raconte une petite fille qui se promène joyeusement dans la forêt. Ni imprudente, ni naïve, elle brave les dangers qui la guettent. Munie d'une sacrée dose de courage, elle retourne le sort et conquiert sa liberté, raillant dans la foulée les affreux loups méchants. Céleste Germe met en scène un récit initiatique de solidarité féminine au cœur d'un paysage de vitres, de miroirs et d'images projetées. Habitée par une composition sonore et musicale, la forêt abrite des silhouettes furtives. Ombres et lumières apparaissent puis s'évanouissent, comme les désirs et les peurs.

Pour la première fois, Das Plateau souhaite s'adresser aux jeunes enfants, dès 4 ans, afin de leur proposer des surfaces de projection et d'identification sensibles et inédites – un spectacle dont l'intensité visuelle, scénographique et sonore ouvrira des paysages à la fois légendaires et quotidiens, imaginaires et familiers, intrigants et rassurants. La voix du Chaperon résonne : « Promenons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas », chantons avec lui, dans la forêt, dans les prairies. Un spectacle à taille d'enfant pour grandir, frissonner et beaucoup rêver.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le théâtre et appréhender la rencontre des disciplines avec les arts plastiques, les arts sonores et le cinéma
- S'imprégner de l'univers visuel du spectacle et s'appropriier *Le Petit Chaperon Rouge*
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation

Niveaux de classe

De la moyenne section au CE1

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée de 45 min ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacle le 24/11 (10 h et 14 h 30) et le 25/11 (10 h et 14 h 30) ;

date de l'atelier à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022. L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville d'Aubervilliers et La Villette.

La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 euros par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

Contacts

Alice Guattari-Delacour : a.delacour@villette.com

Après l'hiver-Théâtre l'Article

Site Internet : <https://www.theatrelarticle.com/>

Théâtre, arts visuels, poésie des saisons

Présentation

Après l'hiver est un théâtre de papier, de marionnettes, d'ombres et de dessins. Le voyage poétique d'une chenille qui, au fil des saisons, raconte sans un mot l'éphémère et le merveilleux de la vie. Cela commence avec un arbre, de l'herbe qui pousse. C'est le printemps. Un œuf se craquelle et... une chenille ! La voici traversant la nature, la ville, les lumières et le temps. Fatna Djahra et Christophe Noël dessinent et manipulent au rythme des saisons, accompagnés par les harmonies de Julien Israelian et le souvenir des *Quatre Saisons* de Vivaldi. Le papier s'illumine, se teinte, se froisse et parfois se déchire. Et si, pour continuer à grandir, il fallait s'aider de la force de l'orage ?

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le théâtre d'objets et appréhender la rencontre des disciplines avec les arts visuels, les jeux d'ombre et de lumière
- S'imprégner de l'univers visuel du spectacle et s'approprier *Après l'hiver*
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

Niveaux de classe

De la petite section à la grande section de maternelle

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée de 30 min ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacle le 08/12 (10 h et 14 h 30) et le 9/12 (10 h et 14 h 30) ; date de l'atelier à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022. L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville d'Aubervilliers et La Villette.

La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 euros par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

Contacts

Alice Guattari-Delacour : a.delacour@villette.com

Ding.-Julika Mayer et Karoline Hoffmann

Danse, manipulation, à la découverte de la nature et du vivant

Présentation

Dirigée par Julika Mayer, la marionnettiste Karoline Hoffmann met le cap vers l'inconnu dans un monde où l'or scintille avec la lumière. Un coup de vent et voilà que ça flotte, ça brille. Là ça disparaît. Et puis là, il y en a plein. Avec les mains, les pieds, la peau et les cheveux, avec la tête... mais comment donc attraper ce drôle objet? Comment empoigner cette chose qui se déploie, se morcelle et s'éparpille comme autant d'histoires imaginaires dans une chorégraphie poétique et envolée. Laissons-nous surprendre par les histoires qui se déploient avec une simple couverture de survie, au gré des formes et des matières, du son et de la lumière.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir plusieurs disciplines : la danse, la marionnette, le théâtre d'objet, et appréhender leur rencontre à l'intérieur d'une même proposition
- S'imprégner de l'univers visuel du spectacle et s'approprier *Ding*.
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

Niveaux de classe

De la petite section à la grande section de maternelle

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée de 40 min ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacle le 11/05 (10 h et 14 h 30) et le 12/05 (10 h et 14 h 30) ; date de l'atelier à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022. L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville d'Aubervilliers et La Villette.

La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 euros par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

Contacts

Alice Guattari-Delacour : a.delacour@villette.com

Parcours cinéma-Maternelle au Studio

Avec le cinéma associatif Le Studio

Présentation

« Maternelle au Studio » s'adresse aux enseignants de petite section (PS) à la grande section (GS). Ce projet permet, au rythme des plus jeunes, de découvrir la salle de spectacle cinématographique avec sa classe et de commencer un parcours de spectateurs. Les enfants pourront voir des films courts ou longs, en fonction de leur âge, en groupe, dans un lieu approprié, pour prendre le temps de découvrir des histoires et des sensations et ainsi permettre de verbaliser leur rapport aux images. Le travail en classe est mené par les enseignants qui seront formés en début d'année. Chaque séance est animée par l'animatrice de la salle.

Programmation 2022-2023

PARCOURS PS–Découvrir et protéger la nature

1^{er} trim. : *La Petite Taupe aime la nature*, de Zdeněk Miler, 44

2^e trim. : *Les Contes de la mère poule*, de divers réalisateurs, 46

3^e trim. : *Jardins enchantés*, de divers réalisateurs, 44

PARCOURS MS–Différences et amitié

1^{er} trim. : *Mimi & Lisa*, de Katarína Kerekesová, 45

2^e trim. : *Neige et les arbres magiques*, de divers réalisateurs, 51

3^e trim. : *Ernest et Célestine*, de B. Renner, V.Patar, S. Aubier, 1 h 20

PARCOURS GS–Aventure et courage

1^{er} trim. : *Jean de la lune*, de Stephan Schesch, 1 h 35

2^e trim. : *Le Tableau*, de Jean-François Laguionie 1 h 16

3^e trim. : *Kiki la petite sorcière*, de Hayao Miyazaki, 1 h 42

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la salle de spectacle cinématographique
- Partager des images, des histoires et des sensations avec sa classe
- Commencer un parcours de spectateur

Niveaux de classe

De la petite à la grande section de maternelle

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : cinéma Le Studio, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Date des activités : 3 projections de novembre à juin

Modalités d'inscription

Inscription auprès du cinéma jusqu'au 16 septembre. Un minimum de 4 classes/80 élèves est demandé. Pour les programmes de moins d'une heure les séances sont organisées en deux groupes de 2 classes/40 élèves la même matinée (8 h 45 et 10 h). Tarif : 2,50 euros par élève (soit 7,50 euros par an) à régler le jour de la séance et avant la projection par chèque ou CB.

Contacts

Cinéma Le studio : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

Peinture, sculpture, techniques mixtes

Avec Lyazid Chikdene

Site Internet : www.lyazidchikdene.com

Présentation

Les rencontres sous le thème *L'art et la matière* sont une opportunité de créer un lien direct entre un artiste plasticien et le public scolaire de différents niveaux.

Lyazid Chikdene souhaite faire découvrir sa démarche, ainsi que ses diverses techniques d'expression en art plastique (dessin, peinture, sculpture et techniques mixtes) auprès d'un public de scolaires en incluant des exercices pratiques.

Les ateliers seront adaptés à l'âge des groupes participants.

Objectifs pédagogiques

- Échanger autour de l'art plastique en général
- Débattre autour de la démarche artistique
- Partager une expérience collective entre l'artiste et le public

Niveaux de classe

Maternelle, primaire et collègue

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans salle de classe

Durée des activités : 2 h à 2 h 30/séance Nombre de séances prévu : 15 environ

Date des activités : à définir selon le calendrier scolaire et la disponibilité des établissements concernés

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Lyazid Chikdene, Artiste Plasticien : yaz_chik@yahoo.fr / 06.28.33.87.33

DÉMULTIPLi-Ateliers d'impressions en tout genre

Avec l'association les Poussières

Site Internet : www.lespoussieres.com

Présentation

Le projet DÉMULTIPLi, ce sont des ateliers de création accessibles à tous dans un esprit de transmission des savoir-faire.

Sérigraphie, gravure, fresque, reliure... Les pratiques s'entremêlent et se répondent, participants et artistes échangent et coopèrent pour créer ensemble des images, les afficher dans l'espace public ou les imprimer dans des fanzines micro-édités.

Les techniques du projet DÉMULTIPLi sont toutes liées aux métiers de l'édition, de la reproduction graphique ou de l'estampe. De la simple séance de découverte à un véritable parcours artistique, différents formats d'intervention peuvent être imaginés :

De la moyenne section au CE2

- Parcours Estampes et expériences : différentes techniques accessibles aux plus jeunes (papier marbré, création de tampons, monotypes et empreintes d'argile, collagraphie, pochoirs, etc.) - entre 2 et 6 séances

A partir du CE2, collège, lycée

- Parcours Fresque : recherches graphiques, création de la maquette et réalisation in situ - 4 à 6 séances

- Parcours Impressions textiles : batik, ecoprint, tampons, sérigraphie, teintures shibori -

4 à 6 séances

A partir du CM1, collège, lycée

- Parcours Fanzine et micro-édition : ateliers d'écriture, illustrations, mise en page, édition et reliure - 6 à 8 séances

- Parcours Pop'up et livre-objet : techniques de base du pop-up et de reliure sans couture -

3 à 5 séances

- Parcours Création d'affiche : recherches et créations graphiques, sensibilisation à la typographie et à la calligraphie, jeux d'écriture, création de la matrice et impression de l'affiche, collage in situ - 6 séances

- Parcours Sérigraphie expérimentale : différents procédés sans typon - 2 à 4 séances

A partir du CM2, collège, lycée

- Parcours De la science à l'estampe : différentes techniques faisant appel à des principes scientifiques telles que la gravure par électrolyse, la photographie sténopé, le cyanotype, la marbrure de papier ou encore la «kitchen-litho» - 5 séances

Objectifs pédagogiques

- Développer sa créativité individuellement et collectivement
- Découvrir de nouveaux métiers
- Expérimenter les techniques liées à l'édition et à la reproduction graphique

Niveaux de classe

De la moyenne section de maternelle à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au local de l'association, 1 rue Sadi Carnot-Aubervilliers

Durée des activités : de 45 min à 3 h par séance, selon la technique et le niveau scolaire

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Manon Desmets : manon@lespoussieres.com / 09.51.04.89.52

Atelier de découverte d'une langue

Avec la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers

Site Internet : <https://mlc.aubervilliers.fr/>

Présentation

Rien de plus simple que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue que l'on ne connaît pas. Rien de plus simple et pourtant ce sont les premiers pas qui peuvent mener non seulement à la découverte d'une nouvelle langue mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com / 01.48.33.50.26

Lectures de contes d'une langue à l'autre

Contes multilingues

Avec la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers -

Site Internet : <https://mlc.aubervilliers.fr/>

Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. *Cendrillon* ou le *Petit Chaperon Rouge*, par exemple, sont présentes aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Sindbad des *Mille et une nuits* ressemble au Ulysse de *l'Odyssée*. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ?

Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues.

En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA) proposera une lecture de deux ou plusieurs versions d'un même conte. Ensuite, un parcours pourra être imaginé avec l'enseignant : réécriture, initiation linguistique, création d'un spectacle, approche de l'œuvre d'un auteur inspiré par le conte ou simple discussion.

La MLCA est en relation avec de nombreux artistes, souvent polyglottes, et compte une base de données de locuteurs d'une centaine de langues d'où elle peut puiser un nombre important de propositions.

Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée des activités : toute l'année

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com / 01.48.33.50.26

Visite d'exposition

Site Internet : <https://www.mediatheques-plainecommune.fr/>

Présentation

En partenariat avec le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, les médiathèques de Plaine Commune mettent à l'honneur un auteur-illustrateur chaque année à travers une exposition originale.

Cette année, c'est l'autrice-illustratrice Lucie Félix qui a été choisie. L'exposition sera présente à la médiathèque Paul Éluard de janvier à mars 2023.

Les bibliothécaires vous feront découvrir son univers grâce à des visites adaptées à l'âge des enfants (jusqu'à 12 ans).

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir aux élèves et enseignants l'univers d'un auteur-illustrateur
- Sensibiliser dès le plus jeune âge les élèves à la lecture plaisir et ludique
- Accompagner les élèves dans la rencontre avec des œuvres
- Aiguiser le sens de l'observation des groupes

Niveaux de classe

De la petite section de maternelle au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Médiathèque Paul Éluard, 30 rue Gaëtan Lamy-Aubervilliers

Durée des activités : environ 1 h

Date des activités : de janvier à mars 2023

Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque Paul Éluard

Contacts

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven / 01.71.86.34.37/38

Visites de classes en médiathèques

Site Internet : <https://www.mediatheques-plainecommune.fr/>

Présentation

Le réseau des médiathèques propose deux types de visites.

La visite découverte consiste en une présentation du lieu et de ses ressources (1 séance programmée en contactant directement la médiathèque de secteur).

La visite sur projet, quant à elle, répond à une demande précise de l'enseignant (1 à 3 séances en fonction du nombre d'écoles desservies par la médiathèque de secteur).

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place ou travailler sur un projet souhaité par l'enseignant
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, suite aux visites

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèques d'Aubervilliers

Durée des activités : 45 min à 1 h

Date des activités : d'octobre à juin 2023

Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur

Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Halima El Haimer / 01.71.86.38.80

Médiathèque Henri Michaux : Sonia Thill / 01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton : Clémence Folscheid / 01.71.86.35.35 et 35.34

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven / 01.71.86.34.37/38

Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe sur une durée de 90 jours.

- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques www.mediatheques-plainecommune.fr, rubrique Infos pratiques/Espace Pro.

L'Abbaye de Royaumont (95270) dans le Val d'Oise

Jeux-parcours, visites contées et guidées, ateliers pédagogiques

Présentation

Au cœur du Parc naturel régional Oise-Pays de France, vous commencez votre journée à l'Abbaye de Royaumont dans le Val d'Oise à 45 km d'Aubervilliers où vous partirez à la découverte des jardins grâce à 3 parcours-jeux. Vos élèves vont devenir des détectives verts et retracer la diversité alimentaire d'hier à aujourd'hui. La base de loisirs Les Groues de Giez, située à 5 km de l'Abbaye de Royaumont, s'étend sur 8 hectares d'espaces verts. Elle appartient à la Ville d'Aubervilliers et vous accueillera pour pique-niquer. Trois salles d'activités et trois salles de restauration sont à votre disposition tout comme les terrains de jeux extérieurs.

Objectifs pédagogiques

- Aborder le thème de l'alimentation du Moyen Âge à nos jours, l'évolution des jardins du XVII^e au XXI^e siècle, le développement durable et le respect de la biodiversité
- Découvrir le patrimoine, les jardins et le spectacle vivant

Niveaux de classe

De la maternelle au CM2

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Abbaye de Royaumont

Durée des activités : entre 1 h 30 et 2 h

Nombre de séances prévu : 1 à 2 suivant votre projet

Date des activités : toute l'année

Tarifs : contacter l'Abbaye de Royaumont au 01.30.35.59.91, le tarif varie en fonction du type d'action. À la charge de l'école.

Modalités d'inscription (C)

Le formulaire en ligne doit être rempli avant le 26 septembre 2022.

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies sans oublier celle du budget qui doit être équilibré et qui doit faire apparaître, si possible, plusieurs cofinanceurs.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de faire valider votre projet par votre directeur.

Merci de lui demander de faire parvenir un mail au service de l'Enseignement validant l'envoi de ce formulaire et en précisant l'intitulé du projet.

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles : lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des écoles : a.aounit@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.19

Jacqueline Xia, Service Enseignement : enseignement@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.30

Abbaye de Royaumont : Sébastien Salomon, responsable de développement des groupes, des activités d'éveil et l'accueil des publics : salomon.s@royaumont.com / 01.30.35.59.77

Projet jardinage, biodiversité, recyclage, arts plastiques

Association Vergers Urbains / Jardin Espérance

Site internet : <http://vergersurbains.org/>

Présentation

Ancienne friche urbaine de 2 700 m² au cœur du quartier Villette–Quatre-Chemins à Aubervilliers, le jardin Espérance est une occupation temporaire animée par l'association Vergers Urbains, initiée par Plaine Commune et la Ville d'Aubervilliers. Le jardin Espérance est un tiers jardin en co-construction avec et pour les habitants.

Lieu hybride de jardinage, de production végétale, de programmation culturelle, de détente, de compostage, on y trouve un espace sensoriel dédié aux enfants (jusqu'à 6 ans) avec du mobilier adapté à leur taille dans un milieu sécurisé et clos, un jardin potager en butte (à partir de 7 ans), une serre, un composteur de jardin, des toilettes sèches, des cabanes, des jeux en bois, une scène, du mobilier de jardin, un site pilote de compostage de quartier, un protocole expérimental scientifique de passage des polluants dans les végétaux, des zones refuges de biodiversité pour observer et préserver la faune et la flore locale.

Vergers Urbains propose des ateliers autour du jardinage : semis, multiplication des végétaux, entretien permacole au jardin, associations au potager, compostage, mais aussi des ateliers manuels comme la fabrication de potions, la fabrication d'oyas (jarres en terre cuite), de nichoirs, d'hôtel à insectes et, pour finir, des ateliers de découverte et de sensibilisation à la biodiversité, comme l'observation et l'inventaire de la faune et de la flore, un jeu de piste, un jeu sensoriel, etc.

Objectifs pédagogiques

- S'initier au jardinage et aux principes de la permaculture
- Découvrir et faire l'inventaire de la biodiversité locale
- Sensibiliser à la réduction et à la valorisation des déchets
- Co-construire et s'approprier un jardin collectif

Niveaux de classe

Maternelle, élémentaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Jardin Espérance, 39 rue des Écoles–Aubervilliers

Durée des activités : de 1 h à 1 journée

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Association Vergers Urbains : jardin-esperance@vergersurbains.org / vergersurbains@gmail.com

Réduction et tri des déchets, Plaine Commune et Pik-Pik Environnement

Site Internet : <https://pikpik.org/>

Sensibilisations scolaires à la réduction et au tri des déchets

Présentation

Pour l'année scolaire 2022-2023, le service Prévention et valorisation des déchets de l'Établissement public territorial Plaine Commune poursuit la sensibilisation des scolaires à la réduction et au tri des déchets.

Plaine Commune a missionné l'association Pik-Pik Environnement pour réaliser des animations auprès des élèves de la grande section de maternelle au CM2. 6 thématiques au choix sont proposées :

- Tri, prévention des déchets et respect du cadre de vie
- Tri et économie circulaire. Focus Brico-Récup
- Tri et valorisation des biodéchets : la collecte des biodéchets
- Tri et valorisation des déchets alimentaires et de jardin : compostage
- Tri et gaspillage alimentaire
- Tri et pollution

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves à la réduction et au tri des déchets
- Instituer les élèves en tant que relais informatifs auprès de leur entourage
- Mobiliser les enfants par la création artistique inspirée par les déchets
- Éduquer à l'éco-citoyenneté

Niveaux de classe

De la grande section de maternelle au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe

Durée des activités : 2 ateliers de 1 h 30 espacés dans le temps

Date des activités : de septembre à juillet

Modalités d'inscription

Via un formulaire à remplir sur le site de Plaine Commune : <https://plainecommune.fr>

Attention : pour chaque établissement, 4 classes doivent être intéressées par ces animations.

En effet, les animateurs viennent deux journées entières sur l'établissement et sensibilisent 4 classes. Ainsi les 4 mêmes ateliers sur le tri des déchets sont réalisés en une journée pour 4 classes différentes : 2 le matin, 2 l'après-midi. Ces animateurs viendront une seconde journée plus tard dans l'année pour réaliser 4 autres ateliers, cette fois-ci sur la réduction des déchets pour ces mêmes 4 classes. Le nombre de classes sensibilisées est limité à 4 par établissement.

Après l'envoi du formulaire, vous serez recontacté par Pik-Pik par téléphone pour prévoir les dates d'intervention. Merci de bien renseigner un contact téléphonique joignable.

Contacts

Pik-Pik Environnement : Delphine Serano / animation.plainecommune@pikpik.org

Plaine Commune : Manon Pinault, chargée de prévention

des déchets / manon.pinault@plainecommune.fr

Laboratoire de résilience locale

Sensibilisation à l'environnement–Appropriation de la Cour Jardinée Jean Moulin
Avec l'association Point de Rassemblement

Présentation

Le Laboratoire de résilience locale est un espace d'expérimentation permettant de construire des savoirs partagés. La Cour Jardinée est un lieu ressource du Laboratoire de résilience locale : un espace de découverte du vivant qui nous entoure; d'explorations guidées de la biodiversité; d'expérimentation et de partage de savoirs autour des usages des végétaux (impressions, teintures, vannerie, etc.) comme des pratiques vivrières et de l'alimentation.

En bref : un jardin où s'amuser, découvrir, participer, apprendre, rencontrer des professionnels et experts, retrouver les restitutions des expériences menées et échanger. Adaptés pour chaque classe en concertation avec les enseignants, les ateliers sont autant d'occasions de favoriser l'appropriation par les enfants et leurs familles de ce nouvel espace vert de proximité et de les impliquer dans la définition et la vie des lieux. Idéalement nous les envisageons en programme : plusieurs ateliers impliquant un cheminement tout au long de l'année.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à l'environnement
- Développer la motricité fine
- Découvrir de nouveaux métiers
- Développer son raisonnement scientifique et sa connaissance du vivant

Niveaux de classe

De la petite section de maternelle à la 3^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Cour Jardinée (attenante au collège Jean Moulin, rue Henri Barbusse) et en classe

Durée des activités : programme de plusieurs ateliers d'1 h 30 chacun (à définir avec les enseignants en fonction des niveaux et des axes choisis)

Date des activités : toute l'année

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Marion Aubin : 06.62.56.24.15 / asso.rassemblement@gmail.com

Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise (95270) dans le Val d'Oise

Découverte des activités extérieures et sportives

Présentation

A 42 km d'Aubervilliers, la Caisse des écoles gère un domaine de 8 hectares immergé en pleine nature et bordé par une rivière. Notre base de loisirs, cernée de verdure et de bois, garantit un calme absolu, à 5 km seulement de l'Abbaye royale de Royaumont. Plusieurs salles sont à votre disposition pouvant accueillir jusqu'à 120 personnes ainsi qu'un terrain de sports extérieur à disposition (plateau d'évolution composé : d'un terrain de tennis, de hand et basket).

Objectifs pédagogiques

- Se déplacer dans des environnements différents
- Sensibiliser les élèves aux atouts et bienfaits du sport de pleine nature
- Développer de nouvelles coordinations motrices
- Découvrir des jeux collectifs (grands jeux, grand parc)
- Favoriser l'activité physique et possibilité de s'initier à apprentissage du vélo sur parcours (venir avec ses vélos)

Niveaux de classe

De la maternelle à la 3^e

Informations pratiques

Lieux d'intervention : base de loisirs d'Asnières-sur-Oise, route de Baillon - 95270 Asnières-sur-Oise

Durée des activités : journée ou demi-journée

Date des activités : de septembre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription (HC)

Contactez directement la Caisse des écoles

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles : lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des écoles : a.aounit@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.19

Mon conservatoire dans l'école

Éducation musicale, éveil, pratique artistique – CRR 93 Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Le CRR 93 propose à tous les élèves et à leurs enseignants de GS et de CP d'accéder à une pratique artistique collective et de découvrir le plaisir de faire de la musique.

Les élèves bénéficient d'une heure hebdomadaire de travail musical collectif mené conjointement par le musicien intervenant (professeur du CRR 93) et l'enseignant de la classe sur toute l'année scolaire. Le projet pédagogique et artistique de l'année s'inscrit dans les activités de la classe et le projet d'école. Les activités qui s'inscrivent dans le projet pédagogique sont élaborées conjointement par le musicien intervenant et l'enseignant. Toute classe inscrite à un atelier de pratique musicale du CRR 93 sera automatiquement invitée à assister à un concert pédagogique (cf. fiche Concerts pédagogiques) dans l'année.

Objectifs pédagogiques

- Permettre à tous les élèves de GS et de CP d'accéder à une pratique artistique collective et de découvrir le plaisir de faire de la musique
- Par la pratique artistique, participer à la réussite scolaire de tous les élèves, l'éveil à la musique favorisant les apprentissages fondamentaux et l'ouverture culturelle
- Permettre à tous les élèves et leur famille de découvrir et d'accéder à un parcours artistique au sein du CRR 93

Niveaux de classe

Grande section de maternelle et CP

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Type d'action : 1 séance hebdomadaire

Durée des activités : 1 h

Date des activités : octobre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription

Action systématique pilotée en collaboration avec les inspections de circonscription d'Aubervilliers. Un temps de concertation annualisé de 3 heures entre musiciens intervenants et professeurs est prévu pour la mise en place et le suivi du projet artistique annuel.

Contacts

Marie Joubinaux / marie.joubinaux@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Christelle Thiolat / christelle.thiolat@crr93.fr / 01.48.11.20.38

Ressources disponibles

Une fois le projet artistique annuel défini, le musicien intervenant indiquera les différentes ressources pédagogiques exploitables pour l'action à l'enseignant.

Spectacle et rencontre artistique

Croque la pomme–Une histoire de Blanche Neige

Avec la compagnie les Anges Mi-Chus

Site internet : <https://lesangesmichus.com/>

Présentation

Deux femmes et des pommes plein les valises préparent une compote. De pomme en pomme, la pomme est croquée, rien ne va plus. Blanche Neige, à peine apparue, meurt déjà. Le prince, lui, n'est pas celui de l'histoire. Alors elles recommencent au début.

La marâtre, le chasseur, Blanche Neige, les miroirs, les nains, le père en voyage d'affaires, tout est là mais pas toujours à la bonne place. Une autre histoire de Blanche Neige naît. Au départ l'espace est vide. Une malle modulable et quelques valises à la manière d'une maison de poupée se déploient et accompagnent les différents moments de l'histoire. Au fil du conte, la malle à pique-nique devient la maison des nains, les valises la tour du château, le plateau une salle de jeux dont s'emparent les deux comédiennes.

Le parcours consiste d'abord à faire redécouvrir aux enfants l'histoire de Blanche Neige et se questionner sur la manière dont on raconte une histoire.

Objectifs pédagogiques

- Redécouvrir un conte et le réinventer
- Développer l'imaginaire et improviser à partir d'une histoire
- Composer avec les multiples facettes d'un personnage
- Comprendre quelle importance ont les accessoires et les décors au théâtre

Niveaux de classe

CE1, CE2, CM1 et CM2

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : au sein de l'école, dans une salle de motricité par exemple

Durée des activités : représentation de 50 min + 30 min à 1 h de rencontre artistique

Jauge maximum : 150 spectateurs

Date des activités : à déterminer avec la structure et la compagnie

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Amandine Scotto : production.lesangesmichus@gmail.com / 07.60.70.28.39

Anne Carrard, metteuse en scène : 06.16.50.18.49

Blizzard de Flip Fabrique

Site Internet : <https://flipfabrique.com/>

Cirque, acrobaties, esthétiques poétiques

Présentation

Triomphalement accueilli en 2017 à La Villette avec le spectacle *Transit*, Flip Fabrique revient chambouler piste, gradins et ciel : livraison de flocons assurée sous le chapiteau du parc. Il faut être expert et poète pour si joliment raconter ce vent fou et glacé. La compagnie québécoise sillonne le globe avec prestige, mixant avec humour et tendresse la magie du geste, l'adrénaline des corps-à-corps aériens et la beauté acrobatique. Sept artistes d'exception domptent l'espace d'un agrès à un autre et offrent une invitation pour un inédit voyage circassien hivernal. Ambiancé par un chanteur musicien au piano, à la guitare ou au banjo, ce blizzard-là enchante les fêtes de fin d'année en un souffle inoubliable.

Objectifs pédagogiques

Découvrir le cirque contemporain

S'imprégner des esthétiques du cirque contemporain et savoir déceler un sous-texte à une performance corporelle dans le spectacle *Blizzard*

Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation

Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

Niveaux de classe

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Espace Chapiteaux de la Villette (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée d'1 h 15 ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacle le 15/12 à 14 h 30 ; date de l'atelier à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022. L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville d'Aubervilliers et La Villette.

La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 euros par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

Contacts

Alice Guattari-Delacour : a.delacour@villette.com

Cité des Marmots, apprendre à chanter Apprentissage de la musique, ouverture culturelle

Avec Villes des Musiques du Monde

Site Internet : <https://www.villesdesmusiquesdumonde.com/ecole-des-musiques-du-monde/la-cite-des-marmots/>

Présentation

Dans le cadre de son École des Musiques du Monde, Villes des Musiques du Monde propose le projet La Cité des Marmots, espace de découverte des cultures du monde et d'apprentissage de la musique par le chant qui s'adresse chaque année à 450 élèves d'écoles élémentaires de 8 villes de Plaine Commune. Il se compose d'un parcours vocal, d'un parcours culturel et éducatif, et enfin d'une restitution sur scène conviant largement les familles. Chaque édition se crée en étroite connivence avec un ou des artistes porteurs d'une tradition musicale venue d'ailleurs qu'ils transmettent et partagent avec les enfants.

Par le biais de la musique, La Cité des Marmots offre une ouverture sur une région du monde (son histoire, sa géographie, sa langue, ses habitants...), et sa culture (ses traditions, sa musique, ses instruments...) permettant aux enseignants de prolonger le travail en classe et d'approfondir la culture humaniste.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser la projection de sa voix
- Développer la finesse auditive
- Mieux appréhender les éléments du langage musical notamment dans le domaine du rythme
- Développer des compétences sociales et civiques dans le respect de l'autre
- S'impliquer dans un projet collectif avec des enfants et des familles

Niveaux de classe

Du CE2 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans une salle dédiée au sein de l'établissement scolaire

Date des activités : année scolaire 2022-2023

Nombre de séances prévu : 15 séances

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec le festival Villes des Musiques du Monde avant le 30 septembre 2022.

Contacts

Sabrina Ouis : sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com / 01.48.36.34.02

Parcours musique

Expérience musicale au sein d'un orchestre avec l'Accordéon Club

Site Internet : <http://accordeonclubaubervilliers.org/>

Présentation

L'association Accordéon Club d'Aubervilliers a pour objectif de faciliter l'apprentissage de la musique à tout âge. En plus de développer une pratique instrumentale, l'association a pour objectif d'animer des événements festifs et culturels, de favoriser le vivre ensemble autour d'événements populaires et de rencontres entre citoyens. Avec la participation de Romain Raso (professeur de musique), de Sylvain Martins (président de l'association Accordéon Club d'Aubervilliers) et des adhérents de l'association, l'ambition de ce parcours est d'encourager l'expression personnelle des élèves en les accompagnant vers une pratique collective de la musique. Le parcours se déroulera de la manière suivante : présentation de la formation de notre orchestre et des instruments qui le composent, choix des morceaux à travers l'étude des paroles et du style rythmique, atelier percussions, atelier chant autour des morceaux choisis et restitution des élèves accompagnés par les adhérents de l'association Accordéon Club d'Aubervilliers dans le cadre d'un concert organisé à l'école ou en extérieur.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le rôle d'un musicien et de son instrument au sein d'un collectif/orchestre
- Apprendre comment la singularité individuelle contribue à une production collective
- Découvrir la formation d'un son selon les caractéristiques propres de chaque instrument
- S'engager dans le choix d'un morceau à travers l'étude des paroles et développer l'esprit critique
- S'approprier et interpréter le sens du texte et la rythmique choisie
- Valoriser l'expression individuelle dans le cadre d'un projet collectif et coopératif

Niveaux de classe

CE2, CM1, CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'école

Durée des activités : 13 semaines

Nombre de séances prévu : découverte instrumentale 1 h 30, choix des morceaux et ateliers percussions/chant 10 séances de 1 h 30, répétitions générales 1 h 30, concert 1 h 30

Date des activités : de novembre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Sylvain Martins, président de l'association Accordéon Club
Aubervilliers : sylvain.martins@yahoo.fr / 06.22.37.67.48

Parcours danse, musique et arts plastiques

A partir de la performance *Nos temps suspendus*

Re-création d'une œuvre chorégraphique avec la compagnie Abel

Site internet : <https://www.compagnieabel.com/>

Présentation

La compagnie Abel, implantée sur le territoire d'Aubervilliers depuis 2005, produit et réalise des performances multidisciplinaires basées sur l'attention portée au corps. Dans le cadre de leur dernière création, *Nos temps suspendus*, Évelyne Le Pollotec (chorégraphe), Betty Meissonnier (plasticienne) et Laurent Saligault (guitariste/bassiste) souhaitent partager le processus de création d'une œuvre chorégraphique avec une classe d'Aubervilliers.

Les enfants auront l'occasion d'assister à la performance *Nos temps suspendus*, puis d'échanger avec les artistes sur leur création et sur leur métier. Puis, la classe sera séparée en trois groupes (un groupe avec chaque artiste) pour découvrir les différents matériaux (musique, danse et arts plastiques) et débiter les ateliers de pratique. Les trois groupes se rencontreront ensuite pour une mise en scène globale de la création finale.

La restitution de ce projet aura lieu en public, dans le cadre de la deuxième édition du festival *Alors on danse!* organisé par la Ville d'Aubervilliers, en juin 2023.

Objectifs pédagogiques

- S'initier aux langages artistiques par la réalisation d'une production commune par la pratique des arts plastiques, de la musique et de l'art chorégraphique
- Permettre aux enfants de s'exprimer par le langage du corps, de communiquer et de développer leur imaginaire par le ressenti et le vécu corporel
- Développer un regard analytique sur ses propres processus créatifs en communiquant au sein du groupe ses observations en dehors de tout jugement

Niveaux de classe

Élémentaire

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'école

Durée des activités : 1 atelier hebdomadaire de 1 h 30. Soit 15 ateliers au total

Date des activités : calendrier à établir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Compagnie Abel–Evelyne Le Pollotec : diffusion.cieabel@gmail.com / 06.03.55.43.54

Parcours musique

Initiation au soundpainting : la composition en temps réel

Avec la compagnie Décor Sonore

Site internet : <https://www.decorsonore.org/>

Présentation

Le soundpainting est un langage de signes qui permet la création d'une composition en temps réel. C'est un langage pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre et arts visuels) développé par Walter Thompson depuis 1974 sur une base simple : un soundpainter (chef d'orchestre) dirige par signes un groupe de performers (interprètes) et donne à voir et à entendre une performance sonore et visuelle, instantanée, unique et éphémère.

Décor Sonore propose aux élèves une initiation aux signes de base du soundpainting (axée principalement sur la musique, avec quelques notions de danse et de théâtre), et à la pratique,

à la fois en tant que performer et soundpainter. Le soundpainting s'adresse à un groupe

de performers hétérogène (tous âges et tous niveaux confondus) et peut être pratiqué avec ou sans instrument de musique : la voix et/ou le corps suffisent. Cette initiation menée par Loïc Audureau, soundpainter certifié et musicien, permettra aux élèves de développer un langage commun

de création dans l'objectif d'une performance collective à la fin de l'année.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre les signes de base du soundpainting
- S'exercer à diriger et à être dirigé en interprétant les signes
- Stimuler la créativité et développer les moyens d'expression des élèves sans nécessité de support ou de connaissances techniques
- Fédérer un groupe hétérogène autour d'un élan créatif commun
- Appréhender par la pratique des notions de théorie musicale (solfège)

Niveaux de classe

Du CP à la 3^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe

Durée des activités : 3 à 8 ateliers répartis sur l'année. Ateliers de 1 h maximum

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Léa Granados, administratrice compagnie Décor Sonore :
administration@decorsonore.org /01.41.61.99.95

Parcours théâtre

Spectacle *Méduses* de la Fine Compagnie

Site internet : <https://www.lafinecompagnie.com/>

Approche de la construction de la figure féminine avec une pratique artistique

Présentation

La Fine Compagnie propose un parcours artistique autour du spectacle *Méduses*.

« Avec des talons aiguilles, pas sûre qu'on gagne la course... Mais avant les talons aiguilles, avant tout ça, avant qu'on nous prédispose, une fille, c'est ultra-rapide ! » Mêlant danse, jeu théâtral, manipulation marionnettique, chant et beatbox (pratique vocale qui consiste à chanter en imitant des instruments seulement avec la bouche), *Méduses* observe avec malice et poésie la façon dont les inégalités de genre se logent dans le quotidien et comment chacun finit par les intégrer comme une donnée naturelle.

Un premier atelier d'écriture permettra de produire des textes qui seront la base des deux ateliers suivants : un travail musical au looper (chant, beat-box, slam et voix parlée).

Une restitution offrira d'exposer les textes et de découvrir les morceaux musicaux au casque.

La compagnie propose également une visite de son lieu, la Villa Mais d'Ici, friche culturelle rassemblant plus de 40 structures artistiques.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir une forme spectaculaire transdisciplinaire
- Engager une réflexion critique sur le rapport femmes-hommes et les inégalités de genre
- Ouvrir à des pratiques artistiques : écriture poétique, chant et slam

Niveaux de classe

CM1, CM2, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein des écoles

Si besoin, certaines interventions peuvent être accueillies à la Villa Mais d'Ici

Durée des activités : séances de 1 h 30 à 2 h selon les possibilités

Date des activités : année scolaire 2022-2023 (à déterminer avec les équipes pédagogiques)

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Emma Tromeur : lafinecompagnie@gmail.com / 07.60.57.27.35

Parcours chant choral

Avec l'Ensemble vocal Sequenza 93

Site internet : <https://sequenza93.fr/>

Présentation

Le parcours proposé par Sequenza 93 vise à permettre aux élèves de vivre des expériences chorales formatrices et artistiquement ambitieuses, enrichies par l'apport de l'ensemble vocal. Il est envisagé un travail autour du répertoire *Mémoires vivantes* autour des chants collectés (commandes d'arrangements pédagogiques). Une restitution sera organisée sous forme d'un concert pédagogique *Miniatures* avec 3 chanteuses permettant de découvrir la polyphonie à travers la musique de création défendue par Sequenza 9.3. Une collecte de chants sera également réalisée auprès des parents pendant la durée du parcours.

Objectifs pédagogiques

- Développer sa confiance en soi, son autonomie, sa concentration et sa posture
- Ouvrir les élèves à d'autres formes d'échanges, comme le chant
- Explorer sa voix pour mieux s'exprimer
- Mémoriser et interpréter à plusieurs un répertoire de chants
- Tenir sa place dans une production musicale collective

Niveaux de classe

CM1, CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Claude Grudé, Ensemble vocal : Sequenza 93 / mediation@sequenza93.fr

Visite pédagogique du théâtre La Commune CDN Aubervilliers

Site Internet : <https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

Présentation

Nous vous proposons de venir découvrir les coulisses du théâtre La Commune CDN Aubervilliers. Régies, dessous de scènes, plateaux, cintres, réserve de costumes... L'occasion de découvrir tout un univers auquel les simples spectateurs n'ont pas accès, ainsi que les métiers de toutes celles et ceux qui travaillent dans l'ombre et sans qui les spectacles ne pourraient pas avoir lieu !

Cette visite permet aussi un petit parcours dans l'histoire du théâtre, et en particulier celle de La Commune, lieu emblématique de la décentralisation culturelle.

Elle est gratuite, en complément de la venue d'une classe à un spectacle de notre programmation.

Nous pouvons l'adapter en fonction du niveau des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la salle de spectacles
- Découvrir les différents métiers du spectacle
- Découvrir l'envers du décor d'un spectacle

Niveaux de classe

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Théâtre La Commune CDN, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée des activités : 45 min à 1 h en fonction du niveau et de la spécificité de la demande

Nombre de séances prévu : 1 visite par classe

Date des activités : à déterminer en fonction du calendrier de la programmation et de la disponibilité des salles

Modalités d'inscription

Visite guidée réservée en priorité aux classes venant voir des spectacles au théâtre La Commune. Inscription directe auprès du théâtre La Commune, CDN Aubervilliers.

Contacts

Lucie Pouille : l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr / 01.48.33.85.65

Spectacle visite pédagogique et rencontre

Rémi d'après le roman *Sans famille* d'Hector Malot, par Jonathan Capdevielle

Accompagnement du spectacle

Théâtre La Commune CDN Aubervilliers

Site internet : <https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

Présentation

Ce parcours de spectateur inclut une visite pédagogique du théâtre, la venue au spectacle *Rémi* de Jonathan Capdevielle suivi d'une rencontre discussion avec l'équipe artistique, ainsi qu'un atelier d'initiation à la pratique théâtrale.

Avec *Rémi*, Jonathan Capdevielle offre son premier spectacle destiné au jeune public, même si l'enfant tient une place importante dans ses créations. Cette adaptation du roman *Sans famille* d'Hector Malot est présentée en deux épisodes : le spectacle et une fiction radiophonique accompagnée d'un livret illustré, distribué aux spectateurs à l'issue de la représentation.

De cette histoire marquante, située au XIX^e siècle—un jeune garçon, abandonné par ses parents adoptifs à un saltimbanque, parcourt les routes françaises et anglaises et exerce différents métiers, avant de découvrir le secret de ses origines –, le metteur en scène tire une aventure aux résonances très contemporaines, dans laquelle l'atmosphère sonore tient une place essentielle.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du théâtre ainsi que la création contemporaine jeune public
- Découvrir un classique de la littérature
- Développer la créativité des élèves
- S'initier à la pratique théâtrale

Niveaux de classe

Du CE2 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au théâtre La Commune CDN Aubervilliers (selon la disponibilité des salles)

Durée des activités : visite (1 h) + sortie culturelle (1 h) + 2 h d'atelier

Nombre de séances prévu : 2 séances

Date des activités : 1 visite pédagogique (1 h à fixer avec l'enseignant) + spectacle du 7 au 11 mars 2023 + 1 atelier de sensibilisation et de pratique artistique (2 h à fixer avec l'enseignant)

Modalités d'inscription

Prise de contact avec Lucie Pouille avant la fin du mois d'octobre. L'atelier est gratuit et pris en charge par le théâtre. Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (4 euros par élève pour les écoles d'Aubervilliers).

Contacts

Lucie Pouille : l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr / 01.48.33.85.65

Spectacle visite pédagogique et rencontre

Les Monstres de Bérangère Jannelle : accompagnement du spectacle

Théâtre La Commune CDN Aubervilliers

Site internet : <https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

Présentation

Ce parcours de spectateur inclut une visite pédagogique du théâtre, la venue au spectacle

Les Monstres de Bérangère Jannelle suivi d'une rencontre discussion avec l'équipe artistique, ainsi qu'un atelier d'initiation à la pratique théâtrale.

Dans ce spectacle, 6 enfants entre 9 et 11 ans et le comédien Rodolphe Poulain, leur « apprenti pédagogue », nous rendent témoins des jeux successifs par lesquels ils s'emparent des Monstres, sur un plateau qu'ils transforment en « laboratoire monstre », à la fois salle d'étude, gymnase et dortoir, entre débat philosophique, récits de rêves, défis, mises en scène et catharsis joyeuse. À partir d'entretiens, de protocoles d'improvisation récoltés auprès d'enfants de la France entière et mis en place avec des enfants de Reims se crée un script de spectacle à travers lequel les enfants explorent et interrogent avec leurs mots la figure des monstres, les leurs, mais aussi les nôtres. Au fait c'est quoi un monstre ? Monstres à l'intérieur de nous, à l'extérieur de nous, du monstre au monstrueux... ils nous embarquent avec énergie et sans tabou dans leurs réflexions, leurs expérimentations vitales et nourrissantes.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du théâtre ainsi que la création contemporaine jeune public
- Réfléchir à la thématique du monstre
- Développer la créativité des élèves
- S'initier à la pratique théâtrale

Niveaux de classe

Du CE2 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au théâtre La Commune CDN Aubervilliers (selon la disponibilité des salles)

Durée des activités : visite (1 h) + sortie culturelle (1 h) + 2 h d'atelier

Nombre de séances prévu : 2 séances

Date des activités : 1 visite pédagogique (1 h à fixer avec l'enseignant) + spectacle du 22 au

26 novembre 2022+ 1 atelier de sensibilisation et de pratique artistique (2 h à fixer avec l'enseignant)

Modalités d'inscription

Prise de contact avec Lucie Pouille avant la fin du mois d'octobre. L'atelier est gratuit et pris en charge par le théâtre. Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (4 euros par élève pour les écoles d'Aubervilliers).

Contacts

Lucie Pouille : l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr / 01.48.33.85.65

Parcours conte et théâtre

Avec la compagnie Etincelles

Site Internet : <https://www.compagnieetincelles.com/>

Présentation

Dans le cadre du projet Conte et théâtre, les élèves auront l'occasion d'analyser différentes séquences de contes, de susciter des questionnements et d'explorer collectivement différentes façons de mettre en scène des séquences et de créer des tableaux vivants.

Tour à tour, chacun pourra prendre la place du narrateur, des protagonistes ou donner corps au reste du tableau. L'objectif de ce projet est d'associer l'expression et l'imaginaire suscités par le théâtre pour valoriser et remobiliser l'élève sur un versant créatif mais aussi de développer son langage.

Objectifs pédagogiques

- Développer l'imaginaire et le langage
- Apprendre à s'exprimer à l'oral
- Accompagner l'apprentissage de la lecture
- Participer à une création collective et à la valorisation de soi

Niveaux de classe

Du CE2 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles et/ou Cie Etincelles, 135-153 rue Danielle Casanova-Aubervilliers

Durée des activités : 2 h par séance x 8 séances

Date des activités : d'octobre 2022 à mai 2023

Effectif par classe : 10 à 12 élèves

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Christèle Gournès, comédienne et enseignante théâtrale pour le Théâtre de la Ville (Paris)

Cie Étincelles : etincelles93@gmail.com / 06.63.91.76.17

Ateliers marionnettes

Spectacle musical de marionnettes accompagné d'un parcours d'ateliers—Compagnie Ici Même et Là Aussi (IMLA)

Site Internet : <https://imlacompanie.net/>

Présentation

La Compagnie IMLA propose aux élèves une représentation de son spectacle musical de marionnettes : «Gérard et la forêt» dont les thématiques sont la protection de l'environnement et les droits de l'enfant.

Ce spectacle interactif permet aux enfants d'être sensibilisés sur ces thématiques tout en jouant un rôle à part entière dans le spectacle. A l'issue de cette représentation, les ateliers s' dérouleront autour de l'univers du spectacle et des marionnettes. Chaque enfant pourra ainsi créer sa marionnette, son personnage en lien avec les thématiques du spectacle. Les séances se composent de temps d'échanges, de temps de construction et de temps de création d'histoires et de manipulation.

Objectifs pédagogiques

- Initier les enfants à la création du personnage, d'une histoire en favorisant leur créativité
- Développer leur confiance et leur respect face au groupe
- Aborder positivement la cohésion de groupe grâce à une création commune
- Développer l'aisance dans la manipulation de marionnettes et donc dans l'aisance corporelle

Niveaux de classe

Du CE1 au CM1

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : spectacle en extérieur ou en intérieur / ateliers dans une salle

Durée de l'activité : durée spectacle 45 à 50 min / durée ateliers 1 h 30

Date des activités :

Représentation de Gérard et la forêt

Entre le 26 septembre et le 22 octobre 2022

Entre le 7 novembre et le 16 décembre 2022

Ateliers marionnettes

D'octobre à décembre 2022

De janvier à mars 2023

D'avril à juin 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Jeanne Fréret, attachée de production et coordinatrice des ateliers : imlaaction2@gmail.com / 06.58.26.98.10

Marie Madoray, directrice artistique de la compagnie : imlacontact@gmail.com / 06.44.01.41.24

Atelier d'initiation au théâtre

Théâtre La Commune CDN Aubervilliers

Site Internet : <https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

Présentation

Le Théâtre La Commune propose un atelier d'initiation au théâtre destiné aux enfants de 8 à 11 ans (CE2-CM2). L'occasion pour les enfants qui aiment jouer la comédie, raconter des histoires, faire des blagues, se déguiser, s'essayer au jeu en groupe afin de mettre en scène une petite forme qui sera présentée en fin de parcours au théâtre La Commune.

Un parcours du spectateur incluant les spectacles de la programmation Jeune public du théâtre La Commune, des rencontres et une visite pédagogique viendront compléter les séances d'atelier.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du théâtre
- Améliorer son expression orale
- Développer son imaginaire
- Développer l'écoute et le rapport à l'autre
- Apprendre à exprimer ses émotions

Niveaux de classe

Du CE2 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe et/ou au théâtre La Commune CDN Aubervilliers

Durée des activités : 2 h

Nombre de séances prévu : à déterminer

Date des activités : à déterminer avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Lucie Pouille : l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr / 01.48.33.85.65

Parcours musicothérapie

Avec Nataly Pereira Galiano

Présentation

La musicothérapie de groupe a pour objet d'accompagner des personnes au sein de leur établissement pour leur procurer du bien-être. La musique devient un moyen d'acceptation de soi-même et de communication. En utilisant différentes techniques de chant, de musique, de théâtre et de travail physique adaptées, cette pratique permet d'apaiser les blessures corporelles et émotionnelles ainsi que de regagner l'estime de soi. Depuis plusieurs années, Nataly Pereira Galiano développe des ateliers de musique et de musicothérapie autour de méthodes permettant à un public varié de bénéficier de soins non médicamenteux en accédant de manière ludique à l'art de la musique dans son ensemble.

Objectifs pédagogiques

- Développer différentes techniques artistiques : le chant, la composition, l'improvisation, la reconnaissance de l'instrument, le théâtre et l'expression corporelle
- Rendre les élèves pleinement actifs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Gagner en estime de soi et en concentration
- Travail de la mémoire et la concentration

Niveaux de classe

Élémentaire

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe

Durée des activités : session de 4 h 30 par semaine sur 3 classes, soit 1 h 30 par classe

Date des activités : à partir de septembre 2022

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Nataly Pereira Galiano : natalypg@hotmail.com / 07.86.27.97.25

La découverte de la musique aux XVII^e et XVIII^e siècles

Avec Ensemble Zéne

Site Internet : <https://www.ensemblezene.com/>

Présentation

Il n'est pas aisé de s'inscrire ou de suivre des cours de musique. Par manque de moyens des parents ou par manque de temps lorsque les enfants ont d'autres activités en dehors de l'école. L'Ensemble Zéne souhaite permettre aux enfants d'avoir un premier contact avec cet univers, et ainsi aiguïser leur curiosité.

Est-ce qu'être musicien au XVIII^e siècle était quelque chose de facile? Est-ce vrai que

Johan S. Bach a fait un séjour en prison? Pourquoi? Que jouait-on à la cour? Comment sont construits les instruments? Quel est le rôle d'un chef d'orchestre?

Objectifs pédagogiques

- Découvrir de nouveaux instruments telle que la viole de gambe
- Sensibiliser à la rythmique avec un métronome et un instrument de percussion
- S'initier aux techniques de direction d'un orchestre
- Découvrir la musique baroque

Niveaux de classe

CE2, CM1

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Durée des activités : modulable en plusieurs ateliers

Nombre de séances prévu : idéalement, au minimum 5 ateliers par classe

Date des activités : à partir janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Bruno Kele-Baujard, directeur musical : 06.17.60.73.35

Guillaume Mortemousque, administration : 07.60.15.59.29

/ administration@ensemblezene.com

***Pister les créatures fabuleuses*-Pauline Ringeada**

Site Internet : <https://www.lapoulieproduction.com/pister-les-creatures>

Théâtre, pistage, à la découverte de la nature et du vivant

Présentation

Pauline Ringeada met en scène le texte d'une conférence donnée par le philosophe-pisteur Baptiste Morizot à l'adresse du jeune public. Art de lire les traces laissées par les animaux dans le paysage, le pistage ouvre la voie à une exploratrice un brin casse-cou. La voici lancée par monts et par vaux à la rencontre non pas de licornes, mais de renards, d'abeilles, de loups alpins et du Nanoulak, ourson né d'un grizzly et d'une ourse polaire nord canadienne. Comme les animaux se cachent au regard humain, l'univers sonore constitué de bruits – enregistrés ou créés sur scène – évoque leur présence organique. Du moindre craquement surgit en pensée une fabuleuse créature pour attiser l'adrénaline aventurière.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le théâtre et comprendre le message du spectacle : le respect de l'environnement, la cohabitation des espèces vivantes entre elles et la compréhension du milieu naturel
- S'imprégner de l'univers visuel du spectacle et s'approprier *Pister les créatures fabuleuses*
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

Niveaux de classe

Du CE1 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée d'1 h 5 ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacle le 23/03 (10 h et 14 h 30) et le 24/03 (10 h) ; date de l'atelier à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022. L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville d'Aubervilliers et La Villette.

La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 euros par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

Contacts

Alice Guattari-Delacour : a.delacour@villette.com

La nature dans la Maladrerie

Activités de pratique d'arts plastiques avec le CAPA

Site internet CAPA : <https://www.capa-aubervilliers.org/>

Présentation

Le Capa (Centre d'arts plastiques d'Aubervilliers) implanté dans la Maladrerie propose un projet plastique autour de la flore et la faune de cette cité végétalisée.

Des ateliers de pratiques plastiques dans les locaux du CAPA et d'ateliers menés en extérieur au sein des jardins de la Maladrerie s'articuleront pour permettre aux élèves une découverte du Land Art et une appropriation de ce langage artistique.

Une valorisation des travaux des élèves permettra une lisibilité sur la plus-value pédagogique apportée par ce projet.

Objectifs pédagogiques

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir de rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Utiliser des techniques d'expression artistique
- Mettre en œuvre un processus de création
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Niveaux de classe

CP, CE1

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Capa, 27 bis rue Lopez et Jules Martin–Aubervilliers

Durée du projet : de janvier 2023 à mai 2023

Nombre de séances prévu : 5 séances de 2 h

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Juliette Fontaine, directrice du CAPA : juliette.fontaine@capa-aubervilliers.org / 06.73.09.22.09

Parcours architecture et arts plastiques

La Maladrerie, une utopie architecturale avec Flavie Pinatel

Présentation

L'idée de ce programme est d'expliquer aux enfants la particularité de l'architecture de la cité dans laquelle ils vivent dans l'idée qu'ils la comprennent et la respectent.

La Maladrerie est une cité classée au patrimoine remarquable de l'architecture du XX^e siècle.

Flavie Pinatel, artiste, habitante de la Maladrerie, maître de conférence en arts plastiques à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette (ENSA), souhaite faire redécouvrir ce quartier aux enfants qui y habitent.

Pour cela, les enfants pourront échanger avec Flavie, avec des étudiants de l'ENSA, avec d'autres architectes comme Gilles et Katherine Fiumani, mais aussi visionner le documentaire de Flavie, *Les chants de la Maladrerie*, créé en 2017.

Une balade dans le quartier de la Maladrerie et des séances de jardinage avec les enfants et les étudiants de l'ENSA sur des terrasses et espaces plantés de la Maladrerie sont également au programme.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre son espace de vie et les qualités de l'architecture environnante
- Étendre son champ de connaissance sur la question du patrimoine
- Travailler la question de la représentation architecturale par le dessin et la maquette
- Rencontrer des étudiants en école d'architecture et s'ouvrir sur l'enseignement supérieur
- Comprendre les qualités d'une cité jardin par la réalisation d'un herbier

Niveaux de classe

CM1 ou CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'école et dans les jardins de la Maladrerie

Durée des activités : à partir de janvier 2023

Date des activités : 10 séances, les lundi après-midi et mardi matin

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Flavie Pinatel : madameflavie.p@gmail.com

Association Periscope : periscopeasso.adm@gmail.com

Ateliers radio, échanges

Raconter une histoire en audio, son quartier, son école, s'initier à la radio, écouter, découvrir
Avec La Casette (<https://www.lacassette.fr/>) / Collectif Transmission (<https://www.trsm.io/>)

Présentation

La Casette est un lieu ouvert, dédié à la création sonore sous toutes ses formes, géré par le Collectif Transmission né et basé à Aubervilliers depuis 2017. Les membres sont des professionnels de la radio, journalistes et réalisateurs radio qui interviennent dans des écoles pour transmettre le médium radiophonique : s'initier à la prise de son, apprendre à poser sa voix, à raconter une histoire ou encore faire des séances d'écoute. Il s'agit de favoriser la prise de parole des élèves et leur faire découvrir des possibles narratifs.

Depuis 2020, l'équipe de Transmission est intervenue dans plus d'une vingtaine d'établissements du premier et du second degré. L'équipe fournit le matériel audio nécessaire à la conduite des ateliers (enregistreurs numériques portables, casques, micros, etc.).

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la radio, s'initier aux outils de la prise de son
- Éduquer aux médias
- Raconter des histoires et poser sa voix
- Apprendre à écouter l'autre et éveiller la curiosité

Niveaux de classe

A partir du CE2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en salle de classe et/ou à La Casette, 4 rue Lécuyer-Aubervilliers

Durée des activités : 1 h avec 7 séances d'ateliers à répartir sur 1 mois

Date des activités : à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

L'association Transmission : ateliers@trsm.io

Ateliers B-Street

Street art, création, éveil, imagination, peinture, customisation Avec l'Avant-Coureur

Présentation

Le Concept-Store et Galerie Street Art L'Avant-Coureur prête ses lieux à l'Association Ateliers B-Street chaque matin afin d'organiser des ateliers d'éveil et de création dans le domaine du Street Art ou art de la rue. La boutique L'Avant-Coureur se veut également être une galerie d'art et de support de présentation pour les artistes animateurs en charge de conduire les ateliers auprès d'écoles primaires, de centres de loisirs et de centres éducatifs pour la réinsertion des jeunes. Des visites du lieu, des ateliers de création artistique ainsi que des temps d'échanges et de présentation des origines du Street Art et de la mode sont proposés tout au long de l'année. L'Avant-Coureur est un joli lieu où la haute couture vient côtoyer l'art contestataire ou expressif de la rue. C'est un lieu qui réunit deux mondes aux antipodes pour éveiller les sens et concilier les créations artistiques de ces deux univers.

Objectifs pédagogiques

- Transmettre les valeurs du Street Art en stimulant la recherche de la créativité
- Sensibiliser aux valeurs inhérentes aux collectifs d'artistes comme la solidarité et le partage
- Sensibiliser au monde de la mode, de la haute couture et l'union de ces deux univers

Niveaux de classe

CE1, CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : L'Avant-Coureur, 4 rue Auvry-Aubervilliers

Durée des activités : 2 h par groupe de 12 enfants afin de garantir la sécurité dans l'espace atelier

Date des activités : toute l'année selon le planning des établissements scolaires, du lundi au samedi, de 8 h à 12 h

Nombre de séances prévu : en fonction de la demande des écoles

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Mourad Behloui, concepteur artistique : contact@lavantcoureur.art / 06.58.01.13.61

Dans l'atelier des artistes-Comment naissent les œuvres ?

Avec POUISH

Site Internet : <https://pouish.fr/>

Présentation

Des rencontres sous le thème de Comment naissent les œuvres est une occasion de tisser des liens intimes entre des élèves des cycles 2, 3 et des artistes dans leurs ateliers. Le but est de faire découvrir le processus mis en œuvre par l'artiste et son univers de création. À travers des jeux de questions réponses, l'enfant pourra participer à un échange autour des arts plastiques en général, du métier d'artiste et de sa relation avec son lieu de travail.

L'ancienne parfumerie L. T. Piver, qui accueille aujourd'hui 160 artistes de 40 nationalités dans les ateliers de POUISH, fait partie du patrimoine industriel de la ville d'Aubervilliers. Les enfants seront amenés à la fois à rencontrer les artistes dans leur lieu de travail et découvrir un lieu patrimonial, de leur ville, réinventé. L'échange autour du métier d'artiste et son quotidien sera au cœur de cet atelier d'éveil et de création qui sera adapté à l'âge des participants.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le métier d'artiste, son atelier et sa démarche de création
- Sensibiliser aux valeurs de partage et d'échange qui ocurrent dans les ateliers partagés
- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres lors de la rencontre avec l'artiste et son travail
- Savoir prendre la parole devant un groupe

Niveaux de classe

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : sur le site de POUISH, 153 avenue Jean Jaurès-Aubervilliers

Durée des activités : 1 h 30

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Inès Massonie : ines.massonie@pouish.fr

Parcours École et cinéma

Éducation aux images, découverte cinématographique, sortie culturelle

Avec le cinéma associatif Le Studio

Site Internet : <https://lestudio-aubervilliers.fr/>

Présentation

Coordonné sur le département par l'association Cinémas 93, ce dispositif national d'éducation à l'image permet aux élèves de découvrir 3 films en salle de cinéma et continuer cette découverte en classe. Le travail en classe est mené en amont par les enseignants avec l'aide du matériel pédagogique mis à leur disposition et les jours de formations sont organisées par Cinémas 93 avec des professionnels du cinéma. Chaque séance est présentée et suivie d'une discussion animée par l'animatrice de la salle.

Programmation 2022-2023

Cette année, le programme intitulé *Le geste au cinéma, les gestes du cinéma* multiplie les entrées pédagogiques autour de la dimension expressive du geste (danseur, acrobate...), de sa dimension filmique (avec ses évolutions techniques) et enfin sociale.

PARCOURS CYCLE 2

1^{er} trim. : *Le Cirque*, de C. Chaplin, États-Unis, 1928

2^e trim. : *Chantons sous la pluie*, de G. Kelly et S. Donen, États-Unis, 1952, 1 h 43, VF

3^e trim. : *L'Extraordinaire Voyage de Marona*, de A. Damian, Roumanie, 2020, 1 h 32, VF

PARCOURS CYCLE 3

1^{er} trim. : *Billy Elliot*, de S. Daldry, France, 2000, 1 h 45, VOSTF

2^e trim. : *Chantons sous la pluie*, de G. Kelly et S. Donen, États-Unis, 1952, 1 h 43, VF

3^e trim. : *Jacquot de Nantes*, de Agnès Varda, France, 1991, 1 h 58

Objectifs pédagogiques

- Permettre l'accès à une culture cinématographique
- Favoriser la construction d'un parcours de spectateur
- Découvrir un lieu culturel de la ville

Niveaux de classe

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : cinéma Le Studio, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Type d'action : parcours découverte cinématographique

Date des activités : 3 projections de novembre à mai

Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire en ligne sur le site cinemas93.org entre mi-juin et mi-septembre. La validation de votre participation vous sera mentionnée fin septembre après commission avec votre inspection. Le coordinateur recevra un mail du cinéma, début octobre, avec les dates des séances possibles pour l'année.

Tarifs : 2,50 euros par séance et par élève, soit 7,5 euros pour l'année, à régler en chèque à l'ordre du cinéma Le Studio ou CB

Contacts

Cinémas 93, sarah Genot, chargée de mission actions éducatives

cinémas 93 : sarahgenot@cinemas93.org / 01.48.10.21.28

Cinéma Le Studio : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

Le Studio à la carte

Sortie culturelle, culture cinématographique

Avec le cinéma associatif Le Studio

Site Internet : <https://lestudio-aubervilliers.fr/>

Présentation

Le Studio à la carte s'adresse aux enseignants de la primaire au lycée qui désirent intégrer du cinéma dans leurs pratiques d'enseignement. Le cinéma favorise l'enseignement dans de nombreuses matières scolaires (langues, société...) et constitue par là un outil complémentaire idéal pour appuyer vos leçons. Grâce à sa programmation régulière et ses festivals (Patrimoine, Musique, Migration, Cinéma du Moyen Orient), la palette des films proposés ainsi que la possibilité d'avoir des intervenants (réalisateurs, professionnels du cinéma, intellectuels) permet à chaque classe de trouver des titres qui pourront soutenir le travail mené en classe.

Chaque séance de la programmation régulière est présentée et suivie d'un échange avec l'animateur de la salle ou un intervenant extérieur dans le cadre des festivals.

Objectifs pédagogiques

- Accompagner le programme scolaire
- S'appuyer sur un récit pour échanger autour d'une thématique historique, linguistique, sociale ou culturelle en s'appuyant sur les œuvres filmiques
- Éveiller l'esprit critique
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle et sociale

Niveaux de classe

De la primaire au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : cinéma Le Studio, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée des activités : de septembre à juin

Tarifs : 3 euros par élève, gratuit pour les accompagnateurs (chèque, CB ou mandat administratif). Pass culture accepté pour les 15-25 ans.

Modalités d'inscription

Sur simple réservation auprès du cinéma, vous pouvez organiser une séance les films à l'affiche.

Hors temps scolaire : en se calant sur l'horaire du programme en ligne

Temps scolaire : en décalé de quelques jours ou semaines avec un minimum de 3 classes / 60 élèves en moyenne pour ouvrir une séance scolaire spécifique (coût de la copie, ouverture spécifique de la salle, personnels).

Contacts

Cinéma Le Studio : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

Peinture, sculpture, techniques mixtes

Avec Lyazid Chikdene

Site Internet : www.lyazidchikdene.com

Présentation

Des rencontres sous le thème L'art et la matière est une opportunité pour créer un lien direct entre l'artiste et le public scolaire de différents niveaux. Le but est de faire découvrir à ce public la démarche artistique de Lyazid, ses diverses techniques d'expression en art plastique (dessin, peinture, sculpture et techniques mixtes) en impliquant les participants avec des exercices pratiques dans le cadre des ateliers proposés dans les établissements scolaires.

Les ateliers seront adaptés à l'âge des groupes participants.

Pour mener à bien l'organisation de ce projet, les thèmes seront définis, communiqués et soumis à l'avis du personnel des établissements concernés bien avant les dates des ateliers.

Objectifs pédagogiques

- Échanger autour de l'art plastique en général
- Débattre autour de la démarche artistique
- Partager une expérience collective entre l'artiste et le public

Niveaux de classe

Maternelle, primaire et collègue

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans salle de classe

Durée des activités : 2 h à 2 h 30/séance Nombre de séances prévu : 15 environ

Date des activités : à définir selon le calendrier scolaire et la disponibilité des établissements concernés

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Lyazid Chikdene, artiste plasticien : yaz_chik@yahoo.fr / 06.28.33.87.33

Les coulisses de l'art

De la production à la conservation

Avec le Frac Île-de-France –

Site Internet : <https://www.fraciledefrance.com/>

Présentation

Le Fonds régional d'art contemporain (Frac) d'Île-de-France mène un projet de soutien à la création artistique contemporaine. L'activité du Frac se déploie sur ses deux sites et hors-les-murs.

Dans le XIX^e arrondissement, le Plateau est un lieu de production d'art. Le Frac y développe une programmation artistique rythmée par trois expositions annuelles.

A Romainville, les Réserves abritent la collection du Frac Île-de-France riche de plus de 2000 œuvres. Le projet participatif *Sors de ta Réserve!* offre au public la possibilité de s'emparer de la collection et de choisir les œuvres qui seront présentées dans les espaces des Réserves, ouverts à tous.

Au cours d'une journée, les élèves visiteront les expositions présentées au Plateau et aux Réserves et découvriront la création contemporaine sous tous ses angles — des lieux de production aux lieux de conservation. La journée se terminera par un atelier de pratique plastique d'une heure adapté au niveau des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la diversité des pratiques artistiques contemporaines
- Découvrir les lieux culturels de son territoire
- Découvrir le contexte de production d'une œuvre
- Observer les différents matériaux qui constituent les œuvres
- Comprendre le fonctionnement d'une collection (conservation, diffusion, métiers associés...)

Niveaux de classe

De l'élémentaire au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Frac Île-de-France, Le Plateau (22 rue des Alouettes, Paris XIX^e) et Frac Île-de-France, Les Réserves (43 rue de la Commune de Paris, Romainville).

Durée des activités : 1 journée

Date des activités : au cours de l'année scolaire (à définir avec l'enseignant)

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Marie Baloup, responsable adjointe du service des publics en charge de

l'action éducative mbaloup@fraciledefrance.com / 01.76.21.13.47

Héloïse Joannis, chargée du développement des publics et de la médiation

hjoannis@fraciledefrance.com / 01.76.21.13.35

Exposition collective à la Villa Mais d'Ici

<https://www.villamaisdici.org/>

Présentation

La Villa Mais d'Ici propose chaque année une semaine d'exposition collective croisant les pratiques amateurs et professionnelles. Cette année, la thématique de la métamorphose sera questionnée sous toutes ses coutures par une vingtaine d'artistes professionnels! Les œuvres réalisées par les habitants de tous âges dans le cadre du parcours pluridisciplinaire des Vill'Ateliers seront également présentées au cœur de l'exposition, invitant petits et grands à une déambulation immersive pour découvrir des marionnettes en papier, des images animées, des textes pluriels, des costumes afrofuturistes, des bandes dessinées et sonores, des sculptures et mosaïques végétalisées...

Autant d'œuvres nées de multiples métamorphoses, par la force de l'imaginaire et la découverte de pratiques artistiques! Du 19 au 22 septembre, une équipe de médiation propose des visites guidées adaptées à chaque niveau scolaire permettant de découvrir une diversité de métiers et invitant à s'interroger sur notre environnement.

Du 16 au 23 septembre, la Villa ouvre ses portes au grand public à travers plusieurs propositions : visites guidées du lieu dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, ateliers, concerts, performances... L'ensemble de la programmation est à retrouver sur notre site.

Niveaux de classe

Élémentaire, collège et lycée

Informations complémentaires

Lieux de l'intervention : Villa Mais d'Ici, 77 rue des Cités-Aubervilliers

Durée des activités : 1 h

Date des activités : visites guidées du 19 au 22 septembre ; exposition ouverte au public du 16 au 23 septembre 2022

Modalités d'inscription

Inscription gratuite. Faire une demande par mail à contact@villamaisdici.org.

Contacts

Garance Plouzeau : contact@villamaisdici.org / 01.41.57.00.89

Ramsès, l'or des Pharaons

Site Internet : <https://lavillette.com/>

Exposition, histoire et découvertes archéologiques, Égypte antique

Présentation

Après Toutânkhamon, l'Égypte antique une nouvelle fois en tournée mondiale fait escale dans la Grande Halle de La Villette. Ramsès II, pharaon des pharaons, symbolise toute la magnificence de l'Égypte ancienne. *Ramsès, l'or des pharaons* raconte la splendeur inégalée du long règne du monarque bâtisseur. L'exposition présente une exceptionnelle collection de bijoux provenant des collections égyptiennes et dont la grande majorité est façonnée d'or. Sarcophages et momies, bijoux sublimes, masques royaux spectaculaires, amulettes exquis, statues et objets rendent hommage au délicat savoir-faire égyptien. De nombreux dispositifs aux technologies de pointe offrent une expérience immersive au cœur de la vie quotidienne de la XIX^e dynastie, au XIII^e siècle avant notre ère.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un pan majeur de l'histoire de l'Égypte antique
- S'immerger au cœur d'une civilisation ancienne
- Faire passer les élèves de la position de visiteurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation en lien avec l'exposition
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue de la visite de l'exposition

Niveaux de classe

Du CE1 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Grande Halle (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Type d'action : une sortie à l'exposition et un atelier actuellement en construction en lien avec celle-ci

Durée des activités : visite d'une durée variable ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : exposition d'avril à juillet 2023 ; date de l'atelier à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022.

L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville d'Aubervilliers et La Villette.

La venue à l'exposition reste à la charge de la classe : 150 euros pour 30 personnes, soit 5 euros par élève. L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

Contacts

Alice Guattari-Delacour : a.delacour@villette.com

Sculpture en osier et papier : *Lanternes, lumière sur la ville*

Ateliers de création de Lanternes pour la parade avec Les Poussières

Site Internet : www.lespoussieres.com

Présentation

Le projet *Lanternes, lumière sur la ville* est un travail d'intervention urbaine et poétique, fruit d'ateliers de fabrication de lanternes avec les habitants, suivi d'une déambulation nocturne dans l'espace public. Pour la 10^e édition, la parade se fera sous la thématique *Tête en l'air*.

Le projet se déroule en trois phases :

Les ateliers de fabrication : d'avril à octobre, dans toute la ville (structures associatives et municipales, établissements scolaires, au théâtre des Poussières et en plein air). Une programmation pluridisciplinaire est également proposée pour explorer et réfléchir sur le thème de l'année.

La Galerie des Lanternes : les 15 jours précédant la parade. Au Théâtre des Poussières, des ateliers en continu tous les après-midi. Les soirs, la fabrication des installations monumentales surprises installées sur le parcours.

La déambulation nocturne (samedi 16 octobre) : dans les rues de la ville, en musique, avec différentes interventions artistiques et des installations monumentales sur le parcours.

Objectifs pédagogiques

- Développer sa créativité
- Apprendre à développer une réflexion individuelle et collective
- S'exprimer librement

Niveaux de classe

A partir du CE2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au local de l'association, 1 rue Sadi Carnot–Aubervilliers

Durée des activités : 2 h 30 à 3 h par séance

Nombre de séances prévu : entre 2 et 3 par classe

Date des activités : possible toute l'année (mais prochaine parade prévue en octobre 2023)

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Elisabeth Roullaud : elisabeth@lespoussieres.com / 09.51.04.89.52

DÉMULTIPLI-Ateliers d'impressions en tout genre

Avec l'association les Poussières

Site Internet : www.lespoussieres.com

Présentation

Le projet DÉMULTIPLI, ce sont des ateliers de création accessibles à tous dans un esprit de transmission des savoir-faire. Sérigraphie, gravure, fresque, reliure... Les pratiques s'entremêlent et se répondent, participants et artistes échangent et coopèrent, pour créer ensemble des images, les afficher dans l'espace public ou les imprimer dans des fanzines micro-édités.

Les techniques du projet DÉMULTIPLI sont toutes liées aux métiers de l'édition, de la reproduction graphique ou de l'estampe. De la simple séance de découverte à un véritable parcours artistique, différents formats d'intervention peuvent être imaginés :

De la moyenne section au CE2

- Parcours Estampes et expériences : différentes techniques accessibles aux plus jeunes

(papier marbré, création de tampons, monotypes et empreintes d'argile, collagraphie, pochoirs, etc.)—entre 2 et 6 séances

À partir du CE2, collège, lycée

- Parcours Fresque : recherches graphiques, création de la maquette et réalisation in situ -

4 à 6 séances

- Parcours Impressions textiles : batik, ecoprint, tampons, sérigraphie, teintures shibori -

4 à 6 séances

À partir du CM1, collège, lycée

- Parcours Fanzine et micro-édition : ateliers d'écriture, illustrations, mise en page, édition et reliure—6 à 8 séances

- Parcours Pop'up et livre-objet : techniques de base du pop-up et de reliure sans couture -

3 à 5 séances

- Parcours Création d'affiche : recherches et créations graphiques, sensibilisation à la typographie

et à la calligraphie, jeux d'écriture, création de la matrice et impression de l'affiche, collage in situ -

6 séances

- Parcours Sérigraphie expérimentale : différents procédés sans typon—2 à 4 séances

À partir du CM2, collège, lycée

- Parcours De la science à l'estampe : différentes techniques faisant appel à des principes scientifiques tels que la gravure par électrolyse, la photographie sténopé, le cyanotype, la marbrure de papier ou encore la «kitchen-litho»—5 séances

Objectifs pédagogiques

- Développer sa créativité individuellement et collectivement
- Découvrir de nouveaux métiers
- Expérimenter les techniques liées à l'édition et à la reproduction graphique

Niveaux de classe

De la moyenne section de maternelle à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au local de l'association, 1 rue Sadi Carnot–Aubervilliers

Durée des activités : de 45 min à 3 h par séance, selon la technique et le niveau scolaire

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022.

Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Manon Desmets : manon@lespoussieres.com / 09.51.04.89.52

Les parcours Roue libre-Découvertes et expérimentations mécaniques, graphiques et plastiques

Avec l'association les Poussières

Site Internet : www.lespoussieres.com

Présentation

Roue libre. Grâce à cette expression aux sens multiples, les Poussières évoqueront avec les classes mobilisées l'utopie, l'étrange et l'extravagance, la curiosité, le décalage et l'insolite.

Ces deux mots seront abordés de façon littérale, sous un angle mécanique pour travailler trois domaines techniques : le volume et la géométrie, la couleur et la composition, l'orientation et le mouvement. Différents médiums artistiques seront proposés à plusieurs classes de cycle 3 pour stimuler, non seulement les compétences, mais aussi les imaginaires de chacun et permettre aux élèves de s'approprier ces notions de façon ludique, dans le développement de projets collectifs.

Différents parcours sont proposés :

1-Machina ect.-expériences et mécanismes-5séances + 1 rencontre avec une agence de designers-CM2

- 1 séance d'introduction pour aborder la notion de mouvement dans l'art à l'aide d'objets apportés et d'un montage vidéo regroupant différentes œuvres et performances.
- 2 séances d'expérimentations des matériaux et des principes mécaniques simples : se déplacer, rouler, glisser, tourner, rebondir, souffler, coulisser...
- 2 séances pour imaginer et créer ensemble une machine.

Grâce à un travail d'écriture et de recherches graphiques, nous confronterons les envies et les possibles afin de soumettre le projet à une agence de designer. En partenariat avec l'agence GG, la machine proposée fera l'objet d'un prototype.

- 1 séance de rencontre/découverte. Les designers fabriqueront et rapporteront le prototype de la machine dessinée par les élèves. Ils pourront ainsi dialoguer et questionner les designers sur ce qui les a amenés à faire des choix de matériaux, de forme et de conception. Ils pourront ainsi tester, manipuler le fruit de leur imagination collective.

2-Macada, le Grand Voyage-conception d'un jeu de piste urbain-6 séances + 1 après-midi pour le jeu-CM1

Outre la création graphique, la découverte de différentes techniques d'impression, la composition et la mise en page, cette proposition, en incluant les familles dans sa phase finale, permettra de travailler l'orientation dans l'espace, le rapport à l'espace public, la découverte de lieux et la mobilité inter-quartiers.

Un support papier pour le jeu de piste qui s'ouvrira sur le réel et fera travailler l'orientation chez une génération qui découvre cette notion principalement, voire uniquement, par le biais d'applications numériques.

- 4 séances de créations graphiques pour imaginer l'univers du jeu avec la création des silhouettes des personnages sortis

d'un étrange carnaval, à retrouver dans différents lieux de la ville, grâce

à la carte d'Aubervilliers correspondante.

- 1 séance de mise en place et collage hors-les-murs en petits groupes pour se répartir les quartiers, apprendre à se repérer à l'aide de petits jeux et sélectionner les emplacements.
- 1 séance de reliure et pliage pour la création et la reproduction des cartes-livret du jeu à distribuer aux autres écoles du quartier et de la ville.
- Le grand jeu. Une invitation sera faite à tous les élèves et leur famille pour participer à une après-midi de découverte du territoire à la recherche des personnages disséminés aux quatre coins

de la ville. Les élèves seront les médiateurs, pourront partager leurs souvenirs et faire à leur tour découvrir des lieux à leurs parents.

3-Impressions en roue libre-œuvre collective in situ-6 séances-CM2

La notion de détournement d'objets dans un but créatif sera ici abordée dans une démarche

de récupération et de recyclage. Les enfants seront sensibilisés à l'observation d'une matière et de son relief, des qualités plastiques et du potentiel créatif inhérent à des objets techniques du quotidien, les invitant à les appréhender autrement.

- 2 séances de création des outils d'impression roulants à partir de vieux pneus (vélos, voitures, poussettes, camions, etc.)-conception, construction et expérimentation des mécanismes pour leur nouvel usage en tant qu'outils scripteurs (fabrication d'un manche pour l'application, conception d'un système pour l'encrage...).
- 2 séances d'expérimentations graphiques à partir des nouveaux outils fabriqués et travail

de composition par la couleur et le rapport d'échelles, pour la réalisation de la maquette du projet

de peinture au sol.

- 2 séances pour la réalisation collective de l'œuvre au sol, in situ.
- Inauguration de l'œuvre en présence des familles pendant laquelle les élèves se feront médiateurs.

4-Danse Macada-fanzine collectif micro-édité-6 séances-CM1

À partir d'une série de motifs permettant de composer à loisir une foule de personnages imaginaires, seront abordées de façon conjointe la narration et l'illustration, le fond inspirant la forme et vice versa. Jeux d'écriture se mêleront ainsi à une sensibilisation à la typographie et à la composition

des pages incluant images et textes.

- 1 séance de découverte sur l'histoire des danses macabres, des carnivals et autres sarabandes rituelles d'ici et d'ailleurs, de leur effet cathartique et de leur iconographie.
- 1 séance de création collective avec ateliers et jeux d'écriture, prise en main des motifs proposés et recherches graphiques.
- 1 séance de gravure taille-douce (technique de gravure sur tetrapak, autre façon de détourner des objets du quotidien devenus déchets, dans une démarche de recyclage).
- 1 séance pour l'impression des planches gravées.
- 1 séance de mise en page et réalisation de la maquette de l'objet fini.
- 1 séance de reliure des fanzines imprimés.
- Diffusion de fanzine dans les médiathèques et autres lieux culturels du quartier.

5–Danse Macada–fresque murale in situ–6 séances–CM2

Dans l'optique de raconter une histoire, de transformer un espace et de transmettre des émotions à l'ensemble d'un établissement, Les Poussières proposent la création et la réalisation d'une fresque murale qui rassemblera 2 classes de CM2 de l'école dont les élèves laisseront ainsi une trace de leur passage à l'attention des plus jeunes.

- 1 séance de découverte sur l'histoire des danses macabres, des carnivals et autres sarabandes rituelles d'ici et d'ailleurs, de leur effet cathartique et de leur iconographie.
- 1 atelier d'écriture pour travailler l'imaginaire et obtenir un point de départ aux expérimentations graphiques.
- 1 séance de recherches graphiques pour la création de la maquette, découverte de la technique du pochoir, de sa conception à son utilisation, en passant par son histoire.
- 3 séances pour la réalisation de la fresque in situ–fond et motifs en pochoirs.
- Inauguration de la fresque en présence des familles pendant laquelle les élèves se feront médiateurs, expliquant la démarche, les étapes du projet.

6–Fabrication de sculptures en osier et papier–3séances–CM1 ou CM2

Cette technique très accessible développe considérablement la patience, l'écoute de l'autre et

la capacité à collaborer, à échafauder des stratégies et des plans. Elle met aussi en application directe en trois dimensions les connaissances acquises en géométrie, tout en favorisant une approche empirique qui met en avant l'habileté et un rapport sensible à la matière.

- 1 séance de sensibilisation à la thématique, réalisation d'esquisses.
- 2 ateliers de fabrication : construction de la structure en osier puis collage du papier.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler son imaginaire, sa curiosité et son ingéniosité
- Apprendre et faire en collectif, avec la conduite de projets collaboratifs
- Capacité à résoudre les problèmes.
- Expérimenter, produire, créer

Niveaux de classe

CM1 et CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au local de l'association, 1 rue Sadi Carnot–Aubervilliers

Nombre de séances prévu : entre 3 et 6 séances selon le parcours choisi

Date des activités : à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Manon Desmets : contact@lespoussieres.com / 09.51.04.89.52

Projet Pikassiette, création d'une mosaïque

Avec Les Allumeur. e. s

Site Internet : <https://www.lesallumeures.org/>

Présentation

Les Allumeur. e. s partent toujours de l'expérimentation des langages artistiques et de leur invention. Quelle que soit la technique, l'imaginaire est notre matière première. Nous avons besoin d'imaginaire pour manier le réel et nous l'approprier.

L'idée de cet atelier est la création collective d'une mosaïque. La mosaïque est une des premières techniques artistiques connues dans les plus anciennes civilisations. C'est une puissante métaphore de la façon dont se construit l'imaginaire humain à partir de fragments épars réunifiés, de la manière dont la rencontre de choses très différentes peut créer un assemblage nouveau.

Le cycle d'atelier vise à initier les groupes à la pratique de la mosaïque mais aussi à les sensibiliser aux créations d'art brut et à ce qu'on appelle l'architecture naïve ou l'environnement visionnaire. Chaque séance d'un même atelier dure en moyenne 2 h à 2 h 30.

L'objectif de ces séances est la co-création d'une mosaïque.

Séance 1 : projection d'un diaporama sur l'architecture naïve et histoire de la mosaïque, puis première initiation à la mosaïque (le support, les outils, les matériaux, la méthode dite indirecte, les différentes étapes de travail)

Conception du motif non figuratif

Séance 2 : réalisation de la mosaïque

Séance 3 : suite de la réalisation

Séance 4 : jointoyage de l'œuvre

Une petite exposition finale pourra être envisagée dans l'établissement ou à la Villa Mais d'Ici.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'histoire de la mosaïque
- Développer sa créativité
- Acquérir des notions théoriques et techniques permettant une forme d'émancipation

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : lieu de fabrique La Villa Mais d'Ici, 77 rue des Cités–Aubervilliers

Durée des activités : séances de 2 h à 2 h 30. Attention, travail en demi-classes (groupes de 12 élèves environ) avec une séance le matin et une l'après-midi.

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Anastasia Ben Soussan : action.allumeures@yahoo.com

Visite de la Fondation Cherqui

Site Internet : <https://ccfondation.com/>

Espace consacré à l'une des plus importantes collections d'art optique et cinétique, par Mathias Chetrit

Présentation

La fondation Cherqui est située dans les anciens laboratoires pharmaceutiques du Dr Jean Cherqui, collectionneur atypique. Ce lieu original ouvert au public présente une collection d'art cinétique et latino-américain des années 1950 à aujourd'hui.

L'espace regroupe des installations, des sculptures, des peintures sur plus de 1 000 m², ainsi que des ateliers d'artistes.

La fondation Cherqui ouvre ses portes aux élèves d'Aubervilliers qui auront l'occasion de découvrir une dizaine de salles comportant des œuvres exposées et en cours de restauration, ainsi que les ateliers d'artistes.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art cinétique, depuis les pionniers à aujourd'hui
- Parcours sur le thème de la lumière et du mouvement
- Interaction avec certaines œuvres ludiques

Niveaux de classe

Dès le CE1

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Fondation Cherqui, 61 rue Lécuyer–Aubervilliers

Durée des activités : 1 h / 1 h 30

Date des activités : entre septembre et juillet / du lundi au vendredi de 10 h à 17 h

Modalités d'inscription

Demandes de réservation auprès de visitefondation@gmail.com

Contacts

Mathias Chetrit : mathias@fondationcherqui.com / 06.98.89.15.63

Projet bande dessinée *Le voyage*

Avec Romain Dutter (auteur et scénariste BD)

Présentation

Parallèlement au projet *LATINOS!* (portraits de migrants latino-américains) que Romain Dutter mène actuellement sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, il propose une (re) découverte du médium bande dessinée à travers plusieurs séances :

Séances 1 et 2–Rencontre et découverte du métier d’auteur de bande dessinée autour :

du travail de scénariste BD, des projets et de l’univers artistique de Romain (l’histoire, le milieu carcéral, le voyage, les clichés et stéréotypes, etc.) plus largement, du 9^e art : de la lecture en général, et des lectures sources d’inspiration

Séances 3 à 11–Atelier BD autour de la thématique du voyage avec :

- l’apprentissage des codes du 9^e art (ses spécificités, caractéristiques visuelles, vocabulaire...) et des différentes étapes de création d’une BD : de l’idée à l’écriture, en passant par le découpage, le dessin, la mise en couleur
la réalisation d’une ou plusieurs planches pour chaque participant sur cette thématique du voyage, de l’identité et de la migration

Séance 12–Une restitution du travail réalisé au cours de ces ateliers avec une exposition des planches BD au sein de l’école

Objectifs pédagogiques

- Apprendre, comprendre et s’appropriier le médium BD
- Développer des capacités artistiques : apprendre à raconter une histoire en image dessinée, à affirmer un propos, stimuler son imagination, améliorer son écriture, etc.
- Développer des capacités personnelles : apprendre à se raconter, à observer, à écouter, à interroger, à développer également sa curiosité et son autonomie
- Travailler à l’évocation de souvenirs, à l’expression de sentiments et d’émotions, bases fondamentales à la connaissance de soi

Niveaux de classe

Du CM1 à la 6^e

Informations pratiques

Lieux de l’intervention : en classe

Durée des activités : 3 mois

Nombre de séances prévu : 12 séances par classe

Date des activités : entre mars et fin juin 2022

Modalités d’inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l’inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l’inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Romain Dutter : romanodutter@yahoo.fr / 06.83.76.08.04

Atelier de découverte d'une langue

Avec la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers

Site Internet : <https://mlc.aubervilliers.fr/>

Présentation

Rien de plus simples que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue qu'on ne connaît pas. Rien de plus simple et pourtant ce sont les premiers pas qui peuvent mener non seulement à la découverte d'une nouvelle langue mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes Date des activités : à voir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com / 01.48.33.50.26

Lectures de contes d'une langue à l'autre

Contes multilingues

Avec la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers

Site Internet : <https://mlc.aubervilliers.fr/>

Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. *Cendrillon* ou le *Petit Chaperon Rouge*, par exemple, sont présentes aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Sindbad des *Mille et une nuits*, ressemble au Ulysse de l'*Odyssee*. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ? Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues. En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA) proposera une lecture de deux ou plusieurs versions d'un même conte. Ensuite, un parcours pourra être imaginé avec l'enseignant : réécriture, initiation linguistique, création d'un spectacle, approche de l'œuvre d'un auteur inspiré par le conte ou simple discussion.

La MLCA est en relation avec de nombreux artistes, souvent polyglottes, et compte une base de données de locuteurs d'une centaine de langues d'où elle peut puiser un nombre important de propositions.

Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée des activités : toute l'année

Date des activités : à voir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com / 01.48.33.50.26

Porte-parole-Héros, Héroïne

Avec la Compagnie C (h) aracteres

Site Internet : <https://www.geraldgarutti.net/la-cie-characteres>

Centre des Arts et de la parole—En association avec le Centre national du Livre

Présentation

Héros, Héroïnes est un dispositif à destination des établissements scolaires pour mettre la lecture à la source d'une parole engagée, de l'incarnation du texte et de la résonance du sens. Ce dispositif permet de plonger dans l'imaginaire littéraire de plusieurs héros de théâtre, figures mythiques abondamment reprises par tous les arts du roman à la poésie, en confrontant leurs choix, leurs actes et leur parole via différents ateliers de transmission, de pratique et, enfin, d'incarnation. Le parcours d'atelier s'appuie sur l'expérience des 7 arts de la parole tels que définis par la Cie C (h) aracteres et le Centre des Arts de la Parole : le théâtre, le récit, la poésie, l'éloquence, la conférence, le dialogue et le débat. Les élèves pourront ainsi faire l'expérience de ces différents points d'entrée vers la lecture comme source de la parole et inversement.

Objectifs pédagogiques

- S'initier à la pratique théâtrale
- Apprendre à prendre la parole en public
- Découvrir les héros et les héroïnes de théâtre, de la mythologie

Niveaux de classe

Primaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans l'établissement scolaire et en partenariat avec des structures culturelles d'Aubervilliers

Durée des activités : parcours de 3 à 6 mois composé en fonction de l'âge de 1 conférence / dialogue de 1 h 30 à 2 h, de 4 à 6 ateliers de pratique théâtrale, de 1 restitution / débat de 1 h 30 à 2 h.

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités de l'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Adeline David—Compagnie C (h) aracteres : Centre des Arts de la Parole / 06.58.86.75.09

Visite d'exposition

Site Internet : <https://www.mediatheques-plainecommune.fr/>

Présentation

En partenariat avec le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, les médiathèques de Plaine Commune mettent à l'honneur un auteur-illustrateur chaque année à travers une exposition originale.

Cette année, c'est l'autrice-illustratrice, Lucie Félix, qui a été choisie. L'exposition sera présente à la médiathèque Paul Éluard de janvier à mars 2023. Les bibliothécaires vous feront découvrir son univers grâce à des visites adaptées à l'âge des enfants (jusqu'à 12 ans).

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir aux élèves et enseignants l'univers d'un auteur-illustrateur
- Sensibiliser dès le plus jeune âge les élèves à la lecture plaisir et ludique
- Accompagner les élèves dans la rencontre avec des œuvres
- Aiguiser le sens de l'observation des groupes

Niveaux de classe

De la petite section de maternelle au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèque Paul Éluard, 30 rue Gaëtan Lamy–Aubervilliers

Durée des activités : environ 1 h

Date des activités : de janvier à mars 2023

Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque Paul Éluard.

Contacts

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven : 01.71.86.34.37/38

Visites de classes en médiathèque

Site Internet : <https://www.mediatheques-plainecommune.fr/>

Présentation

Le réseau des médiathèques propose deux types de visites.

La visite découverte consiste en une présentation du lieu et de ses ressources (1 séance programmée en contactant directement la médiathèque de secteur).

La visite sur projet, quant à elle, répond à une demande précise de l'enseignant (1 à 3 séances en fonction du nombre d'écoles desservies par la médiathèque de secteur).

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place ou travailler sur un projet souhaité par l'enseignant
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, suite aux visites

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèques d'Aubervilliers

Durée des activités : 45 min à 1 h

Date des activités : octobre à juin 2023

Modalités d'inscription

Auprès de la médiathèque de secteur.

Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Halima El Haimer / 01.71.86.38.80

Médiathèque Henri Michaux : Sonia Thill / 01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton : Clémence Folscheid / 01.71.86.35.35 et 35.34

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven / 01.71.86.34.37/38

Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe sur une durée de 90 jours.

- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques :

www.mediathèques-plainecommune.fr, rubrique Infos pratiques/Espace Pro

A la découverte du patrimoine avec les conservateurs du patrimoine stagiaires de l'Institut national du patrimoine

Site Internet : <https://www.inp.fr/>

Présentation

Dans le cadre de la formation des conservateurs du patrimoine à l'Institut national du patrimoine (INP), il est demandé à chaque élève de s'investir dans la réalisation d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Cet investissement se fait dans le cadre d'un projet structurant, mené en groupe et en partenariat avec des structures associatives, des artistes, des professionnels du patrimoine et des établissements scolaires.

L'objectif de ces actions est d'inviter les jeunes, élèves de primaire, collégiens ou lycéens, à s'approprier le patrimoine matériel et immatériel qui les entoure, tout en leur faisant comprendre le rôle que chacun peut jouer dans sa valorisation et sa préservation, qu'il soit simple consommateur ou acteur du paysage culturel.

La question de l'exclusion ou de la difficulté d'accès au patrimoine est une entrée privilégiée. La problématique de l'environnement quotidien, à travers la valorisation et la découverte d'un patrimoine de proximité, le recours au patrimoine comme outil de construction de l'identité, comme vecteur d'acquisition de savoir-faire ou encore comme possible voie professionnelle sont des perspectives explorées. La prise en compte des trois piliers de l'Éducation artistique et culturelle (EAC) que sont la rencontre directe et sensible avec les œuvres et les artistes, l'initiation à une pratique artistique et l'apport de connaissances, invite à associer de multiples partenaires.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les métiers du patrimoine et de la création artistique
- Échanger avec des artistes et des artisans
- Apprendre à regarder le patrimoine visuel et écrit, à en parler, à le respecter
- Apprendre à s'exprimer par l'art, à maîtriser ses émotions et à les partager, développer une sensibilité

Niveaux de classe

Primaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe et dans des institutions patrimoniales (musées, monuments historiques, services d'archives) ou des ateliers (restauration d'œuvres d'art, artistes, etc.)

Durée des activités : 3 à 4 séances d'une demi-journée

Date des activités : de janvier à mai 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Séverine Blenner-Michel, adjointe au directeur des études, département des conservateurs,
Institut national du patrimoine : severine.blenner-michem@inp.fr

Parcours 1-Ciné-archives

Les représentations de la banlieue au cinéma, Hervé Bougon / cinéma Le Studio Éducation à l'image, histoire locale, urbanisation, transformations urbaines

Présentation

Séance 1-Projection de films au cinéma-évolution de la représentation d'Aubervilliers à travers 2 films patrimoniaux

Une séance pour découvrir Aubervilliers au cinéma à travers deux films emblématiques qui interrogent l'histoire de la ville à travers son bâti et ses habitants. En 1945, Eli Lotar porte un regard à la fois sans concession et poétique sur les conditions de vie dans l'Aubervilliers de l'après-guerre. Plus tard, dans les années 1980, Marc Pallain dresse le portrait d'une ville ouvrière à l'invitation d'André Karman, maire de la commune.

Séance 2-Séances de cinéma-représentation de la banlieue au cinéma

Une conférence cinématographique pour retracer l'évolution des représentations de la banlieue dans le patrimoine cinématographique français à travers des extraits de films ayant pour cadre Aubervilliers ou d'autres villes de l'agglomération parisienne, par Hervé Bougon, programmateur et co-fondateur et directeur artistique du Festival Close-Up : Ville, Architecture et Paysage au cinéma.

Séance 3-Ciné-balade sur les traces d'Eli Lotar et Marc Pallain

Une visite de la ville qui permettra de retrouver les lieux de tournage et de les cartographier.

Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Raisonner, imaginer, construire une histoire
- S'impliquer dans l'histoire de sa ville, en devenir le citoyen
- Lire et observer des documents d'archives

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : cinéma Le Studio, 2 rue Édouard Poisson – Aubervilliers

Durée des activités : 3 séances de 2 h chacune

Date des activités : 1 séance de projection + 1 atelier de février à mai puis + 1 ciné-balade en juin

Modalités d'inscription

9 classes seront sélectionnées, réparties sur 3 parcours (2 classes par séance afin de favoriser les échanges). Le cinéma Le Studio vous fera parvenir par mail des dates de séances possibles pour chaque étape. Inscriptions directement auprès du Studio.

Contacts

Cinéma Le Studio : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

Parcours 2-Apprenti citoyen

Patrimoine, histoire, citoyenneté, valeurs et symboles républicains

Présentation

Séance 1–Découverte des archives municipales d'Aubervilliers
La visite des archives municipales permet d'appréhender la variété des documents conservés en mettant l'accent sur le moment de bascule constitué par la Révolution française.

Séance 2–Visite de l'Hôtel de Ville d'Aubervilliers

A travers une visite de la « maison commune », les élèves abordent différents aspects de la vie citoyenne : la création de l'état civil à la Révolution, le devoir de mémoire à travers l'analyse du monument aux morts, les symboles républicains. Un élu du conseil municipal accompagne la visite pour répondre aux interrogations des élèves.

Séance 3–Atelier *La République se met en scène* aux Archives nationales (site Paris)

Les Archives nationales sont créées pendant la Révolution française pour conserver les archives du nouveau régime politique.

A l'issue de la visite des Grands dépôts et de la découverte de documents originaux illustrant la longue adoption des symboles républicains, les élèves conçoivent en atelier un emblème républicain à partir du monogramme RF décliné sous des formes variées depuis la Révolution.

Séance 4–Atelier *généalogie* aux Archives diplomatiques (La Courneuve)

L'atelier de généalogie des Archives diplomatiques propose, en suivant le parcours de personnalités marquantes d'origine étrangère, une activité pluridisciplinaire et culturelle qui favorise l'appropriation de documents d'archives et met en œuvre les principes constitutifs de la République (égalité, droit à l'identité et à la nationalité).

Objectifs pédagogiques

- Aborder la notion de citoyenneté
- Se familiariser avec les outils de la recherche historique
- Acquérir des repères historiques pour comprendre les valeurs et les symboles de la République
- Réinvestir des connaissances dans une production plastique ou graphique

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Hôtel de Ville, 2 rue de la Commune de Paris / Archives nationales,

60 rue des Francs-Bourgeois, Paris III^e / Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson–La Courneuve

Durée des activités : 2 h pour chaque séance

Date des activités : à préciser avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Archives nationales : Gabrielle Grosclaude / gabrielle.grosclaude@culture.gouv.fr / 01.75.47.23.34 / 01.40.27.62.36

Archives diplomatiques : service éducatif / lecture.archives@diplomatie.gouv.fr / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

Ressources disponibles en ligne

Frise chronologique Histoire de l'Hôtel de Ville : <http://archives.aubervilliers.fr/L-Hotel-de-ville>

Aux urnes citoyennes, documentaire sur le droit de vote des femmes, 1994 : <http://archives.aubervilliers.fr/Aux-urnes-citoyennes>

Parcours 3-Mon école à travers le temps

Archives, histoire, école d'autrefois, enseignements

Présentation

Séance 1-L'histoire de l'école à travers les archives municipales

A partir d'une sélection de documents originaux évoquant l'histoire de l'établissement scolaire de la classe accueillie, l'atelier retrace l'évolution de l'école des lois Jules Ferry à aujourd'hui à travers des affiches, manuels, cahiers d'écoliers et autres registres de classe. Les élèves observent les transformations de leur école et des pratiques pédagogiques grâce au fonds de photographies.

Séance 2-Petit cabinet d'écriture

À travers les concours de poésie et autres productions d'élèves, la poésie irrigue l'histoire des écoles d'Aubervilliers. Les Souffleurs commandos poétiques proposent aux élèves un embarquement poétique immédiat : découverte de textes et plongée collective dans un processus d'écriture poétique. Les élèves seront eux-mêmes amenés à trouver les mots justes pour écrire un poème.

Les productions des élèves pourront, s'ils le souhaitent, entrer au Trésor poétique municipal de la commune et contribuer au concours de poésie du Printemps des Poètes.

Objectifs pédagogiques

- Observer et analyser des documents d'archives
- Lire, écrire, écouter de la poésie

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris-Aubervilliers

Durée des activités : 2 h pour chaque séance

Date des activités : à préciser avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Archives municipales : archives.mediation@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.56.13 / 01.48.39.54/60

Parcours 4–Les guerres du XX^e siècle

Archives, guerre, résistance, aviation

Présentation

Séance 1–Séance aux Archives nationales : sur le front, 1^{re} Guerre mondiale

« Carnet de guerre » (visite-atelier, site de Pierrefitte-sur-Seine)

Les élèves découvrent le parcours de Claude P., soldat au 360^e régiment d'infanterie, à travers la correspondance qu'il entretient avec les siens entre 1914 et 1918. Les nouvelles qu'il leur envoie permettent-elles d'appréhender son quotidien sur le front? Après avoir dressé un premier portrait de Claude grâce aux archives militaires, les élèves mènent l'enquête à partir de l'étude croisée de documents et d'objets, puis ils rédigent chacun une page d'un carnet de guerre relatant les événements traversés.

Séance 2–Séance aux Archives départementales : sous les bombardements, 2^{de} Guerre mondiale

Le conflit mondial est abordé à partir d'un ensemble documentaire varié qui porte sur les bombardements en banlieue nord-est, les réactions de la population et l'aide fournie aux aviateurs alliés. Les élèves travaillent en groupes sur les rapports de mission de trois aviateurs sauvés par la population : qui aide? pourquoi? de quelle manière? Autant de questions pour mieux saisir les enjeux de la Seconde Guerre mondiale.

Objectifs pédagogiques

- Familiariser les élèves avec les documents d'archives
- Croiser les informations prélevées pour expliciter, exercer son esprit critique
- Établir des liens entre histoire nationale et histoire locale
- Faire comprendre les notions de victimes de guerre, d'engagement et de résistance

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Archives nationales, 59 rue Guynemer–Pierrefitte-sur-Seine / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, 54 avenue du Président Salvador Allende–Bobigny

Durée des activités : 2 h pour chaque séance

Date des activités : à préciser avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Archives municipales : archives.mediation@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.56.13 / 01.48.39.54.60

Archives nationales : Gabrielle Grosclaude / gabrielle.grosclaude@culture.gouv.fr / 01.75.47.23.34
ou 01.40.27.62.36

Archives départementales : Sébastien Colombo / scolombo@seinesaintdenis.fr / 01.43.93.97.70

Parcours 5-Un siècle d'immigration en Seine-Saint-Denis

Migrations, populations, généalogie, diplomatie, langues, poésie

Présentation

Séance 1–Un siècle d'immigration en Seine-Saint-Denis

Dès la fin du XIX^e siècle, le territoire de la banlieue Nord-est se peuple pour répondre à l'immense besoin en main-d'œuvre commandé par le développement industriel. Les migrants affluent des provinces françaises et des pays étrangers. La diversité des populations immigrées, leurs conditions de vie et de travail sont étudiées dans cet atelier à travers l'exemple d'Aubervilliers, grande cité industrielle et ouvrière dès le début du XX^e siècle.

Séance 2–Atelier généalogie aux Archives diplomatiques

L'atelier de généalogie des Archives diplomatiques propose, en suivant le parcours de personnalités marquantes d'origine étrangère, une activité pluridisciplinaire et culturelle qui favorise l'appropriation de documents d'archives et met en lumière des destins dont le parcours migratoire est lié aux bouleversements historiques du XX^e siècle.

Séance 3–Chasse au trésor poétique

La découverte des migrations se poursuit par une chasse au trésor poétique. Immergés dans les extraits sonores et la calligraphie, les élèves mènent une quête dans l'ancre des Souffleurs commandos poétiques. Ils y découvrent l'incroyable diversité des langues du territoire présentes dans le Trésor poétique municipal mondial. C'est une histoire sensible de l'immigration qui se raconte à travers les textes poétiques du Trésor.

Objectifs pédagogiques

- Observer et analyser des documents d'archives
- Découvrir l'histoire des migrations en Seine-Saint-Denis
- Aborder les relations internationales et le rôle de la diplomatie
- Lire, écrire, écouter de la poésie

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Archives départementales de la Seine Saint-Denis, 54 avenue du Président Salvador Allende–Bobigny / Centre des archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson –

La Courneuve / Hangar des Souffleurs commandos poétiques, 2 rue Chapon–Aubervilliers

Durée des activités : 2 h pour chaque séance

Date des activités : à préciser avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Archives municipales : archives.mediation@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.56.13 / 01.48.39.54.60

Parcours 6-« Osez le Canal Saint-Denis! »

Canal, industries, transformation du territoire, lecture de paysage

Présentation

Séance 1–Balade d’observation

Munis d’un carnet, les élèves effectuent une balade d’observation pour reconnaître le long de l’itinéraire une série de photos numérotées dans le désordre qu’ils auront à resituer sur un plan.

Ils s’initient ainsi au décryptage et au repérage dans l’espace.

Séance 2–Restitution et analyse en classe

Au cours d’un échange sous forme de questions-réponses, les élèves sont invités à faire part de leurs impressions, à recourir à des notions et à du vocabulaire pour donner sens à ce qu’ils ont observé et parcouru, à acquérir des connaissances sur la constitution de la ville, le fonctionnement et les usages de cette voie d’eau.

Objectifs pédagogiques

- Développer le sens de l’observation, l’acuité visuelle, la mémorisation
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Poser des questions, se poser des questions, argumenter, débattre

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l’intervention : 1^{re} séance sur site et 2^e séance en classe

Durée des activités : 2 h pour chaque séance

Date des activités : à préciser avec l’enseignant

Modalités d’inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l’inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l’inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Archives municipales : archives.mediation@mairie-

aubervilliers.fr / 01.48.39.56.13 / 01.48.39.54.60

CAUE93 : justine.bourgeois@caue93.fr / 01.48.32.25.93

Parcours 7-Les archives font leur cirque, sur les traces de la famille Fratellini

(<https://www.academie-fratellini.com/>)

Mémoire familiale, histoire du cirque, immigration/intégration

Présentation

Suite au versement des archives de la famille Fratellini (1882-1981) aux Archives nationales, le parcours proposé vise à explorer le parcours d'une famille circassienne et à aborder l'histoire du cirque.

Séance 1-Atelier généalogie aux Archives nationales (site Pierrefitte-sur-Seine)

Comment faire entrer le cirque dans des boîtes d'archives? Les élèves découvrent les espaces et les fonctions des archives lors d'une courte visite. Puis, en salle d'atelier, à partir des documents de l'état-civil et des archives familiales, ils enquêtent sur l'histoire d'une célèbre famille circassienne, la famille Fratellini sur cinq générations, et sur l'histoire du cirque.

Séance 2-Découverte du cirque aux Archives nationales (site Pierrefitte-sur-Seine)

Atelier de pratique découverte du cirque avec un circassien de l'Académie Fratellini

Séance 3-Assister à un spectacle de l'Académie Fratellini

Les locaux de l'Académie Fratellini situés dans la Plaine Saint-Denis sont en travaux cette saison mais la rencontre avec le public est maintenue grâce au «Fratellini circus tour». A l'occasion d'une halte à l'Espace 1789 de Saint-Ouen en avril-mai 2023, les classes participantes seront invitées à assister à un spectacle.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les archives
- Trouver, sélectionner, exploiter des informations dans un document
- Mettre en relation des activités théoriques et pratiques pour construire une culture artistique

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Archives nationales

Durée des activités : 2 h pour chaque séance

Date des activités : à préciser avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Archives municipales : archives.mediation@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.56.13 / 01.48.39.54.60

Archives nationales : Gabrielle Grosclaude / gabrielle.grosclaude@culture.gouv.fr / 01.75.47.23.34 / 01.40.27.62.36

Parcours 8-Réaliser un podcast sur une personnalité aubervillarienne

Avec La Casette (<https://www.lacassette.fr/>) – Archives municipales de la Ville d'Aubervilliers
Mémoire, radio, recherche, enquête journalistique, reportage

Présentation

Accompagnés par un journaliste radio, les élèves seront sensibilisés à des figures féminines qui ont marqué l'histoire d'Aubervilliers. A partir de documents d'archives existants et de matériaux sonores à créer, ils réaliseront une capsule radiophonique en mobilisant des compétences en écriture et réalisation radiophonique ainsi qu'en communication et en journalisme.

Séance 1-Découverte aux Archives municipales d'un dossier relatif aux personnalités sélectionnées.

A partir de sources différentes, les enfants seront guidés afin d'ordonner les informations : chronologie, éléments marquants, informations à vérifier ou manquantes. La suite de l'enquête à mener sera ainsi détaillée. Les interventions orales des enfants seront enregistrées pour une utilisation postérieure.

Séance 2-Exploration sonore sur le terrain

Cette séance permettra de mener à bien des reportages et des entretiens avec les habitants de la ville ou encore les proches des personnalités qui apporteront des témoignages.

Séance 3-Montage de la création radiophonique

Avec les moyens de production présents à La Casette, l'intervenant fera avec les élèves le bilan des matériaux sonores récoltés : textes, musiques, ambiances sonores et les guidera dans une écriture dramaturgique.

Séance 4 - Mixage du podcast

La dernière séance à La Casette est orientée vers le travail de post-production : mixage, finalisation et écoute du podcast.

Objectifs pédagogiques

- Travailler avec les outils de l'historien, découvrir des documents d'archives
- Rédiger, écrire une histoire pour un public auditeur
- Découvrir un mode de communication et la démarche journalistique du reportage

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : La Casette, 4 rue Lécuyer-Aubervilliers et le service des Archives de la ville d'Aubervilliers, 31-33 rue de la Commune de Paris.

Durée des activités : 4 séances d'1 h 30 à programmer sur 4 semaines d'affilée

Date des activités : à déterminer avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Ziad Maalouf : bonjour@lacassette.fr /

Archives municipales : Anna-Livia Marchaison : anna-livia.marchaison@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

Parcours 9-Le miracle de la pluie

A la découverte des vitraux de l'église Notre-Dame-des-Vertus avec Auberfabrik

<https://auberfabrik.com/> / Archives municipales

Vitrail, histoire locale, Moyen Âge, patrimoine, architecture religieuse, art et artisanat

Présentation

L'examen de plusieurs vitraux de l'église Notre-Dame-des-Vertus permettra d'expliquer l'histoire relative au « miracle de la pluie », fondatrice de la renommée d'Aubervilliers au XIV^e siècle et de découvrir le métier de maître-verrier.

Séance 1-Découverte de l'église

Visite de l'église Notre-Dame-des-Vertus avec un focus particulier sur les vitraux, accompagnée par un historien.

Séances 2 et 3 en classe-Ateliers de pratique artistique

Sensibilisation aux techniques de création des vitraux. Les élèves, après avoir réalisé des croquis, imagineront un vitrail avec des matériaux transparents. Les vitraux seront ensuite projetés dans une scénographie collective.

Séance 4-Approche du vitrail contemporain

La classe participante aura l'occasion de découvrir l'univers et la technique de 3 artistes contemporains qui travaillent le vitrail, dont les ateliers se situent au sein du collectif POUISH, installé dans une ancienne usine du XIX^e siècle au 153 avenue Jean Jaurès à Aubervilliers.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à l'art du vitrail à travers une pratique artistique
- Appréhender l'histoire d'Aubervilliers
- Développer la créativité et créer à plusieurs
- Découvrir le vitrail contemporain

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : église Notre-Dame-des-Vertus, école (prévoir une salle d'art plastiques), POUISH, 153 avenue Jean Jaurès-Aubervilliers

Durée des activités : visites et ateliers de 2 h Date des activités : à voir avec les enseignants

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Association Auberfabrik : Valérie Truong / 07.63.71.34.13 /
 auberfabrik@gmail.com Archives municipales : archives.mediation@
 mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.56.13 / 01.48.39.54.60
 POUISH : Ines Massonie / ines.massonie@pouish.fr

Parcours 10-L'école aux Archives

Accompagnement du projet de l'enseignant

Avec les Archives nationales

Site Internet : <https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr>

Présentation

Autour de la thématique de son choix, l'enseignement construit un parcours de 4 à 6 séances en collaboration avec les Archives nationales. Au cours de l'année, les élèves mènent l'enquête sur des sources choisies avec l'enseignant. Ils rencontrent des professionnels des Archives dans leur pratique quotidienne, et découvrent la diversité des documents, leur provenance, les moyens mis en œuvre pour leur conservation, leur classement et leur communication. Ils appréhendent le rôle des Archives de la nation. Enfin, ils invitent une classe de leur établissement à partager leurs découvertes lors d'une séance commune.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps
- Identifier, analyser, comprendre un document
- Justifier une démarche et les choix effectués
- Pratiquer différents langages
- Coopérer et mutualiser

Niveaux de classe

CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : selon le parcours construit, sur l'un des deux sites des Archives nationales : 59 rue Guynemer-Pierrefitte-sur-Seine, ou 60 rue des Francs Bourgeois-Paris III^e

Durée des activités : selon le parcours construit par l'enseignant avec les Archives nationales

Date des activités : à préciser avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Archives municipales : archives.mediation@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.56.13 / 01.48.39.54.60

Archives nationales : Gabrielle Grosclaude / gabrielle.grosclaude@culture.gouv.fr / 01.75.47.23.34 / 01.40.27.62.36

L'Abbaye de Royaumont (95270) dans le Val d'Oise

Jeux-parcours, visites contées et guidées, ateliers pédagogiques

Présentation

Au cœur du Parc naturel régional Oise-Pays de France, vous commencez votre journée à l'Abbaye de Royaumont dans le Val d'Oise à 45 km d'Aubervilliers où vous partirez à la découverte des jardins grâce à 3 parcours-jeux. Vos élèves vont devenir des détectives verts et retracer la diversité alimentaire d'hier à aujourd'hui. La base de loisirs Les Groupes de Giez, située à 5 km de l'Abbaye de Royaumont, s'étend sur 8 hectares d'espaces verts. Elle appartient à la Ville d'Aubervilliers et vous accueillera pour pique-niquer. Trois salles d'activités et trois salles de restauration sont à votre disposition tout comme les terrains de jeux extérieurs.

Objectifs pédagogiques

- Aborder le thème de l'alimentation du moyen-âge à nos jours, l'évolution des jardins du XVII^e au XXI^e siècle, le développement durable et le respect de la biodiversité
- Découvrir le patrimoine, les jardins et le spectacle vivant

Niveaux de classe

De la maternelle au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Abbaye de Royaumont Durée des activités : entre 1 h 30 et 2 h

Nombre de séances prévu : 1 à 2 suivant votre projet

Date des activités : toute l'année

Tarifs : contacter l'Abbaye de Royaumont au 01.30.35.59.91, le tarif varie en fonction du type d'action. À la charge de l'école.

Modalités d'inscription (C)

Le formulaire en ligne doit être rempli avant le 26 septembre 2022.

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies sans oublier celle du budget qui doit être équilibré et qui doit faire apparaître, si possible, plusieurs cofinanceurs.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de faire valider votre projet par votre directeur.

Merci de lui demander de faire parvenir un mail au service de l'Enseignement validant l'envoi de ce formulaire et en précisant l'intitulé du projet.

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles : lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des écoles : a.aounit@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.19

Jacqueline Xia, Service Enseignement : enseignement@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.30

Abbaye de Royaumont : Sébastien Salomon, responsable de développement des groupes, des activités d'éveil et l'accueil des publics : salomon.s@royaumont.com / 01.30.35.59.77

Ateliers scolaires de sensibilisation contre les préjugés, les discriminations et le racisme

Avec Les Petits Débrouillards

Site Internet : <http://www.lespetitsdebrouillardsidf.org/animations>

Présentation

L'association des Petits Débrouillards est un mouvement pédagogique qui s'appuie sur la démarche scientifique comme référence constante à la construction des connaissances. Dans un monde multiculturel, il est important de donner des repères pour se situer et élaborer sa pensée.

La démarche de l'association véhicule trois grandes valeurs : la Rigueur, l'Ouverture et la Tolérance. Rigueur pour argumenter et soutenir les hypothèses proposées, ouverture aux autres et à la différence des points de vue, tolérance face à la contradiction et aux idées potentiellement conflictuelles. L'association s'adresse à tous les publics (adultes et enfants). Historiquement, elle s'adressait aux enfants de 6 à 12 ans en leur proposant de réaliser des expériences ludiques, façon science amusante. Aujourd'hui, l'association produit des expositions, des expositions interactives, des livres. Elle participe également à la formation professionnelle continue, propose une expertise didactique et réalise des outils pédagogiques.

Objectifs pédagogiques

- Faire partager la curiosité scientifique et permettre l'accès à la culture scientifique au plus grand nombre
- Favoriser le développement de la curiosité, de l'esprit critique et de la démarche expérimentale et scientifique

Niveaux de classe

CM2, 6^e, 5^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Durée des activités : ateliers de 45 min à 2 h selon l'âge

Nombre de séances prévu : 1 séance par classe

Date des activités : à déterminer avec l'association

Modalités d'inscription

Inscription directement auprès de Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par email à ces adresses :

diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr

cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr

Dans la limite des possibilités pour l'année 2022-2023 et sans passage en commission.

Contacts

Association Les Petits Débrouillards : Jérémie Bouvet /
06.99.18.34.81 / contact@lespetitsdebrouillards-idf.org

Mission Diversité Inclusion de la Ville d'Aubervilliers :
cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr / 06.25.17.52.83

Promouvoir l'égalité-Généralités

Stéréotypes, discriminations, sexisme, racisme, homophobie, genre, relations filles-garçons

Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur.

Cette question interroge également la pratique des enseignant.es. La mission diversité inclusion de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de l'égalité, notamment l'égalité filles-garçons.

Ces ateliers sont détaillés dans les fiches suivantes. Elles sont également disponibles pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes...).

Niveaux de classe

Tous niveaux

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences sexistes ou de harcèlement discriminatoire)
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en termes de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis
- Enrichir les enseignements des matières (place des femmes dans l'histoire et les arts, éducation morale et civique, adaptation d'exercices scientifiques...)

Informations pratiques

Lieux d'intervention : dans les établissements scolaires

Durée des activités : à définir selon les besoins

Nombre de séances prévu : à définir, possibilité de toucher une classe, un niveau ou de développer un projet d'établissement

Modalités d'inscription

Par mail à ces adresses : diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr / cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr / 06.25.17.52.83

Ressources disponibles

Des ouvrages, dossiers ou fiches ressources sont disponibles sur demande auprès de la mission Diversité Inclusion : chiffres et notions clés, répertoire d'outils (actions/guides/expos/partenaires) par type et niveau sur ce thème.

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale.

Promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons-Ateliers en classe

Égalité, genre, stéréotypes, sexisme, mixité

Présentation

Destinés aux enfants scolarisés en élémentaire, les ateliers Égalité filles-garçons permettent d'aborder, de déconstruire de manière concrète et ludique les stéréotypes et représentations standardisées sur le masculin et le féminin. Ils invitent les enfants à aborder collectivement les questions liées à l'égalité des sexes. Organisés par cycle de trois séances pour une classe, ces ateliers sont animés par des intervenants spécialisés choisis par la mission municipale Égalité femmes-hommes qui coordonne l'ensemble du dispositif. Le contenu des séances est adapté à l'âge des enfants avec une approche spécifique pour les CP, CE1, CE2 et une autre pour les CM1-CM2.

Objectifs pédagogiques

- Questionner les préjugés qui enferment les garçons et les filles dans des schémas prédéfinis
- Décentrer le regard, développer le sens critique face aux représentations standardisées
- Promouvoir l'égalité des sexes et faire découvrir l'histoire des droits

Niveaux de classe

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée des activités : 1 h par atelier

Nombre de séances prévu : 3 séances

Date des activités : au choix des enseignants en accord avec les intervenants

Modalités d'inscription (HC)

Inscription directement auprès de Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à ces adresses :

diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr

cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr

Dans la limite des possibilités pour l'année 2021-2022 et sans passage en commission.

Contacts

Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion à la Ville d'Aubervilliers
au 06.25.17.52.83

Sensibilisation aux dangers d'Internet

Nouvelles technologies, communication, sécurité

Présentation

L'évolution permanente des nouvelles technologies, tout en ouvrant aux plus jeunes une fenêtre sur un monde de connaissances et de découvertes, les expose à des risques toujours renouvelés : images choquantes (pornographie, violence, comportements dangereux...), divulgation d'informations personnelles, cyberharcèlement (insultes, menaces, chantage à la webcam...), consommation excessive de jeux vidéo.

En partenariat avec une association spécialisée, des actions de sensibilisation peuvent être menées sur et en dehors du temps scolaire, à destination des jeunes, de leurs parents ainsi que des professionnels en contact avec les jeunes afin de leur permettre de se servir des nouvelles technologies de communication (Internet, téléphone mobile, jeux en réseau) avec un maximum de sécurité.

Objectifs pédagogiques

Pour les enfants

- Apprendre à se protéger, se respecter et se faire aider pour une utilisation en toute sécurité d'Internet, des téléphones et des jeux vidéo
- Réfléchir à ses pratiques numériques : photos diffusées, vidéos partagées, informations
- Connaître les risques liés à une mauvaise utilisation de ces outils, notamment le risque de cyberharcèlement et la marche à suivre en cas de problème
- Informations personnelles, vie privée et droit à l'image, cyberharcèlement, utilisation des réseaux sociaux, paramétrage de comptes, signalements

Pour les parents

- Comprendre les usages des jeunes en ligne
- Identifier les pratiques à risque
- Être conseillé pour les accompagner
- Avoir connaissance d'outils et de ressources pour aborder le sujet avec les jeunes

Niveaux de classe

Du CM2 à la 2^{de}

Structures accueillant des enfants de 8 à 15 ans

Parents et professionnels en contact avec les enfants

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement auprès du public

Type d'action : animation interactive avec 1 intervenant + présence d'1 adulte

Durée des activités : du CE2 à la 6^e : 1 h 30 avec 4 séances/jour

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 400 euros (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance :
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Exposition *Moi, jeune citoyen*

Citoyenneté, échanges, vivre ensemble

Présentation

L'exposition *Moi, jeune citoyen* est une exposition interactive ciblée sur des questions quotidiennes de citoyenneté. Elle est constituée de quatre panneaux représentant la maison, la rue, l'école, les interlocuteurs de l'enfant. Sous chacun des trois premiers panneaux, trois séries de 30 fiches posent des questions en relation avec le lieu représenté. Ces questions trouvent des réponses sous le quatrième panneau où un dispositif sonore informatisé donne tour à tour la parole aux parents, à un copain, à un travailleur social, à un policier, un enseignant et à un magistrat. Un cinquième panneau a pour fonction de compléter les réponses fournies en proposant à l'enseignant ou l'animateur les textes législatifs et réglementaires en référence aux questions choisies par les enfants, des exemples, des repères historiques.

Objectifs pédagogiques

- Informer les élèves quant aux droits et devoirs des enfants dans les lieux importants de la vie quotidienne : l'école, la maison et la rue, en se basant sur des situations concrètes et des questions de la vie courante
- Aborder des thèmes problématiques tels que la violence familiale et scolaire, le racket, le recel, la citoyenneté, les droits et obligations des élèves

Niveaux de classe

Du CM1 à la 5^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement dans les écoles élémentaires et collèges L'exposition peut également être animée à la Maison de justice et du droit.

Durée de l'intervention : 1 h environ pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant. Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 30 m² est nécessaire à son installation.

Nombre de séances prévu : 1 séance

Mise à disposition dans les écoles de janvier à mai

Date des activités : exposition disponible de juin à décembre

Modalités d'inscription

S'adresser au Service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance :
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Zebroek : comprendre la Marseillaise

Présentation

Notre hymne national porte les valeurs de la République dont il faut imprégner nos enfants. Mais encore faut-il le connaître et le comprendre. Zebroek propose, à l'usage des enseignants, un module de formation animé par Marc Dumont (historien de la musique, ex-producteur à Radio-France et conférencier) et des outils pédagogiques pour encourager l'appropriation par les élèves du lien puissant qui unit la Marseillaise et l'histoire de notre nation.

Niveaux de classe

Du CP au CM2

Ressources pédagogiques

Zebroek édite un dossier enseignant *Comprendre la Marseillaise* illustré de huit pages couleurs, conçu sous la direction d'Edgard Garcia, directeur de Zebroek, avec les contributions du philosophe Jean-Paul Jouary et de l'historien Claude Mazauric et les illustrations de Anaïs Bellot.

Des ressources en ligne autour de la Marseillaise et des hymnes sont accessibles sur Mélo, web app musicale et éducative produite par Zebroek.

Contacts

Gaëlle Maisonnier : 01.55.89.00.60 / 06.47.76.14.68 / gmaisonnier@zebroek.org
Immeuble Le Terminal, 2 rue Saint-Just-Noisy-le-Sec / www.melo-app.com

Jardinage et agriculture urbaine

Je plante et j'embellis ma ville

Avec Fort Récup – Site internet : <https://fortrecup.com/>

Présentation

Je plante et j'embellis ma ville est un parcours pédagogique et immersif dédié au jardinage et à la sensibilisation à l'agriculture urbaine.

Les participants seront accueillis par l'équipe du Labo Végétal sur le terrain de l'ancienne station-service Esso de l'avenue Jean Jaurès reconverti en tiers-lieu innovant et expérimental. Ils viendront s'initier au jardinage et à la découverte des plantes à travers une exposition ludique et une visite du lieu rythmée par des activités.

Au programme : un jeu de pistes en équipe pour découvrir les plantes dans le jardin et dans les serres, un quiz pour mieux comprendre l'agriculture urbaine et ses enjeux, un atelier d'initiation au jardinage et au bouturage.

La session se terminera par un retour et partage d'expérience collectifs.

Munis d'un livret d'activités à compléter lors de la visite, nos jeunes participants repartiront avec le plein d'informations pour prendre soin de leur plante au quotidien et transmettre leurs connaissances avec leur entourage.

Objectifs pédagogiques

- Initier au jardinage et aux différentes cultures de la terre
- Sensibiliser sur les espaces végétalisés et l'importance des plantes dans la ville et chez soi
- Faire découvrir un panel de plantes faciles d'entretien (intérieur, extérieur, aromatiques)
- Valoriser les métiers de la végétalisation d'espaces et du jardinage (pour les élèves des collèges et lycées)

Niveaux de classe

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Tiers-lieu Sans Plomb 93, 195 avenue Jean Jaurès–Aubervilliers

Durée des activités : entre 2 h et 3 h

Date des ateliers : au printemps 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Dom Tappy, co-fondateur du Labo Végétal : dom@fortrecup.com / 06.30.45.86.53

Réduction et tri des déchets, Plaine Commune et Pik-Pik Environnement

Site Internet : <https://pikpik.org/>

Sensibilisations scolaires à la réduction et au tri des déchets

Présentation

Pour l'année scolaire 2022-2023, le service Prévention et valorisation des déchets de l'Établissement public territorial Plaine Commune poursuit la sensibilisation des scolaires à la réduction et au tri des déchets.

Plaine Commune a missionné l'association Pik-Pik Environnement pour réaliser des animations auprès des élèves de la grande section au CM2. 6 thématiques aux choix sont proposées :

- Tri, prévention des déchets et respect du cadre de vie
- Tri et économie circulaire. Focus Brico-Récup
- Tri et valorisation des biodéchets : la collecte des biodéchets
- Tri et valorisation des déchets alimentaires et de jardin : compostage
- Tri et gaspillage alimentaire
- Tri et pollution

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves à la réduction et au tri des déchets
- Intégrer ces pratiques au quotidien
- Instituer les élèves en tant que relais informatifs auprès de leur entourage
- Mobiliser les enfants par la création artistique inspirée par les déchets
- Éduquer à l'écocitoyenneté

Niveaux de classe

De la grande section de maternelle au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe

Durée des activités : 2 ateliers de 1 h 30 espacés dans le temps

Date des activités : de septembre à juillet

Modalités d'inscription

Via un formulaire à remplir sur le site de Plaine Commune : <https://plainecommune.fr>

Attention : pour chaque établissement, 4 classes doivent être intéressées par ces animations. En effet, les animateurs viennent deux journées entières sur l'établissement et sensibilisent 4 classes. Ainsi les 4 mêmes ateliers sur le tri des déchets sont réalisés en une journée pour 4 classes différentes :

2 le matin, 2 l'après-midi. Ces animateurs viendront une seconde journée, plus tard dans l'année, pour réaliser 4 autres ateliers, cette fois-ci sur la réduction des déchets pour ces mêmes 4 classes.

Le nombre de classes sensibilisées est limité à 4 par établissement.

Contacts

Pik-Pik Environnement : Delphine Serano, animation.plainecommune@pikpik.org

Plaine Commune : Manon Pinault, chargée de prévention

des déchets : manon.pinault@plainecommune.fr

Ateliers cuisines

Avec la Pépinière

Site internet : <https://pepiniereinfo.com/>

Présentation

La Pépinière propose un cycle de quatre ateliers autour de la cuisine. Les élèves sont amenés à cuisiner diverses recettes (pains du monde, pizzas au four à bois, pâtes fraîches, etc.) proposées après concertation avec l'enseignant, en lien avec les projets de la classe. Il s'agit de tendre vers une autonomie de chacun dans l'élaboration de la recette (lecture de la recette, préparation et cuisson, etc.)

A la fin de chaque atelier de cuisine, une dégustation collective du repas est prévue.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à une alimentation faite maison, saine, locale et bon marché
- Travailler en groupe, coopérer pour arriver à préparer le repas pour tout le monde
- Sensibiliser à une éducation à l'environnement
- Développer des savoirs et savoir-faire culinaires

Niveaux de classe

De l'école élémentaire au collège

Informations complémentaires

Lieux de l'intervention : La Cabane de La Pépinière, 62 rue du Moutier-Aubervilliers

Durée des activités : demi-journée et/ou journée complète

Nombre de séances prévu : 4 ateliers

Date des activités : à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Julie Lefilliatre et Etienne Benoist : admin@lapepiniere-aubervilliers.fr / 06.71.91.85.81 / 06.89.15.67.32

Projet jardinage, biodiversité, recyclage, arts plastiques

Association Vergers Urbains / Jardin Espérance

Site internet : <http://vergersurbains.org/>

Présentation

Ancienne friche urbaine de 2 700 m² au cœur du quartier Vilette–Quatre-Chemins à Aubervilliers, le jardin Espérance est une occupation temporaire animée par l'association Vergers Urbains, initiée par Plaine Commune et la Ville d'Aubervilliers. Le jardin Espérance est un tiers jardin en co-construction avec et pour les habitants.

Lieu hybride de jardinage, de production végétale, de programmation culturelle, de détente, de compostage, on y trouve un espace sensoriel dédié aux enfants (jusqu'à 6 ans) avec du mobilier adapté à leur taille dans un milieu sécurisé et clos, un jardin potager en buttes (à partir de 7 ans), une serre, un composteur de jardin, des toilettes sèches, des cabanes, des jeux en bois, une scène, du mobilier de jardin, un site pilote de compostage de quartier, un protocole expérimental scientifique de passage des polluants dans les végétaux, des zones refuges de biodiversité pour observer et préserver la faune et la flore locale.

Vergers Urbains propose des ateliers autour du jardinage : semis, multiplication des végétaux, entretien permacole au jardin, associations au potager, compostage, mais aussi des ateliers manuels comme la fabrication de potions, la fabrication d'oyas (jarres en terre cuite), de nichoirs, d'hôtel à insectes et, pour finir, des ateliers de découverte et de sensibilisation à la biodiversité, comme l'observation et l'inventaire de la faune et de la flore, un jeu de piste, un jeu sensoriel, etc.

Objectifs pédagogiques

- S'initier au jardinage et aux principes de la permaculture
- Découvrir et faire un inventaire de la biodiversité locale
- Sensibiliser à la réduction et à la valorisation des déchets
- Co-construire et s'approprier un jardin collectif

Niveaux de classe

Maternelle, élémentaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Jardin Espérance, 39 rue des Écoles–Aubervilliers

Durée des activités : de 1 h à 1 journée

Date des activités : toute l'année

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Association Vergers Urbains : jardin-esperance@vergersurbains.org / vergersurbains@gmail.com

Recyclage du plastique et tri des déchets

Je trie et je recycle pour ma Ville
Avec Fort Récup
Site internet : <https://fortrecup.com/>

Présentation

Je trie et je recycle pour ma Ville est un parcours pédagogique et immersif dédié à la sensibilisation sur la pollution plastique et au tri des déchets.

Les participants seront accueillis par l'équipe Plastic Palace sur le terrain de l'ancienne station-service Esso de l'avenue Jean Jaurès reconverti en tiers-lieu innovant et expérimental. Ils viendront s'initier au jeu du tri et du recyclage à travers une exposition ludique et une visite du lieu rythmée par des activités.

Au programme : un jeu de pistes en équipe pour mieux comprendre les enjeux du tri et du recyclage, un quiz pour prendre conscience de l'importance des écogestes, un atelier d'initiation au recyclage low-tech d'emballages plastiques pour bien appréhender la valeur de nos déchets.

La session se terminera par un retour et partage d'expérience collectifs.

Munis d'un livret d'activités illustré et à compléter lors du jeu de pistes et du quiz, nos jeunes participants repartiront avec le plein d'informations pour mieux trier au quotidien et transmettre leurs connaissances avec leur entourage.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser et informer sur la pollution plastique par des informations et chiffres clés
- Amener à l'adoption d'écogestes et au tri des déchets
- Faire prendre conscience de la valeur de nos déchets
- Valoriser les nouveaux métiers liés au tri et au recyclage (pour les élèves de collège et lycée)

Niveaux de classe

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Tiers-lieu Sans Plomb 93, 195 avenue Jean Jaurès–Aubervilliers

Durée des activités : une séance prévue d'une durée de 2 h ou 3 h

Date des activités : printemps 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Estelle Mabon Escande, co-fondatrice Plastic Palace : estelle@fortrecup.com / 06.98.03.39.99

Du jardin à l'assiette

Autour du four : pétrissons selon les saisons

Avec l'association La Semeuse

Site Internet : <http://www.leslaboratoires.org/projet/la-semeuse/la-semeuse>

Présentation

Depuis 2010 aux Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse, projet artistique et plateforme de recherche pour une biodiversité urbaine, initiée par l'artiste Marjetica Portč, génère des moments et des projets qui prêtent attention aux relations que nous entretenons aux végétaux, souvent invisibilisés, discrets ou marginalisés, afin de mettre en œuvre des dispositifs d'action et de transmission.

Aujourd'hui, La Semeuse accueille un four en terre crue dans son jardin, créé lors d'un chantier participatif de deux semaines, et propose d'inviter des élèves pour transmettre des savoirs autour du pain et de sa cuisson. L'inauguration de ce four à pain est une invitation à l'échange de savoirs et de transmission autour de la pratique culinaire.

Le jardin de La Semeuse regroupe des plantes médicinales, aromatiques et d'horizons divers qui peuvent s'utiliser dans la cuisine, apportant des bienfaits nutritifs non négligeables. L'objet de ces ateliers est la mise en commun et l'apprentissage de recettes autour du pain, un mets quotidien ancestral qu'on retrouve dans toutes les cultures du monde à travers différentes formes et compositions!

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la fabrication du pain (levain, pétrissage, levée...)
- Découvrir le four et son fonctionnement (allumage...)
- Découvrir le blé grâce aux parcelles expérimentales plantées au jardin de La Semeuse

Niveaux de classe

CM1 et CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : jardin La Semeuse

Durée des activités : 2 h à 3 h

Nombre de séances prévu : 2 séances

Date des activités : les jeudis ou vendredis à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Camille Gigot : c.gigot@leslaboratoires.org / 01.53.56.15.90

Classe découverte à Saint-Hilaire-de-Riez (85270) en Vendée

Séjour poney–Découverte du pays vendéen et milieu marin–Char à voile

Présentation

Propriété de la Ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambres de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition.

Un espace tipis-barbecue est installé à partir d'avril près des poneys dans le centre.

Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie, apprentissage de la vie sociale : contraintes de la collectivité, assumer de nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, les moulins, l'écosystème dunaire, les marais salants, le milieu marin, la pêche à pied, l'Estran, le développement durable avec les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier à l'équitation, au char à voile (CE2 à CM2) ou au vélo sur parcours ; découverte du poney avec apprentissage du pansage et monte, et du char à voile (CE2 à CM2)

Niveaux de classe

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieux d'intervention : Centre des Becs, 80 avenue des Becs–85 270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)

Durée du séjour : du lundi au vendredi Date des activités : de mars à juin 2023

Modalités d'inscription

Le formulaire en ligne doit être rempli avant le 26 septembre 2022.

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies. En ce qui concerne le tarif, les parents payeront le séjour sur la base du Taux de participation individualisé (TPI). Le calcul prend désormais en compte les revenus, la composition de la famille mais aussi un reste à vivre garanti, montant estimé pour assurer les besoins primordiaux.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de faire valider votre projet par votre directeur.

Merci de lui demander de faire parvenir un mail au service de l'Enseignement validant l'envoi de ce formulaire et en précisant l'intitulé du projet.

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles–lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21
Abd'nor Aounit, Caisse des écoles–a.aounit@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.19
Jacqueline Xia, Service Enseignement–enseignement@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.30

Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise (95270) dans le Val d'Oise

Découverte des activités extérieures et sportives

Présentation

A 42 km d'Aubervilliers, la Caisse des écoles gère un domaine de 8 hectares immergé en pleine nature et bordé par une rivière. Notre base de loisirs, cernée de verdure et de bois, garantit un calme absolu à 5 km seulement de l'Abbaye royale de Royaumont. Plusieurs salles sont à votredisposition pouvant accueillir jusqu'à 120 personnes, avec terrains de sports extérieurs à disposition (plateau d'évolution composé : d'un terrain de tennis de hand et basket).

Objectifs pédagogiques

- Se déplacer dans des environnements différents
- Sensibiliser les élèves aux atouts et bienfaits du sport de pleine nature
- Développer de nouvelles coordinations motrices
- Découvrir des jeux collectifs (grands jeux, grand parc)
- Favoriser l'activité physique et possibilité de s'initier à apprentissage du vélo sur parcours (venir avec ses vélos)

Niveaux de classe

De la maternelle à la 3^e

Informations pratiques

Lieux d'intervention : base de loisirs d'Asnières-sur-Oise, route de Baillon-Asnières-sur-Oise

Durée des activités : journée ou demi-journée

Date des activités : septembre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription (HC)

Contacter directement la Caisse des écoles

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles– lvachet@mairie-aubervilliers.fr -/ 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des écoles– a.aounit@mairie-aubervilliers.fr -/ 01.49.39.51.19

Laboratoire de résilience locale

Sensibilisation à l'environnement–Appropriation de la Cour Jardinée Jean Moulin
Avec l'association Point de Rassemblement

Présentation

Le Laboratoire de résilience locale est un espace d'expérimentation permettant de construire des savoirs partagés. La Cour Jardinée est un lieu ressource du Laboratoire de résilience locale : un espace de découverte du vivant qui nous entoure ; d'explorations guidées de la biodiversité ; d'expérimentation et de partage de savoirs autour des usages des végétaux (impressions, teintures, vannerie, etc.) comme des pratiques vivrières et de l'alimentation. En bref : un jardin où s'amuser, découvrir, participer, apprendre, rencontrer des professionnels et experts, retrouver les restitutions des expériences menées et échanger.

Adaptés pour chaque classe en concertation avec les enseignants, les ateliers sont autant d'occasions de favoriser l'appropriation par les enfants et leurs familles de ce nouvel espace vert de proximité et de les impliquer dans la définition et la vie des lieux. Idéalement nous les envisageons en programme : plusieurs ateliers impliquant un cheminement tout au long de l'année.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à l'environnement
- Développer la motricité fine
- Découvrir de nouveaux métiers
- Développer son raisonnement scientifique et sa connaissance du vivant

Niveaux de classe

De la petite section de maternelle à la 3^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Cour Jardinée (attenante au collège Jean Moulin, rue Henri Barbusse) et en classe

Durée des activités : programme de plusieurs ateliers d'1 h 30 (à définir avec les enseignants) en fonction des niveaux et des axes choisis

Date des activités : toute l'année

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Marion Aubin : 06.62.56.24.15 / asso.rassemblement@gmail.com

Informatique, programmation

Apprendre la programmation avec Coding Park

Site Internet : <https://codingpark.io/fr/>

Présentation

Au cours des ateliers codage avec Coding Park, les élèves parcourent les leçons du catalogue Golden Quest, un jeu de chasse aux trésors dans un univers de robots et de pirates. Chaque leçon comprend une dizaine de niveaux sous forme de défis ou challenges. A chaque challenge, l'objectif est de programmer Cody, un robot pirate, afin qu'il puisse trouver le trésor à temps avec le meilleur score. Un challenge est un parcours sur une carte, avec un objectif «trouver le trésor» et des obstacles «buisson, palmier, squelette, etc.» à éviter ou à combattre.

Ce parcours d'apprentissage s'adapte à tous les niveaux : Blockly pour les plus petits, le pseudo-code pour faire comme les grands (à partir de 8 ans) et enfin Python pour les plus aguerris.

Objectifs pédagogiques

- S'initier à la programmation
- Apprendre l'anglais
- S'orienter dans l'espace

Niveaux de classe

Du CE1 à la 1^{re}

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans la salle informatique de l'établissement scolaire

Durée des activités : à définir avec l'enseignant

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022. Transmission en amont des prénoms des élèves, afin de permettre à l'animateur de mettre en place les sessions.

Contacts

Amine Lajmi : amine@codingpark.io / 06.23.75.61.98

Adrien Elkaim : adrien@codingpark.io / 06.75.53.41.08

Numérique sans ordi, Ozobots, Scratch et M5Stack

Les Petits Débrouillards

Site Internet : <https://www.lespetitsdebrouillards.org/>

Présentation

Les Petits Débrouillards Ile-de-France est une association d'éducation populaire, membre du réseau international Les Petits Débrouillards, qui s'attache à promouvoir la culture scientifique et technique auprès de tous les publics. Les élèves sont invités à découvrir le monde à travers la pratique de la démarche expérimentale, à l'aide d'objets issus du quotidien et de récupération, dans une dynamique collective d'apprentissage.

La première séance permet aux élèves de découvrir la démarche expérimentale. Par de petits défis autour de la notion de numérique sans ordi, ils prennent conscience que pour répondre à une question, il faut réaliser des expériences qui leur permettent de justifier leur réponse.

Les 6 séances suivantes plongent les élèves au cœur de la thématique. Ils y découvriront les multiples façons d'aborder des notions techniques telles que la programmation et l'algorithmique.

À partir de chaque jeu, les élèves formulent leurs hypothèses et confrontent leurs idées en mettant en place un protocole d'expérimentation.

Guidés par l'animateur et l'enseignant, ils observent, font varier les paramètres de leurs expériences, classent et interprètent leurs découvertes. Les élèves seront initiés aux robots Ozobots, à Scratch ainsi qu'à la réalisation de petits films en Stop-Motion.

La dernière séance est consacrée à la valorisation du travail des élèves à l'issue du projet.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves au numérique
- Donner envie aux élèves d'en savoir plus grâce à une démarche ludique et interactive
- Dédiaboliser le numérique et sensibiliser les élèves à la notion de programmation et d'algorithme

Niveaux de classe

Élémentaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Durée des activités : à établir avec Les Petits Débrouillards

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Méliana Lalouani : m.lalouani@lespetitsdebrouillards-idf.org / 06.99.18.34.52

Mon conservatoire dans l'école

Éducation musicale, éveil, pratique artistique – CRR 93 Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Le CRR 93 propose à tous les élèves et à leurs enseignants de GS et de CP d'accéder à une pratique artistique collective et de découvrir le plaisir de faire de la musique.

Les élèves bénéficient d'une heure hebdomadaire de travail musical collectif mené conjointement par le musicien intervenant (professeur du CRR 93) et l'enseignant de la classe sur toute l'année scolaire.

Le projet pédagogique et artistique de l'année s'inscrit dans les activités de la classe et le projet d'école. Les activités qui s'inscrivent dans le projet pédagogique sont élaborées conjointement par le musicien intervenant et l'enseignant. Toute classe inscrite à un atelier de pratique musicale du CRR 93 sera automatiquement invitée à assister à un concert pédagogique (cf. fiche Concerts pédagogiques) dans l'année.

Objectifs pédagogiques

- Permettre à tous les élèves de GS et de CP d'accéder à une pratique artistique collective et de découvrir le plaisir de faire de la musique
- Par la pratique artistique, participer à la réussite scolaire de tous les élèves, l'éveil à la musique favorisant les apprentissages fondamentaux et l'ouverture culturelle
- Permettre à tous les élèves et leur famille de découvrir et d'accéder à un parcours artistique au sein du CRR 93

Niveaux de classe

Grande section de maternelle et CP

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Type d'action : 1 séance hebdomadaire

Durée des activités : 1 h

Date des activités : octobre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription

Action systématique pilotée en collaboration avec les inspections de circonscription d'Aubervilliers. Un temps de concertation annualisé de 3 heures entre musiciens intervenants et professeurs est prévu pour la mise en place et le suivi du projet artistique annuel.

Contacts

Marie Joubinaux / marie.joubinaux@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Christelle Thiolat / christelle.thiolat@crr93.fr / 01.48.11.20.38

Ressources disponibles

Une fois le projet artistique annuel défini, le musicien intervenant indiquera les différentes ressources pédagogiques exploitables pour l'action à l'enseignant.

Ateliers de pratique musicale

Présentation

Ce dispositif s'adresse aux élèves des écoles d'Aubervilliers du CP au CM2 et leur propose d'accéder à une pratique musicale et artistique collective. Il est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93, l'Éducation nationale et la ville d'Aubervilliers. Ces ateliers s'inscrivent dans les programmes de l'école et s'articulent avec les enseignements et les projets du Conservatoire. Ils sont menés, sur le temps scolaire, par les musiciens-intervenants du CRR 93 spécialement formés pour intervenir dans les écoles.

Objectifs pédagogiques

- Permettre aux élèves d'accéder à une pratique musicale et artistique collective, dans un cadre élaboré conjointement par le professeur de la classe et le musicien intervenant.
- Découvrir le plaisir de faire de la musique ensemble, développer un imaginaire musical, jouer avec son corps, sa voix, danser et chanter, expérimenter des moyens d'expression sensibles et singuliers.

Niveaux de classe

Élémentaire (du CE1 au CM2)

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Type d'action : 1 séance hebdomadaire

Durée des activités : 1 h

Date des activités : octobre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription

Action pilotée en collaboration entre la direction du CRR 93, la Ville et les inspections de circonscription d'Aubervilliers et mise en place dans certaines écoles de la ville. Les classes sont directement choisies par ces structures.

Contacts

Marie Joubinaux / marie.joubinaux@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Christelle Thiolat / christelle.thiolat@crr93.fr / 01.48.11.20.38

Concerts pédagogiques

Musique, échange, lien parentalité–CRR 93 Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Les concerts pédagogiques du CRR 93 sont proposés par les « grands élèves » du Conservatoire qui passent leur diplôme d'études musicales. Les propositions peuvent être très variées, tant sur la forme que l'époque, le style ou la formation. La durée du concert est d'environ 30 minutes. Un temps d'échange entre les enfants et les musiciens est prévu (15 minutes). Sauf exception, les concerts se passent en matinée avec une première séance à 9 h 30 et une seconde à 10 h 30. Les concerts sont gratuits. 50 places sont réservées aux familles (invitation à transmettre par le biais du cahier de liaison de l'élève).

Objectifs pédagogiques

- Enrichir et compléter le parcours musical des élèves (ateliers de pratique musicale collective) en leur faisant ressentir l'émotion du spectacle vivant. Ils deviennent des auditeurs actifs et critiques.
- Faire découvrir aux familles invitées aux concerts un lieu culturel de proximité accessible et une programmation variée.

Niveaux de classe

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : auditorium du CRR 93

Type d'actions : concert ou spectacle/entretien

Durée des activités : 45 min

Nombre de séances prévu : au moins 1

Date des activités : novembre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription

Seuls les enseignants bénéficiant d'un projet musical appelant la présence d'un musicien intervenant peuvent bénéficier de l'invitation aux concerts pédagogiques. Ils font partie intégrante de l'atelier de pratique musicale. Deux semaines avant la date du concert, les enseignants reçoivent par mail une invitation au concert.

À réception de cette invitation, il est demandé aux directions d'école de transmettre l'information aux enseignants afin qu'ils puissent organiser au mieux la venue des enfants au concert, prévenir les familles intéressées et confirmer par mail la venue des classes au concert auprès de Christelle Thiolat.

Si le jour du concert une classe ne pouvait pas venir, les écoles peuvent inviter une autre classe du même groupe scolaire. Si aucune classe ne peut la remplacer, il est nécessaire d'avertir Christelle Thiolat.

Contacts

Christelle Thiolat / christelle.thiolat@crr93.fr / 01.48.11.20.38

Classe orchestre

Présentation

Ce dispositif s'adresse aux élèves des groupes scolaires Jules Vallès et Eugène Varlin, en classes de CM1 et CM2. Il est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers. Il offre aux élèves la possibilité d'accéder à une pratique collective en chant et percussions et d'apprendre à jouer dans un orchestre, tout en proposant des cours d'instruments par pupitre pour préparer les élèves à la pratique collective : flûte, hautbois, clarinette, cor, trombone et percussions.

Objectifs pédagogiques

- Permettre à des élèves d'accéder en temps scolaire et périscolaire à un apprentissage collectif instrumental, vocal et artistique
- Développer la sensibilité, l'ouverture d'esprit, l'écoute, les compétences individuelles

Niveaux de classe

Élémentaire (CM1 de l'école Jules Vallès et CM2 de l'école Eugène Varlin)

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : CRR 93

Type d'action : 2 à 3 séances hebdomadaires (pour les CM1 : 1 h de pratique vocale et 1 h de percussions et pour les CM2 : 1 h d'orchestre, 1 h de pratique instrumentale par pupitre, et 1 h de chorale/formation musicale)

Durée des activités : 2 h par semaine pour les CM1 et 3 h par semaine pour les CM2

Date des activités : septembre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription

Action systématique, pilotée en collaboration entre la direction du CRR 93, la Ville et les inspections de circonscription d'Aubervilliers.

Contacts

Marie Joubinaux / marie.joubinaux@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Christelle Thiolat / christelle.thiolat@crr93.fr / 01.48.11.20.38

Sensibilisations pour les entrées en classes à horaires aménagés Musique (Cham) et Danse (Chad)

CRR 93 Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

A travers la mise en place d'ateliers artistiques, il s'agit de permettre aux élèves de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration : en Cham Vocale-Art de la scène au collège Gabriel Péri en Cham/Chad au collège Diderot Ce dispositif est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers.

Objectifs pédagogiques

Sensibilisation Cham Vocale-Art de la scène au collège Gabriel Péri : développer la sensibilité des élèves et leur goût pour la musique et plus particulièrement pour leur instrument

« voix et corps », améliorer les aptitudes à l'écoute, enrichir leur culture musicale par l'acquisition d'un répertoire choral varié, développer leur disponibilité par des exercices d'improvisation corporelle, théâtrale et vocale.

Sensibilisation Cham-Chad au collège Diderot : développer la sensibilité des élèves et leur goût pour la musique et plus particulièrement pour un instrument enseigné au CRR 93, connaître les prérequis pour intégrer les classes de danse.

Niveaux de classe

Élémentaire CM2 des écoles des secteurs des deux collèges

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Type d'action : 1 séance hebdomadaire d'1 h pour la sensibilisation à la Cham Vocale-Art de la scène au collège Gabriel Péri et 4 h par classe d'octobre à février pour la sensibilisation à la Cham-Chad au collège Diderot

Durée des activités : voir ci-dessus

Date des activités : septembre 2022 à février 2023 pour la sensibilisation à la Cham au collège Péri et octobre 2022 à février 2023 pour la sensibilisation à la Cham-Chad au collège Diderot

Modalités d'inscription

Action systématique dans les écoles des secteurs des deux collèges, pilotée en collaboration entre la direction du CRR 93, la Ville et les inspections de circonscription d'Aubervilliers.

Contacts

Marie Joubinaux / marie.joubinaux@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Christelle Thiolat / christelle.thiolat@crr93.fr / 01.48.11.20.38

Classes de collège

SPECTACLE VIVANT

Parcours musique-Écologie sonore

A la rencontre des sons de la ville : initiation à l'écoute active du paysage sonore Compagnie

Décor Sonore

Site internet : <https://www.decorsonore.org/>

Présentation

Quels sont les sons de mon quotidien, comment les apprécier ? Quelle est la distinction entre un son et un bruit ? Quand passe-t-on d'une ambiance à une autre, et comment ? Décor Sonore propose aux élèves d'explorer le « paysage sonore » urbain et de questionner les limites entre le bruit, le son et la musique.

Cette balade sonore est une exploration acoustique permettant de faire découvrir un paysage auditif souvent déprécié, de transformer les « nuisances » en véritable composition musicale, et de donner du relief au paysage.

Ce parcours mené par Renaud Biri, technicien du son et musicien, transportera les élèves dans un univers subtil, poétique et plein de finesse.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender sa dimension intime mais aussi son importance dans la vie en collectivité en interrogeant son rapport personnel au son
- Se familiariser avec des notions théoriques de base : spécificités de l'ouïe par rapport aux autres sens, propagation du son dans l'espace et dans la matière, paysage sonore et « déjà-là », musique concrète et acousmatique...
- Découvrir et apprécier l'environnement urbain de manière inhabituelle
- Explorer le potentiel sonore de la matière grâce à divers procédés d'écoute du mobilier urbain
- S'exercer à décrire les sons avec une approche sensible plutôt que traditionnellement « musicale »

Niveaux de classe

De la 6^e à la terminale, filières générales et professionnelles

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : aux alentours de la Villa Mais d'Ici, 77 rue des Cités et de la dalle Villette

Durée des activités : 2 h

Groupes de maximum 15 élèves. Possibilité de faire deux visites dans la même journée ou de scinder une classe en deux et prévoir deux intervenants (à organiser avec l'enseignant)

Date des activités : 3^e trimestre

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Léa Granados, administratrice compagnie Décor Sonore :
administration@decorsonore.org /01.41.61.99.95

Parcours musique

Initiation au soundpainting : la composition en temps réel

Avec la compagnie Décor Sonore

Site internet : <https://www.decorsonore.org/>

Présentation

Le soundpainting est un langage de signes qui permet la création d'une composition en temps réel. C'est un langage pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre et arts visuels) développé par Walter Thompson depuis 1974 sur une base simple : un soundpainter (chef d'orchestre) dirige par signes un groupe de performers (interprètes) et donne à voir et à entendre une performance sonore et visuelle, instantanée, unique et éphémère.

Décor Sonore propose aux élèves une initiation aux signes de base du soundpainting (axée principalement sur la musique, avec quelques notions de danse et de théâtre) et à la pratique, à la fois en tant que performer et soundpainter. Le soundpainting s'adresse à un groupe de performers hétérogène (tous âges et tous niveaux confondus) et peut être pratiqué avec ou sans instrument de musique : la voix et/ou le corps suffisent. Cette initiation menée par Loïc Audureau, soundpainter certifié et musicien, permettra aux élèves de développer un langage commun de création dans l'objectif d'une performance collective à la fin de l'année.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre les signes de base du soundpainting
- S'exercer à diriger et à être dirigé en interprétant les signes
- Stimuler la créativité et développer les moyens d'expression des élèves sans nécessité de support ou de connaissances techniques
- Fédérer un groupe hétérogène autour d'un élan créatif commun
- Appréhender par la pratique des notions de théorie musicale (solfège)

Niveaux de classe

Du CP à la 3^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe

Durée des activités : 3 à 8 ateliers répartis sur l'année. Ateliers d'1 h maximum

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Léa Granados, administratrice compagnie Décor Sonore :
administration@decorsonore.org /01.41.61.99.95

Parcours théâtre

Spectacle *Méduses* de la Fine Compagnie

Site internet : <https://www.lafinecompagnie.com/>

Approche de la construction de la figure féminine avec une pratique artistique

Présentation

La Fine Compagnie propose un parcours artistique autour du spectacle *Méduses*.

« Avec des talons aiguilles, pas sûre qu'on gagne la course... Mais avant les talons aiguilles, avant tout ça, avant qu'on nous prédispose, une fille, c'est ultra-rapide ! » Mêlant danse, jeu théâtral, manipulation marionnettique, chant et beatbox, *Méduses* observe avec malice et poésie la façon dont les inégalités de genre se logent dans le quotidien et comment chacun finit par les intégrer comme une donnée naturelle.

Un premier atelier d'écriture permettra de produire des textes qui seront la base des deux ateliers suivants : un travail musical au looper (chant, beat-box, slam et voix parlée).

Une restitution offrira d'exposer les textes et de découvrir les morceaux musicaux au casque.

La compagnie propose également une visite de son lieu, la Villa Mais d'Ici, friche culturelle rassemblant plus de 40 structures artistiques.

Objectifs pédagogiques

Découvrir une forme spectaculaire transdisciplinaire

Engager une réflexion critique sur le rapport femmes-hommes et les inégalités de genre

Ouvrir à des pratiques artistiques : écriture poétique, chant et slam

Niveaux de classe

CM1, CM2, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein des écoles. Si besoin, certaines interventions peuvent être accueillies à la Villa Mais d'Ici.

Durée des activités : séances de 1 h 30 à 2 h selon les possibilités

Date des activités : année scolaire 2022-2023, à déterminer avec les équipes pédagogiques

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Emma Tromeur : lafinecompagnie@gmail.com / 07.60.57.27.35

Voir une pièce au théâtre La Commune

Site internet : <https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

Pièce d'actualité n° 16 : *Güven*, de Maxime Kurvers, Marie-José Malis et Marion Siéfert

«Güven a 29 ans environ. Il est né à Aubervilliers, a fait ses études, vit dans une cité, chez ses parents et travaille à Aubervilliers. Parfois, il va voir sa famille en Turquie.

Un jour, il a fait du théâtre avec Marie-José, qu'il appelle MamiJo ou Marijozolympik. Il a aussi monté les vidéos de la série Un confinement sur une proposition de La Commune.

Güven est fait pour le théâtre. Il met un pied sur la scène et le jeu le saisit. Les artistes le regardent et y voient l'enfance de leur travail.»

Pour Güven, nous avons imaginé ce cabaret où les artistes associés de La Commune mettent tour à tour en scène «Güven».

A partir de 12 ans—durée 1 h 30

Du 5 au 15 octobre 2022

Jeudi 6 et mardi 11 octobre à 14 h 30, mercredi 5 et jeudi 13 octobre à 19 h 30, vendredi 14 à 20 h 30, samedi 15 à 18 h, dimanche 9 à 16 h

La Commune CDN Aubervilliers

Tarifs : 7 euros par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contacts

La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

Visite pédagogique du théâtre La Commune CDN Aubervilliers

Théâtre La Commune CDN Aubervilliers –

Site internet : <https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

Présentation

Le théâtre La Commune propose à une classe de venir découvrir ses coulisses. Régies, dessous de scènes, plateaux, cintres, réserve costumes... L'occasion de découvrir tout un univers auquel les simples spectateurs n'ont pas accès, ainsi que les métiers de toutes celles et ceux qui travaillent dans l'ombre et sans qui les spectacles ne pourraient pas avoir lieu !

Cette visite permet aussi un petit parcours dans l'histoire du théâtre, et en particulier celle de La Commune, lieu emblématique de la décentralisation culturelle.

Elle est gratuite, en complément de la venue d'une classe à un spectacle de notre programmation.

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la salle de spectacles
- Découvrir les différents métiers du spectacle
- Découvrir l'envers du décor d'un spectacle

Niveau de classe

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Théâtre La Commune CDN, 2 rue Edouard Poisson–Aubervilliers

Durée des activités : 45 min à 1 h en fonction du niveau et de la spécificité de la demande

Nombre de séances prévu : 1 visite par classe

Date des activités : à déterminer en fonction du calendrier de la programmation et de la disponibilité des salles

Modalités d'inscription

Visite guidée réservée en priorité aux classes venant voir des spectacles au théâtre La Commune. Inscription directe auprès du théâtre La Commune, CDN Aubervilliers.

Contacts

Lucie Pouille : l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr / 01.48.33.85.65

Parcours Théâtre et conte

Écrire et interpréter un spectacle autour du conte Avec la compagnie Le Bar des Danseuses

Présentation

Les ateliers de théâtre et d'écriture de la compagnie Le Bar des Danseuses s'articulent autour de deux axes majeurs qui sont l'initiation aux bases de l'art théâtral (échauffements physiques, articulation, improvisations, composition d'un personnage) et la construction d'un spectacle complet, de son écriture à sa représentation sur scène à travers le travail autour du texte écrit en classe, l'identification des enjeux d'une scène, la familiarisation aux différents registres tragique/comique, l'expression des émotions et la création d'un personnage.

Ces ateliers se dérouleront en plusieurs temps. Premièrement, trois séances de réécriture de contes issus de la tradition orale avec les autrices de la pièce *Contes de Faits* seront assurées par Gala Fatus et Caroline Tardy. Ces dernières seront suivies de sept séances d'ateliers théâtraux animées par les comédiens de la compagnie Le Bar des Danseuses.

Objectifs pédagogiques

Savoir s'exprimer dans différents registres langagiers
Affirmer son univers et sa singularité, développer son imaginaire
Retenir des outils techniques pour bien s'exprimer en public (exercices d'articulations, projection de la voix, conscience de son corps et de sa posture...)
Prendre conscience de l'autre et de sa sensibilité et trouver sa place dans un groupe
Expérimenter différents postes au sein d'une création théâtrale et découvrir plusieurs métiers dans le domaine du spectacle vivant

Niveaux de classe

4^e, 3^e, 2^{de}

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle de classe et salle pédagogique

Date des activités : à partir de janvier 2023

Nombre de séances prévu : 10 séances

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Gala Fatus : gala.fatus@yahoo.fr / 06.11.70.79.14

Voir une pièce de théâtre

1871 *Le procès*, par la compagnie BIP

Histoire de la Commune de Paris et du procès de Louise Michel

Présentation

Imaginez que nous soyons en 1871 et que vous viviez le procès de l'une des plus célèbres protagonistes de la Commune ? En nous appuyant sur les retranscriptions des interrogatoires et du procès de Louise Michel, nous avons voulu approcher de ce que devait être l'atmosphère de cette journée de 1871. C'est dans ce cadre que s'ouvre la pièce, comme s'ouvre un procès. Juge, procureur, avocats, témoins, journalistes : tous sont réunis, curieux et avides de voir l'accusée.

Le procès de Louise Michel constitue le fil conducteur du spectacle. A partir de ce cadre, le spectacle s'étend à toute l'histoire de la Commune : des scènes de flash-back qui permettent de revivre tous les moments décisifs de cette période, depuis l'avènement de la Commune jusqu'à sa chute. Le temps du procès est alors suspendu et le spectateur est plongé avec le personnage de Louise Michel dans des événements passés où le destin de la Commune se joue.

Objectifs pédagogiques

- Approfondir les connaissances des élèves sur la Commune de 1871, ses protagonistes, ses avancées, ses dysfonctionnements et la semaine sanglante
- Rendre ce moment d'histoire concret : donner vie sur scène à des personnages historiques, faire ressentir aux élèves l'atmosphère et les enjeux de l'époque : place de la femme, lutte sociale guerre, famine, etc.
- Échanger avec les élèves sur l'art théâtral : comment théâtraliser un moment d'histoire, les possibilités de l'art, les techniques théâtrales au service du spectacle

Niveaux de classe

4^e, 3^e et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Espace Renaudie, 30 rue Lopez et Jules Martin-Aubervilliers

Durée des activités : 90 min (60 min de spectacle/30 min d'échange)

Date des activités : à définir avec les classes

Contacts

Compagnie BIP : 06.08.34.10.79 / 07.68.58.39.85 / bigimmersivproduction@gmail.com

Parcours cinéma

Éducation aux images, découverte cinématographique, sortie culturelle

Avec le cinéma associatif Le Studio -

Site Internet : <https://lestudio-aubervilliers.fr/>

Présentation

Coordonné sur le département par l'association Cinémas 93, ce dispositif national d'éducation à l'image propose aux élèves de découvrir 4 films en salle et de se constituer les bases d'une culture cinématographique. Le travail en classe est mené en amont par les enseignants avec l'aide du matériel pédagogique mis à leur disposition et les 3 jours de formations organisées par Cinémas 93 avec des professionnels du cinéma. Chaque séance est animée par l'animatrice de la salle.

Programmation 2022-2023

Cette année, le programme intitulé *De l'audace!* multiplie les entrées pédagogiques autour du cinéma (technique, jeu d'acteur, genres, codes) et des sujets d'actualité comme l'écologie, l'inclusion, l'engagement citoyen. Il met en avant à travers différents récits et formats la ténacité d'héroïnes face à des défis quotidiens et universels. Seront plus particulièrement abordées les notions d'épopée et de mythe, d'histoire et de modernité, d'émancipation et de courage.

1^{er} trim. : *Miracle en Alabama*, d'Arthur Penn, 1962, 1 h 37

2^e trim. : *Nausicaa*, de Hayao Miyazaki, 1984, 1 h 56

Woman at war, de Benedikt Erlingsson, 2018, 1 h 41

3^e trim. : *Lumineuses*, six courts entre animation et prise de vue réelle, 1995-2014, 1 h 9

ou

Les Ascensions, d'Herzog de Werner Herzog, 1977-1985, 1 h 17

Objectifs pédagogiques

- Permettre l'accès à une culture cinématographique
- Découvrir des films dans leur format d'origine, sur grand écran et en version originale
- Poursuivre la construction d'un parcours de spectateur
- Pratiquer un lieu culturel de la ville

Niveaux de classe

De la 6^e à la 3^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : cinéma Le Studio, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée des activités : 4 projections

Date des activités : de novembre à mai

Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire en ligne par l'enseignant coordinateur sur le site de Cinémas93.org entre mi-juin et mi-septembre. Le coordinateur recevra un mail du cinéma, début octobre, avec les dates des séances possibles pour l'année.

Tarifs : 2,50 euros par séance et par élève, soit 10 euros pour l'année, à régler en chèque à l'ordre du cinéma Le Studio ou CB, ou mandat administratif que les enseignants doivent préparer avec leur intendance.

Contacts

Cinémas 93 : Xavier Grizon, chargé de mission actions éducatives

cinémas 93 : xaviergrizon@cinemas93.org / 01.48.10.21.28

Cinéma Le studio : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

Le Studio à la carte

Sortie culturelle, culture cinématographique

Avec le cinéma associatif Le Studio –

Site Internet : <https://lestudio-aubervilliers.fr/>

Présentation

«Le Studio à la carte» s'adresse aux enseignants de la primaire au lycée qui désirent inclure du cinéma dans leur pratiques d'enseignement. Le cinéma favorise l'enseignement dans de nombreuses matières scolaires (langues, société...) et constitue par là un outil complémentaire idéal pour appuyer vos leçons. Grâce à sa programmation régulière et ses festivals (Patrimoine, Musique, Migration, Cinéma du Moyen Orient), la palette des films proposés ainsi que la possibilité d'avoir des intervenants (réalisateurs, professionnels du cinéma, intellectuels) permet à chaque classe de trouver des titres qui pourront soutenir le travail mené en classe.

Chaque séance de la programmation régulière est présentée et suivie d'un échange avec l'animateur de la salle, ou un intervenant extérieur dans le cadre des festivals.

Objectifs pédagogiques

- Accompagner le programme scolaire
- S'appuyer sur un récit pour échanger autour d'une thématique historique, linguistique, sociale ou culturelle en s'appuyant sur les œuvres filmiques
- Éveiller l'esprit critique
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle et sociale

Niveaux de classe

De la primaire au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : cinéma Le Studio, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée des activités : de septembre à juin

Tarifs : 3 euros par élève, gratuit pour les accompagnateurs (chèque, CB ou mandat administratif)

Pass culture accepté pour les 15-25 ans

Modalités d'inscription

Sur simple réservation auprès du cinéma, vous pouvez organiser une séance les films à l'affiche.

Hors temps scolaire : en se calant sur l'horaire du programme en ligne

Temps scolaire : en décalé de quelques jours ou semaines avec un minimum de 3 classes / 60 élèves en moyenne est demandé pour ouvrir une séance scolaire spécifique (coût de la copie, ouverture spécifique de la salle, personnels).

Contacts

Cinéma Le Studio : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

Peinture, sculpture, techniques mixtes

Avec Lyazid Chikdene

Site Internet : www.lyazidchikdene.com

Présentation

Des rencontres sous le thème L'art et la matière est une opportunité pour créer un lien direct entre l'artiste et le public scolaire de différents niveaux. Le but est de faire découvrir à ce public la démarche artistique de Lyazid, ses diverses techniques d'expression en art plastique (dessin, peinture, sculpture et techniques mixtes) en impliquant les participants dans des exercices pratiques dans le cadre des ateliers que je dirigerais dans les établissements scolaires.

Les ateliers seront adaptés à l'âge des groupes participants.

Pour mener à bien l'organisation de ce projet, les thèmes seront définis, communiqués et soumis à l'avis du personnel des établissements concernés bien avant les dates des ateliers.

Objectifs pédagogiques

Échanger autour de l'art plastique en général
Débattre autour de la démarche artistique
Partager une expérience collective entre l'artiste et le public

Niveaux de classe

Maternelle, primaire et collège

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les salles de classe

Durée des activités : 2 h à 2 h 30/séance

Nombre de séances prévu : 15 environ

Date des activités : à définir selon le calendrier scolaire et la disponibilité des établissements concernés

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Lyazid Chikdene, artiste plasticien : yaz_chik@yahoo.fr / 06.28.33.87.33

Sculpture en osier et papier : *Lanternes, lumière sur la ville*

Ateliers de création de Lanternes pour la parade avec Les Poussières

Site Internet : www.lespoussieres.com

Présentation

Le projet *Lanternes, lumière sur la ville* est un travail d'intervention urbaine et poétique, fruit d'ateliers de fabrication de lanternes avec les habitants, suivi d'une déambulation nocturne dans l'espace public. Pour la 10^e édition, la parade se fera sous la thématique *Tête en l'air*.

Le projet se déroule en trois phases :

Les ateliers de fabrication : d'avril à octobre, dans toute la ville (structures associatives et municipales, établissements scolaires, au théâtre des Poussières et en plein air). Une programmation pluridisciplinaire est également proposée pour explorer et réfléchir sur le thème de l'année.

La Galerie des Lanternes : les 15 jours précédant la parade. Au Théâtre des Poussières, des ateliers en continu tous les après-midi. Les soirs, la fabrication des installations monumentales surprises installées sur le parcours.

La déambulation nocturne (samedi 16 octobre) : dans les rues de la ville, en musique, avec différentes interventions artistiques et des installations monumentales sur le parcours.

Objectifs pédagogiques

- Développer sa créativité
- Apprendre à développer une réflexion individuelle et collective
- S'exprimer librement

Niveaux de classe

A partir du CE2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au local de l'association, 1 rue Sadi Carnot–Aubervilliers

Durée des activités : 2 h 30 à 3 h par séance

Nombre de séances prévu : entre 2 et 3 par classe

Date des activités : possible toute l'année (prochaine parade prévue en octobre 2023)

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Elisabeth Roullaud : elisabeth@lespoussieres.com / 09.51.04.89.52

DÉMULTIPLi-Ateliers d'Impressions en tout genre

Avec l'association les Poussières

Site Internet : www.lespoussieres.com

Présentation

Le projet DÉMULTIPLi, ce sont des ateliers de création accessibles à tous dans un esprit de transmission des savoir-faire. Sérigraphie, gravure, fresque, reliure... Les pratiques s'entremêlent et se répondent, participants et artistes échangent et coopèrent, pour créer ensemble des images, les afficher dans l'espace public ou les imprimer dans des fanzines micro-édités.

Les techniques du projet DÉMULTIPLi sont toutes liées aux métiers de l'édition, de la reproduction graphique ou de l'estampe. De la simple séance de découverte à un véritable parcours artistique, différents formats d'intervention peuvent être imaginés :

De la moyenne section au CE2

- Parcours Estampes et expériences : différentes techniques accessibles aux plus jeunes (papier marbré, création de tampons, monotypes et empreintes d'argile, collagraphie, pochoirs, etc.)—entre 2 et 6 séances

À partir du CE2, collège, lycée

- Parcours Fresque : recherches graphiques, création de la maquette et réalisation in situ—4 à 6 séances

- Parcours Impressions textiles : batik, ecoprint, tampons, sérigraphie, teintures shibori—4 à 6 séances

À partir du CM1, collège, lycée

- Parcours Fanzine et micro-édition : ateliers d'écriture, illustrations, mise en page, édition et reliure—6 à 8 séances

- Parcours Pop'up et livre-objet : techniques de base du pop-up et de reliure sans couture—3 à 5 séances

- Parcours Création d'affiche : recherches et créations graphiques, sensibilisation à la typographie et à la calligraphie, jeux d'écriture, création de la matrice et impression de l'affiche, collage in situ—6 séances

- Parcours Sérigraphie expérimentale : différents procédés sans typon—2 à 4 séances

À partir du CM2, collège, lycée

- Parcours De la science à l'estampe : différentes techniques faisant appel à des principes scientifiques tels que la gravure par électrolyse, la photographie sténopé, le cyanotype, la marbrure de papier ou encore la « kitchen-litho »—5 séances

Objectifs pédagogiques

Développer sa créativité individuellement et collectivement

Découvrir de nouveaux métiers

Expérimenter les techniques liées à l'édition et à la reproduction graphique

Niveaux de classe

De la moyenne section de maternelle à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au local de l'association, 1 rue Sadi Carnot—Aubervilliers

Durée des activités : de 45 min à 3 h par séance, selon la technique et le niveau scolaire

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Manon Desmets : manon@lespoussieres.com / 09.51.04.89.52

Visite de la Fondation Cherqui

Site Internet : <https://cefondation.com/>

Espace consacré à l'une des plus importantes collections d'art optique et cinétique, par Mathias Chetrit

Présentation

La fondation Cherqui est située dans les anciens laboratoires pharmaceutiques du Dr Jean Cherqui, collectionneur atypique. Ce lieu original ouvert au public présente une collection d'art cinétique et latino-américain des années 1950 à aujourd'hui.

L'espace regroupe des installations, des sculptures, des peintures sur plus de 1 000 m², ainsi que des ateliers d'artistes. La fondation Cherqui ouvre ses portes aux élèves d'Aubervilliers, qui auront l'occasion de découvrir une dizaine de salles, comportant des œuvres exposées et en cours de restauration, ainsi que les ateliers d'artistes.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art cinétique, depuis les pionniers à aujourd'hui
- Parcours sur le thème de la lumière et du mouvement
- Interaction avec certaines œuvres ludiques

Niveaux de classe

Dès le CE1

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Fondation Cherqui, 61 rue Lécuyer–Aubervilliers

Durée des activités : 1 h / 1 h 30

Date des activités : entre septembre et juillet / du lundi au vendredi de 10 h à 17 h

Modalités d'inscription

Demande de réservation auprès de visitefondation@gmail.com

Contacts

Mathias Chetrit : mathias@fondationcherqui.com / 06.98.89.15.63

Atelier de découverte d'une langue

Avec la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers –

Site Internet : <https://mlc.aubervilliers.fr/>

Présentation

Rien de plus simple que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue que l'on ne connaît pas. Rien de plus simple et pourtant ce sont les premiers pas qui peuvent mener non seulement à la découverte d'une nouvelle langue mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Date des activités : à voir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com / 01.48.33.50.26

Lectures de contes d'une langue à l'autre

Contes multilingues

Avec la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers

Site Internet : <https://mlc.aubervilliers.fr/>

Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. *Cendrillon* ou le *Petit Chaperon Rouge*, par exemple, sont présentes aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Sindbad des *Mille et une nuits*, ressemble au Ulysse de l'*Odyssée*. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ?

Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues. En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA) proposera une lecture de deux ou plusieurs versions d'un même conte. Ensuite, un parcours pourra être imaginé avec l'enseignant : réécriture, initiation linguistique, création d'un spectacle, la connaissance de l'œuvre d'un auteur inspiré par le conte ou simple discussion. La MLCA est en relation avec de nombreux artistes, souvent polyglottes, et compte une base de données de locuteurs d'une centaine de langues d'où elle peut puiser un nombre important de propositions.

Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée des activités : toute l'année

Date des activités : à voir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com / 01.48.33.50.26

Ateliers Booktube

Découvrir le métier de chroniqueur littéraire

Avec Audrey, *Le Souffle des Mots*

Site Internet : <https://www.youtube.com/user/lesouffledesmots>

Présentation

Audrey, plus connue sous le pseudo Le Souffle des Mots, est influenceuse littéraire.

Sur les plateformes Youtube et Instagram, elle partage quotidiennement ses coups de cœur livresques (mangas, bandes dessinées, romans) auprès de sa communauté.

Audrey mène aussi régulièrement des ateliers Booktube (vidéos postées sur Youtube par des lecteurs) auprès de jeunes, qui ont l'occasion de s'essayer au métier d'influenceurs-chroniqueurs littéraires.

Déroulé des ateliers : à la suite d'un temps d'échange avec Audrey sur son métier, les élèves devront choisir un livre qui leur tient à cœur et en réaliser une chronique littéraire, dans le but de la présenter devant la caméra (et leurs camarades!).

Le but étant de transmettre son attrait pour un livre et de donner envie à ses auditeurs de le lire.

Ces ateliers sont l'occasion de découvrir des univers littéraires différents, et de partager des moments conviviaux autour de la lecture.

Les vidéos prises lors de ces ateliers ne seront pas postées sur Internet.

Objectifs pédagogiques

- Prendre la parole en public
- Développer sa confiance en soi
- Apprendre à réaliser une chronique littéraire de manière ludique
- Découvrir un nouveau métier

Niveau de classe

Collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein des établissements scolaires (CDI par exemple) ou dans les médiathèques

Durée de l'intervention : une demi-journée

Date des activités : à partir de janvier 2023

Contacts

Direction des Affaires culturelles : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Audrey : lesouffledesmots@gmail.com

Porte-parole-Héros, Héroïne

Avec la Compagnie C (h) aracteres

Site Internet : <https://www.geraldgarutti.net/la-cie-characteres>

Centre des Arts et de la Parole—En association avec le Centre national du Livre

Présentation

Héros, Héroïnes est un dispositif à destination des établissements scolaires pour mettre la lecture à la source d'une parole engagée, de l'incarnation du texte et de la résonance du sens. Ce dispositif permet de plonger dans l'imaginaire littéraire de plusieurs héros de théâtre, figures mythiques abondamment reprises par tous les arts du roman à la poésie, en confrontant leurs choix, leurs actes et leur parole via différents ateliers de transmission, de pratique et, enfin, d'incarnation. Le parcours d'atelier s'appuie sur l'expérience des 7 arts de la parole tels que définis par la Cie C (h) aracteres et le Centre des Arts de la Parole : le théâtre, le récit, la poésie, l'éloquence, la conférence, le dialogue et le débat. Les élèves pourront ainsi faire l'expérience de ces différents points d'entrée vers la lecture comme source de la parole — et inversement.

Objectifs pédagogiques

- S'initier à la pratique théâtrale
- Apprendre à prendre la parole en public
- Découvrir les héros et les héroïnes de théâtre, de la mythologie

Niveaux de classe

Primaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans l'établissement scolaire et en partenariat avec des structures culturelles d'Aubervilliers

Durée des activités : parcours de 3 à 6 mois composé en fonction de l'âge de 1 conférence / dialogue de 1 h 30 à 2 h, de 4 à 6 ateliers de pratique théâtrale, de 1 restitution / débat de 1 h 30 à 2 h.

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités de l'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Adeline David—Compagnie C (h) aracteres : Centre des Arts de la Parole / 06.58.86.75.09

Visites de classes en médiathèque

Site Internet : <https://www.mediatheques-plainecommune.fr/>

Présentation

Le réseau des médiathèques propose deux types de visites.

La visite découverte consiste en une présentation du lieu et de ses ressources (1 séance programmée en contactant directement la médiathèque de secteur).

La visite sur projet, quant à elle, répond à une demande précise de l'enseignant (1 à 3 séances en fonction du nombre d'écoles desservies par la médiathèque de secteur).

Objectifs pédagogiques

Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place ou travailler sur un projet souhaité par l'enseignant
Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, suite aux visites

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèques d'Aubervilliers

Durée des activités : 45 min à 1 h

Date des activités : octobre à juin 2023

Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur

Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Halima El Haimer / 01.71.86.38.80

Médiathèque Henri Michaux : Sonia Thill / 01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton : Clémence Folscheid / 01.71.86.35.35 et 35.34

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven / 01.71.86.34.37/38

Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe sur une durée de 90 jours.

- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques www.mediatheques-plainecommune.fr, rubrique Infos pratiques/Espace Pro

À la découverte du patrimoine avec les conservateurs du patrimoine stagiaires de l'Institut national du patrimoine

Site Internet : <https://www.inp.fr/>

Présentation

Dans le cadre de la formation des conservateurs du patrimoine à l'INP, il est demandé à chaque élève de s'investir dans la réalisation d'un projet d'éducation artistique et culturelle.

Cet investissement se fait dans le cadre d'un projet structurant, mené en groupe et en partenariat avec des structures associatives, des artistes, des professionnels du patrimoine et des établissements scolaires. L'objectif de ces actions est d'inviter les jeunes, élèves de primaire, collégiens ou lycéens à s'approprier le patrimoine matériel et immatériel qui les entoure, tout en leur faisant comprendre le rôle que chacun peut jouer dans sa valorisation et sa préservation, qu'il soit simple consommateur ou acteur du paysage culturel.

La question de l'exclusion ou de la difficulté d'accès au patrimoine est une entrée privilégiée. La problématique de l'environnement quotidien, à travers la valorisation et la découverte d'un patrimoine de proximité, le recours au patrimoine comme outil de construction de l'identité, comme vecteur d'acquisition de savoir-faire ou encore comme possible voie professionnelle sont des perspectives explorées.

La prise en compte des trois piliers de l'Éducation artistique et culturelle (EAC) que sont la rencontre directe et sensible avec les œuvres et les artistes, l'initiation à une pratique artistique et l'apport de connaissances, invite à associer de multiples partenaires.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les métiers du patrimoine et de la création artistique
- Échanger avec des artistes et des artisans
- Apprendre à regarder le patrimoine visuel et écrit, à en parler, à le respecter
- Apprendre à s'exprimer par l'art, à maîtriser ses émotions et à les partager, développer une sensibilité

Niveaux de classe

Primaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe et dans des institutions patrimoniales (musées, monuments historiques, services d'archives) ou des ateliers (restauration d'œuvres d'art, artistes, etc.)

Durée des activités : 3 à 4 séances d'une demi-journée

Date des activités : de janvier à mai 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Séverine Blenner-Michel, adjointe au directeur des études, département des conservateurs, Institut national du patrimoine : severine.blenner-michem@inp.fr

L'Abbaye de Royaumont (95270) dans le Val d'Oise

Visites et ateliers, jeux-parcours

Présentation

Au cœur du Parc naturel régional Oise-Pays de France, vous commencez votre journée à l'Abbaye de Royaumont dans le Val d'Oise à 45 km d'Aubervilliers où vous partirez à la découverte des jardins. La base de loisirs Les Groupes de Giez, située à 5 km de l'Abbaye de Royaumont, s'étend sur 8 hectares d'espaces verts. Elle appartient à la Ville d'Aubervilliers et vous accueillera pour pique-niquer. Trois salles d'activités et trois salles de restauration sont à votre disposition tout comme les terrains de jeux extérieurs.

Objectifs pédagogiques

- Aborder le thème de l'alimentation du moyen-âge à nos jours, l'évolution des jardins du XVII^e au XXI^e siècle, le développement durable et le respect de la biodiversité
- Découvrir le patrimoine, les jardins et le spectacle vivant

Niveaux de classe

Collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Abbaye de Royaumont

Type d'actions : jeux-parcours (6^e et 5^e) (histoire et patrimoine ou jardins), visites contées (musicales ou Abbaye et jardins), visites guidées (collège et lycée) (autour du Moyen Âge et de Saint-Louis), Royaumont d'hier et d'aujourd'hui, ateliers (Royaumont : métiers d'arts au Moyen Âge et ses jardins), patrimoine hydraulique et industriel à Royaumont, musique, danse et théâtre à Royaumont, les parcours pédagogiques (Royaumont, une Abbaye au cœur de l'histoire).

Durée des activités : entre 1 h 30 et 2 h

Nombre de séances prévu : 1 à 2 suivant votre projet Date des activités : toute l'année

Tarifs : contacter l'Abbaye de Royaumont au 01.30.35.59.91, le tarif varie en fonction du type d'action. À la charge du collège ou du lycée.

Modalités d'inscription (HC)

Contactez directement la Caisse des écoles

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles : lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des écoles : a.aounit@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.19

Contact sur l'Abbaye de Royaumont : Sébastien Salomon, responsable de développement des groupes, des activités d'éveil et l'accueil des publics :

salomon.s@royaumont.com / 01.30.35.59.77 / royaumont.co

Parcours Cinégalité

Éducation morale et civique, égalité, vivre-ensemble, prévention, préjugés, discriminations, racisme, sexisme, homophobie, handiphobie, grossophobie.

Présentation

La Ville d'Aubervilliers, soucieuse de mener une politique de prévention des discriminations et promotion de l'égalité et d'inclusion (droits des femmes, des personnes en situation de handicap, lutte contre toutes les discriminations) et le cinéma Le Studio proposent un parcours de sensibilisation et débat par la découverte d'œuvres cinématographiques comme soutien à l'éducation citoyenne sur les discriminations.

Un atelier ludique de 2 h (par classe) sera animé en classe par une association spécialiste sur le thème des préjugés. Puis 3 films seront projetés au cours de l'année scolaire au cinéma Le Studio, suivis d'échanges avec des spécialistes ou associations. Enfin, un temps d'1 h 30 en classe permettra de poser des questions, faire un bilan et d'échanger autour des réflexions et du vécu des élèves à la suite de ce parcours de 3 films.

Il est conseillé que le professeur référent recherche l'engagement dans le programme d'un autre professeur de la classe (pour un suivi collectif au cours de l'année).

Objectifs pédagogiques

- Susciter la réflexion et stimuler l'esprit critique chez les élèves
- Développer l'ouverture d'esprit, découverte des notions de stéréotypes, préjugés et de harcèlement ou « humour oppressif », prises de conscience sur nos comportements
- Libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences ou de harcèlement discriminatoire)
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en termes de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis

Niveaux de classe

De la 4^e à la terminale

Informations pratiques

Ateliers en classe gratuits. Pour les projections au cinéma Le Studio : 3 euros/élève

Lieux de l'action : dans les établissements scolaires et au cinéma Le Studio d'Aubervilliers

Durée de l'action : toute l'année scolaire

Nombre de séances prévu : 3 projections d'octobre à mai

Modalités d'inscription (HC)

Par email à ces trois adresses : lestudio.jeunepublic@gmail.com / diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr / cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Cinéma Le Studio : 09.61.21.68.25

Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité

Inclusion à la Ville d'Aubervilliers : 06.25.17.52.83

Mission Diversité Inclusion de la Ville d'Aubervilliers : cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr / 06.25.17.52.83

kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr / 06.25.17.52.83

<http://www.lespetitsdebrouillards-idf.org/animations>

Identifier les discriminations et savoir se défendre : Jeunes Ambassadeurs des droits pour l'égalité du Défenseur des droits

Discriminations, droit, justice, insertion, droits humains, diversité

Présentation

Des jeunes en service civique, auprès du Défenseur des droits, autorité administrative indépendante en charge de la thématique des discriminations, interviennent dans les établissements scolaires pour sensibiliser à la lutte contre les discriminations et la promotion de l'égalité ainsi qu'aux missions du Défenseur des droits dans ce domaine (aide aux victimes...).

Peu de jeunes savent distinguer ce qu'est une discrimination en droit, et ce qu'elle n'est pas.

Les discriminations entraînent une perte de chance importante (une étude du BIT montre qu'en France, 4 fois sur 5, à compétences égales un employeur préfère le candidat majoritaire au candidat au nom à consonance « maghrébine »). Mais les habitants des quartiers prioritaires, encore plus concernés, font néanmoins moins appel au droit. Ils risquent d'être confrontés à des questions discriminatoires en entretien d'embauche qui peuvent désarçonner. C'est pourquoi il est important que les adolescents et jeunes adultes, à l'orée d'une vie autonome (stage, emploi, voyages, loisirs, logement...) soient sensibilisés.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à reconnaître ce qu'est une discrimination en droit
- Identifier le rôle et les compétences du Défenseur des droits et des acteurs locaux en matière de lutte contre les discriminations et d'accès au droit
- Échanger sur les discriminations autour de l'un de ces quatre thèmes au choix : accès aux stages et à l'emploi, accès aux loisirs et aux sports, discriminations en milieu scolaire, accès au logement

Niveaux de classe

Collégiens des classes de 3^e, lycéens et apprentis en contrat d'apprentissage de niveau V (BEP, CAP) et de niveau IV (Bac Pro)

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans l'établissement scolaire

Durée des activités : 2 h

Nombre de séances prévu : 1 séance

Date des activités : à déterminer avec le Défenseur des droits

Modalités d'inscription

Inscription directement auprès de Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à l'adresse courriel cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr

Dans la limite des possibilités pour l'année 2022-2023 et sans passage en commission.

Contacts

Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion
à la Ville d'Aubervilliers : 06.25.17.52.83

Prévenir et lutter contre homophobie et préjugés avec SOS homophobie

Prévention, discriminations, homophobie, harcèlement, questions LGBT, suicide, violences

Présentation

SOS homophobie organise des interventions en milieu scolaire pour lutter contre l'homophobie, la lesbophobie et la transphobie, et dispose d'un agrément national du ministère de l'Éducation nationale ainsi que d'un agrément de l'académie de Créteil. Comme le montrent les témoignages recueillis par l'association, l'homophobie et la lesbophobie sont quelques-unes des formes que prend la violence en milieu scolaire, les victimes se taisant le plus souvent, par honte ou peur. Les conséquences de cette situation peuvent être dramatiques.

De nombreuses études sur le suicide montrent que la découverte de son homosexualité constitue un facteur de risque très important en ce qui concerne le suicide chez les adolescents (jusqu'à 12 à 13 fois plus important selon certaines études), en raison du rejet, de la stigmatisation et des violences subies par les jeunes homosexuels. De plus ces derniers n'ont souvent pas non plus de soutien au sein du foyer familial. L'intervention d'une association spécialisée peut être d'une grande aide pour les professeurs pour lesquels il n'est pas toujours aisé d'aborder avec les élèves les questions d'orientation sexuelle qui sont assez tabou. Les intervenants en classe sont des bénévoles formés.

Les interventions sont pédagogiques, respectueuses de la légalité, et de la sensibilité du public concerné. Elles visent à déconstruire les clichés et à combattre les préjugés. Les objectifs de SOS homophobie s'inscrivent dans le cadre de l'universalisme républicain et visent un égal respect pour toutes les personnes, quelle que soit leur orientation sexuelle réelle ou supposée.

Niveaux de classe

4^e, terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Nombre de séances prévu : 1 séance de 2 h par classe

Date des activités : à déterminer avec l'association SOS homophobie

Modalités d'inscription

Inscription directement auprès de Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à l'adresse courriel cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr.

Dans la limite des possibilités pour l'année 2022-2023 et sans passage en commission.

Contacts

Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion à la Ville d'Aubervilliers : 06.25.17.52.83

Ressources disponibles

Des ouvrages, dossiers ou fiches ressources sont disponibles sur demande auprès de la mission Diversité Inclusion. Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale. Renseignez-vous également auprès de la mission sur le(s) événement(s) prévu(s) cette année localement dans le cadre de la Journée mondiale contre les LGBTphobies, aux alentours du 17 mai (par exemple film-débat)

Éducation aux médias-La fabrique de l'information

Esprit critique, médias, fake news

Présentation

Cet atelier a pour but de fournir des appuis aux élèves pour réfléchir de manière autonome, se forger une opinion personnelle et éclairée face à des phénomènes tels que les fake news, l'incitation à la haine, à la violence ou à l'intolérance. Comment savoir si une information est vraie ou erronée?

Est-ce qu'il s'agit d'une fake news? D'une rumeur? A l'aide d'outils pédagogiques, les élèves pourront mieux comprendre la fabrique de l'information, développer leur esprit et sens critique par rapport aux médias et aux réseaux sociaux.

Objectifs pédagogiques

- Réfléchir sur l'information présente en ligne et la circulation de l'information sur les réseaux sociaux
 - Réfléchir sur la fabrique de l'information
- Partager les outils de vérification de l'information

Niveaux de classe

Collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Durée des activités : 2 séances de 2 h chacune

Date des activités : de janvier à juin

Coût : 220 euros (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance /
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50 .6

Prévenir le risque prostitutionnel, repérer et accompagner les mineurs victimes de prostitution

Prostitution, pré-prostitution, repérage, accompagnement

Présentation

Les actions de prévention à destination des élèves ont pour objectif de leur proposer un espace de parole et de réflexion sur les violences sexistes et sexuelles visant à améliorer leur capacité à repérer les risques et à mesurer les conséquences aussi bien pour eux que pour les autres. Par le biais de ces actions et en mobilisant les compétences psycho-sociales des jeunes, nous agissons aussi bien sur les risques de « devenir prostitué » que ceux de « devenir proxénète » et « devenir client ».

Objectifs pédagogiques

(différenciés selon les classes d'âge)

- Lever le tabou sur la prostitution en créant un espace de parole sur les violences
- Comprendre ce qu'est un stéréotype et de quelle manière il influe sur les violences sexistes et sexuelles, développer un esprit critique face aux modèles d'hypersexualisation et aux images véhiculées par les médias et la publicité
- Comprendre la différence entre une relation sexuelle désirée et un acte tarifé
- Être outillé pour repérer les risques liés à la prostitution et en mesurer les conséquences, être outillé face aux dangers liés aux réseaux sociaux
- Acquérir des connaissances sur la loi dans sa dimension protectrice
- Apprendre à se protéger, protéger les autres et solliciter de l'aide en identifiant clairement les personnes ressources et les soutiens possibles (au sein de l'école, pairs, structures d'aides ou d'accueil, lignes d'écoutes...)

Niveaux de classe

Collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : sensibilisation des professionnels dans les locaux de la DESDEN 93 ou dans les locaux de la Mission mineur. e. s de l'Amicale du Nid et intervention auprès des élèves dans l'établissement scolaire

Durée des activités : 2 h

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : gratuit

Modalités d'inscription

Une sensibilisation de 2 h 30 sur le fait prostitutionnel à destination de l'équipe médico-sociale de l'établissement est impérativement programmée et réalisée par ADN93 avant toute intervention de prévention auprès des jeunes.

Contacts

Mission Mineur. e. s, Amicale du Nid 93 (ADN93) / contact.mm@adn93-asso.org
Ariane Morel / Glawdys Angelard : 06.16.73.57.28 / 07.66.65.23.93

Le procès reconstitué

Justice, valeurs

Présentation

Il s'agit de la reconstitution en pratique d'un procès s'inspirant de vraies affaires déjà jugées par Le Tribunal pour enfants de Bobigny. L'infraction traitée fait référence, soit à l'actualité, soit à une problématique propre à la jeunesse.

L'action menée de manière ludique mais sérieuse permet aux jeunes de se plonger au cœur de la justice pour en découvrir son fonctionnement. Les élèves bénéficient de deux ou trois préparations de deux heures avec un juriste, assesseur au Tribunal pour enfants. A cette occasion, ils s'imprègnent de tous les éléments de procédure judiciaire (procès-verbaux d'audition, rapports d'expertise, constatations médico-légales, rapports d'enquête de police...).

Cette préparation est suivie d'une reconstitution dans une véritable salle d'audience où chacun des élèves mobilisés interprétera un rôle (avocats, assesseurs, mis en cause, victimes, témoins).

Objectifs pédagogiques

- Permettre aux jeunes de se familiariser avec les acteurs et le fonctionnement de l'institution judiciaire et les amener à réfléchir sur la loi et ses valeurs
- Inviter les élèves à débattre et ordonner leurs arguments
- Offrir aux enfants les connaissances et compétences nécessaires à une participation active à la société civile démocratique

Niveaux de classe

De la 4^e à la 2^{de}

Jeunes âgés de 13 à 15 ans

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Durée des activités : 2 ou 3 séances de 2 h chacune de préparation et une matinée au Tribunal de Bobigny pour la reconstitution avec un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Nombre de séances prévu : 3 ou 4 séances

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 1 100 euros (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance :
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Exposition *Question de Justice*

Citoyenneté, échanges, vivre ensemble

Présentation

L'exposition *13.18 Questions de justice* est une exposition interactive animée par un juriste de l'Association pour la promotion de la citoyenneté des jeunes et des familles (APCJF). Elle permet d'apporter des réponses claires aux élèves des collèges et lycées et aux enfants de 13 à 18 ans sur la loi et le système judiciaire à partir de textes fondamentaux relatifs au droit des mineurs.

L'exposition est composée d'une partie didactique de dix panneaux illustrant des thèmes relatifs aux droits et devoirs : défense, justice adaptée, infractions (contraventions, délits, crimes), procédure judiciaire relative à l'enfance délinquante, les tribunaux et cour d'assises pour les mineurs, l'incarcération des mineurs, et une partie interactive où les élèves s'impliquent en choisissant des thèmes par le biais de fiches reproduisant certaines situations.

Objectifs pédagogiques

- Mieux repérer les acteurs sociaux
- Comprendre le fonctionnement de l'institution judiciaire, au civil comme au pénal
- Prendre conscience de leurs droits et de leurs devoirs, d'être informés des conséquences possibles d'un acte délictueux
- Être capables d'utiliser les moyens légaux d'accès à la justice, de connaître les lieux d'information et d'écoute existants

Niveaux de classe

De la 4^e à la terminale

Jeunes âgés de 13 à 18 ans

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement dans les collèges

Durée des interventions : 1 h 30 à 2 h pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant

Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 50 m² est nécessaire à son installation.

Nombre de séances prévu : plusieurs séances avec différents groupes sont possibles sur une semaine

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 300 euros (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance :
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Sensibilisation à la conduite d'un deux roues

Prévention, sécurité, responsabilité

Présentation

En partenariat avec la Police municipale et le service Sécurité routière de la préfecture de Seine–Saint-Denis, le service Prévention, Aide aux victimes et Interventions publiques de la ville d'Aubervilliers propose des actions de sensibilisation à la conduite d'un deux roues à destination des jeunes Albertivillariens, âgés de 11 à 18 ans. L'action est menée par des agents de la police municipale et se déroule en deux étapes :

- une première étape d'une heure consacrée à un échange entre les agents et les jeunes sur les conditions requises pour conduire un deux roues (assurance, équipements, permis AM, immatriculation), la signalisation routière, les risques routiers (cannabis, alcool, météo), les sanctions en cas de non-respect;
- une seconde, d'une heure également, avec une mise en pratique consistant en l'utilisation d'un simulateur, prêté par la Préfecture, recréant les conditions réelles de circulation en deux roues.

Objectifs pédagogiques

Sensibiliser les jeunes sur l'importance et le respect des règles de sécurité
Apprendre aux jeunes les règles essentielles à la conduite d'un deux roues
Faire prendre conscience de la responsabilité de chacun sur la route
Créer un dialogue avec la Police municipale

Niveaux de classe

Jeunes de 13 à 18 ans

Informations pratiques

Durée des interventions : 2 h avec un groupe de 15 jeunes maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Nombre de séances prévu : 1 séance

Date des activités : de janvier à décembre

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance :
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Projet jardinage, biodiversité, recyclage, arts plastiques

Association Vergers Urbains / Jardin Espérance –

Site internet : <http://vergersurbains.org/>

Présentation

Ancienne friche urbaine de 2700 m² au cœur du quartier Villette–Quatre-Chemins à Aubervilliers, le jardin Espérance est une occupation temporaire animée par l'association Vergers Urbains, initiée par Plaine Commune et la Ville d'Aubervilliers. Le jardin Espérance est un tiers jardin en co-construction avec et pour les habitants.

Lieu hybride de jardinage, de production végétale, de programmation culturelle, de détente, de compostage, on y trouve un espace sensoriel dédié aux enfants (jusqu'à 6 ans) avec du mobilier adapté à leur taille dans un milieu sécurisé et clos, un jardin potager en butte (à partir de 7 ans), une serre, un composteur de jardin, des toilettes sèches, des cabanes, des jeux en bois, une scène, du mobilier de jardin, un site pilote de compostage de quartier, un protocole expérimental scientifique de passage des polluants dans les végétaux, des zones refuges de biodiversité pour observer et préserver la faune et la flore locale.

Vergers Urbains propose des ateliers autour du jardinage : semis, multiplication des végétaux, entretien permacole au jardin, associations au potager, compostage, mais aussi des ateliers manuels comme la fabrication de potions, la fabrication d'oyas (jarres en terre cuite), de nichoirs, d'hôtel à insectes et, pour finir, des ateliers de découverte et de sensibilisation à la biodiversité, comme l'observation de l'inventaire de la faune et de la flore, un jeu de piste, un jeu sensoriel, etc.

Objectifs pédagogiques

- S'initier et apprendre le jardinage et les principes de la permaculture
- Découvrir la biodiversité locale
- Sensibiliser la réduction et la valorisation des déchets
- Co-construire et s'approprier un jardin collectif

Niveaux de classe

Maternelle, élémentaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux des interventions : Jardin Espérance, 39 rue des Écoles–Aubervilliers

Durée des activités : de 1 h à 1 journée

Date des activités : toute l'année

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Association Vergers Urbains : jardin-esperance@vergersurbains.org / vergersurbains@gmail.com

Jardinage et agriculture urbaine

Je plante et j'embellis ma ville Avec Fort Récup

Site internet : <https://fortrecup.com/>

Présentation

Je plante et j'embellis ma Ville est un parcours pédagogique et immersif dédié au jardinage et à la sensibilisation à l'agriculture urbaine.

Les participants seront accueillis par l'équipe du Labo Végétal sur le terrain de l'ancienne station-service Esso de l'avenue Jean Jaurès reconverti en tiers-lieu innovant et expérimental. Ils viendront s'initier au jardinage et à la découverte des plantes à travers une exposition ludique et une visite du lieu rythmée par des activités.

Au programme : un jeu de pistes en équipe pour découvrir les plantes dans le jardin et dans les serres, un quiz pour mieux comprendre l'agriculture urbaine et ses enjeux, un atelier d'initiation au jardinage et au bouturage.

La session se terminera par un retour et partage d'expérience collectifs.

Munis d'un livret d'activités à compléter lors de la visite, nos jeunes participants repartiront avec le plein d'informations pour prendre soin de leur plante au quotidien et transmettre leurs connaissances avec leur entourage.

Objectifs pédagogiques

- S'initier au jardinage et aux différentes cultures de la terre
- Sensibiliser sur les espaces végétalisés et l'importance des plantes dans la ville et chez soi
- Faire découvrir un panel de plantes faciles d'entretien (intérieur, extérieur, aromatiques)
- Valoriser les métiers de la végétalisation d'espaces et du jardinage (pour les élèves des collèges et lycées)

Niveaux de classe

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Tiers-lieu Sans Plomb 93, 195 avenue Jean Jaurès–Aubervilliers

Durée des activités : entre 2 h et 3 h

Date des ateliers : printemps 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Dom Tappy, co-fondateur Le Labo Végétal : dom@fortrecup.com / 06.30.45.86.53

Recyclage du plastique et tri des déchets

Je trie et je recycle pour ma Ville

Avec Fort Récup

Site internet : <https://fortrecup.com/>

Présentation

Je trie et je recycle pour ma Ville est un parcours pédagogique et immersif dédié à la sensibilisation sur la pollution plastique et au tri des déchets.

Les participants seront accueillis par l'équipe Plastic Palace sur le terrain de l'ancienne station-service Esso de l'avenue Jean Jaurès reconverti en tiers-lieu innovant et expérimental. Ils viendront s'initier au jeu du tri et du recyclage à travers une exposition ludique et une visite du lieu rythmée par des activités.

Au programme : un jeu de pistes en équipe pour mieux comprendre les enjeux du tri et du recyclage, un quiz pour prendre conscience de l'importance des écogestes, un atelier d'initiation au recyclage low-tech d'emballages plastiques pour bien appréhender la valeur de nos déchets.

La session se terminera par un retour et partage d'expérience collectifs.

Munis d'un livret d'activités illustré et à compléter lors du jeu de pistes et du quiz, nos jeunes participants repartiront avec le plein d'informations pour mieux trier au quotidien et transmettre leurs connaissances avec leur entourage.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser et informer sur la pollution plastique par des informations et chiffres clés
- Amener à l'adoption d'écogestes et au tri des déchets
- Faire prendre conscience de la valeur de nos déchets
- Valoriser les nouveaux métiers liés au tri et au recyclage (pour les élèves de collège et lycée)

Niveaux de classe

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Tiers-lieu Sans Plomb 93, 195 avenue Jean Jaurès-Aubervilliers

Durée des activités : 1 séance prévue d'une durée de 2 h ou 3 h

Date des activités : printemps 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Estelle Mabon Escande, co-fondatrice Plastic Palace : estelle@fortrecup.com / 06.98.03.39.99

Laboratoire de résilience locale

Sensibilisation à l'environnement–Appropriation de la Cour Jardinée Jean Moulin
Avec l'association Point de Rassemblement

Présentation

Le Laboratoire de résilience locale est un espace d'expérimentation permettant de construire des savoirs partagés. La Cour Jardinée est un lieu ressource du Laboratoire de résilience locale : un espace de découverte du vivant qui nous entoure; d'explorations guidées de la biodiversité; d'expérimentation et de partage de savoirs autour des usages des végétaux (impressions, teintures, vannerie, etc.) comme des pratiques vivrières et de l'alimentation. En bref : un jardin où s'amuser, découvrir, participer, apprendre, rencontrer des professionnels et experts, retrouver les restitutions des expériences menées et échanger.

Adaptés pour chaque classe en concertation avec les enseignants, les ateliers sont autant d'occasions de favoriser l'appropriation par les enfants et leurs familles de ce nouvel espace vert de proximité et de les impliquer dans la définition et la vie des lieux. Idéalement nous les envisageons en programme : plusieurs ateliers impliquant un cheminement tout au long de l'année.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à l'environnement
- Développer la motricité fine
- Découvrir de nouveaux métiers
- Développer son raisonnement scientifique et sa connaissance du vivant

Niveaux de classe

De la petite section de maternelle à la 3^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Cour Jardinée (attenante au collège Jean Moulin, rue Henri Barbusse) et en classe

Durée des activités : programme de plusieurs ateliers d'1 h 30 chacun (à définir avec les enseignants en fonction des niveaux et des axes choisis)

Date des activités : toute l'année

Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence, et le retourner avant le 15 septembre 2022. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'inspection et à la Direction des Affaires culturelles, avant le 14 octobre 2022.

Contacts

Marion Aubin : 06.62.56.24.15 / asso.rassemblement@gmail.com

Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez (85270) en Vendée

Stage de char à voile ou de surf, découverte du pays vendéen et du milieu marin

Propriété de la Ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambres de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace tipis-barbecue est installé à partir d'avril près des poneys dans le centre.

Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie
- Apprendre la vie sociale : contraintes de la collectivité, assumer de nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, bourrines et moulins; l'écosystème dunaire; les marais salants; milieu marin : pêche à pied, l'Estran; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier au char à voile ou au surf : découverte du char à voile ou du surf (25 min à pied par la mer du centre). L'activité char à voile est très ludique. Dès les premières minutes de pratique, vous profiterez du vent pour vous enivrer de la sensation de vitesse procurée par cet engin et évoluer sur la magnifique plage de sable fin de Saint-Hilaire-de-Riez

Niveaux de classe

Secondaire

Informations pratiques (HC)

Lieux d'intervention : Centre des Becs, 80 avenue des Becs-85 270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)

Durée des activités : 2 séances pour chaque élève dans la semaine / 2 h par jour pour le char à voile (activité pratiquée à marée basse) et 1 h 30 par jour pour le surf pour les enfants de 11 à 16 ans

Durée du séjour : du lundi au vendredi

Date des activités : de mars à juin 2023

Modalités d'inscription

Contactez directement la Caisse des écoles

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles-lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des écoles-a.aounit@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.19

Informatique, programmation

Apprendre la programmation avec Coding Park

Site Internet : <https://codingpark.io/fr/>

Présentation

Au cours des ateliers codage avec Coding Park, les élèves parcourent les leçons du catalogue Golden Quest, un jeu de chasse aux trésors dans un univers de robots et de pirates. Chaque leçon comprend une dizaine de niveaux sous forme de défis ou challenges. A chaque challenge, l'objectif est de programmer Cody, un robot pirate, afin qu'il puisse trouver le trésor à temps avec le meilleur score. Un challenge est un parcours sur une carte, avec un objectif « trouver le trésor » et des obstacles « buisson, palmier, squelette, etc. » à éviter ou à combattre.

Ce parcours d'apprentissage s'adapte à tous les niveaux : Blockly pour les plus petits, le pseudo-code pour faire comme les grands (à partir de 8 ans), et enfin Python pour les plus aguerris.

Objectifs pédagogiques

- S'initier à la programmation
- Apprendre l'anglais
- S'orienter dans l'espace

Niveaux de classe

Du CE1 à la 1^{re}

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans la salle informatique de l'établissement scolaire

Durée des activités : à définir avec l'enseignant

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Transmission en amont des prénoms des élèves, afin de permettre à l'animateur de mettre en place les sessions.

Contacts

Amine Lajmi : amine@codingpark.io / 06.23.75.61.98

Adrien Elkaim : adrien@codingpark.io / 06.75.53.41.08

Numérique sans ordi, Ozobots, Scratch et M5Stack

Les Petits Débrouillards

Présentation

Les Petits Débrouillards Île-de-France est une association d'éducation populaire, membre du réseau international Les Petits Débrouillards, qui s'attache à promouvoir la culture scientifique et technique auprès de tous les publics. Les élèves sont invités à découvrir le monde à travers la pratique de la démarche expérimentale, à l'aide d'objets issus du quotidien et de récupération, dans une dynamique collective d'apprentissage.

La première séance permet aux élèves de découvrir la démarche expérimentale. Par de petits défis autour de la notion de numérique sans ordi, ils prennent conscience que pour répondre à une question il faut réaliser des expériences qui leur permettent de justifier leur réponse.

Les 6 séances suivantes plongent les élèves au cœur de la thématique. Ils y découvriront les multiples façons d'aborder des notions techniques telles que la programmation et l'algorithmique.

À partir de chaque jeu, les élèves formulent leurs hypothèses et confrontent leurs idées en mettant en place un protocole d'expérimentation.

Guidés par l'animateur et l'enseignant, ils observent, font varier les paramètres de leurs expériences, classent et interprètent leurs découvertes. Les élèves seront initiés aux robots Ozobots, à Scratch ainsi qu'à la réalisation de petits films en Stop-Motion.

La dernière séance est consacrée à la valorisation du travail des élèves à l'issue du projet.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves au numérique
- Donner envie aux élèves d'en savoir plus grâce à une démarche ludique et interactive
- Dédiaboliser le numérique et sensibiliser les élèves à la notion de programmation et d'algorithme

Niveaux de classe

Élémentaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Durée des activités : à établir avec Les Petits Débrouillards

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Méliana Lalouani, m.lalouani@lespetitsderbouillards-idf.org / 06.99.18.34.52

Classes à horaires aménagés Musique ou Danse Cham-Chad au collège Denis Diderot

CRR 93–Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Les Classes à horaires aménagés Danse ou Musique (Chad-Cham) s'adressent à des élèves particulièrement motivés par une pratique artistique en danse ou en musique.

Les cours sont répartis sur le temps scolaire entre le professeur d'éducation musicale du collège et les professeurs du CRR 93.

Ce dispositif est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers.

Objectifs pédagogiques

- Permettre à des élèves inscrits dans des classes instrumentales ou chorégraphiques d'avoir la possibilité de suivre leurs enseignements au CRR 93 dans un environnement scolaire adapté avec des horaires aménagés.

Niveaux de classe

Secondaire, de la 6^e à la 3^e

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : salle d'activité du collège en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique et au CRR 93

Type d'action : au collège et au CRR 93, chaque semaine :

Durée des activités : pour les musiciens : 45 min ou 1 h de pratique instrumentale en fonction du niveau, 1 h à 2 h de pratique collective, 1 h 30 à 2 h de formation musicale en fonction du niveau et 1 h 30 d'éducation musicale et chorale par le professeur du collège.

Pour les danseurs : 3 h à 5 h de pratique selon le niveau

Date des activités : septembre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription

Dossier de candidature à remplir directement par les familles, auprès du CRR 93, courant février pour l'année scolaire suivante. La candidature s'accompagne ensuite d'une audition de recrutement validée en commission locale puis départementale.

NB : les inscriptions pour l'année scolaire 22-23 sont closes.

Contacts

Marie Joubinaux / marie.joubinaux@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Bertrand Guilgaud / bertrand.guilgaud@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Classes à horaires aménagés Musique Cham Vocale -Art de la scène au collège Gabriel Péri

CRR 93–Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Les Classes à Horaires Aménagés Musique (Cham)–Chant choral–Art de la scène s'adressent à des élèves particulièrement motivés par une pratique artistique collective autour de la voix et du corps.

Les cours sont répartis sur le temps scolaire entre le professeur d'éducation musicale du collège et les professeurs du CRR 93.

Ce dispositif est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers.

Objectifs pédagogiques

- Permettre aux élèves dans le cadre de leurs parcours scolaire, de développer, élargir et affiner leurs connaissances et leur créativité artistique au moyen d'une pratique vocale et corporelle en les plaçant dans des situations variées de réalisations collectives.

Niveaux de classe

Secondaire, de la 6^e à la 3^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle d'activité du collège en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique et au CRR 93

Durée des activités : 6^e : 1 h de chœur, 1 h de formation musicale en 1/2 groupe, 1 h de technique vocale et corporelle en 1/2 groupe et 1 h d'éducation musicale pour chaque classe au collège;

5^e : 2 h de chœur, 1 h de formation musicale en 1/2 groupe, 1 h d'éducation musicale pour chaque classe au collège; 4^e et 3^e (regroupés en 1 seul chœur) : 1 h de formation musicale en 1/2 groupe,

2 à 3 h de chœur au CRR 93 le mercredi matin et 1 h d'éducation musicale pour chaque classe au collège

Date des activités : septembre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription

Dossier de candidature à remplir directement par les familles, auprès du CRR 93, courant février pour l'année scolaire suivante. La candidature s'accompagne ensuite d'une audition de recrutement validée en commission locale puis départementale.

NB : les inscriptions pour l'année scolaire 22-23 sont closes.

Contacts

Marie Joubinaux / marie.joubinaux@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Parcours théâtre

Spectacle *Méduses* de la Fine Compagnie

Site internet : <https://www.lafinecompagnie.com/>

Présentation

La Fine Compagnie propose un parcours artistique autour du spectacle *Méduses*.

« Avec des talons aiguilles, pas sûre qu'on gagne la course... Mais avant les talons aiguilles, avant tout ça, avant qu'on nous prédispose, une fille, c'est ultra-rapide ! » Mêlant danse, jeu théâtral, manipulation marionnettique, chant et beatbox, *Méduses* observe avec malice et poésie la façon dont les inégalités de genre se logent dans le quotidien et comment chacun finit par les intégrer comme une donnée naturelle.

Un premier atelier d'écriture permettra de produire des textes qui seront la base des deux ateliers suivants : un travail musical au looper (chant, beat-box, slam et voix parlée).

Une restitution offrira d'exposer les textes et de découvrir les morceaux musicaux au casque.

La compagnie propose également une visite de son lieu, la Villa Mais d'Ici, friche culturelle rassemblant plus de 40 structures artistiques.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir une forme spectaculaire transdisciplinaire
- Engager une réflexion critique sur le rapport femmes-hommes et les inégalités de genre
- Ouvrir à des pratiques artistiques : écriture poétique, chant et slam

Niveaux de classe

CM1, CM2, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : le spectacle et les ateliers peuvent se réaliser au sein des écoles

Si besoin, certaines interventions peuvent être accueillies à la Villa Mais d'Ici

Durée des activités : séances de 1 h 30 à 2 h selon les possibilités

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Emma Tromeur : lafinecompagnie@gmail.com / 07.60.57.27.35

Voir une pièce au théâtre La Commune

Site internet : <https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

Pièce d'actualité n° 16 : *Güven*, de Maxime Kurvers, Marie-José Malis et Marion Siéfert

«Güven a 29 ans environ. Il est né à Aubervilliers, a fait ses études, vit dans une cité, chez ses parents et travaille à Aubervilliers. Parfois, il va voir sa famille en Turquie.

Un jour, il a fait du théâtre avec Marie-José, qu'il appelle MamiJo ou Marijolympik. Il a aussi fabriqué les vidéos de la série Un confinement sur une proposition de La Commune.

Güven est fait pour le théâtre. Il met un pied sur la scène et le jeu le saisit. Les artistes le regardent et y voient l'enfance de leur travail.»

Pour Güven, nous avons imaginé ce cabaret où les artistes associés de La Commune mettent tour à tour en scène «Güven».

A partir de 12 ans – durée 1 h 30 Du 5 au 15 octobre 2022

Jeudi 6 et mardi 11 octobre à 14 h 30

Mercredi 5 et jeudi 13 octobre à 19 h 30, vendredi 14 à 20 h 30, samedi 15 à 18 h, dimanche 9 à 16 h

La Commune CDN Aubervilliers

Tarifs : 7 euros par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contacts

La Commune CDN : 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

Visite pédagogique du théâtre La Commune CDN Aubervilliers

Site internet : <https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

Présentation

Le théâtre La Commune propose aux élèves de découvrir ses coulisses. Régies, dessous de scènes, plateaux, cintres, réserve costumes... L'occasion de découvrir tout un univers auquel les simples spectateurs n'ont pas accès, ainsi que les métiers de toutes celles et ceux qui travaillent dans l'ombre et sans qui les spectacles ne pourraient pas avoir lieu !

Cette visite permet aussi un petit parcours dans l'histoire du théâtre, et en particulier celle de La Commune, lieu emblématique de la décentralisation culturelle.

Elle est gratuite, en complément de la venue d'une classe à un spectacle de notre programmation.

Nous pouvons l'adapter en fonction du niveau des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la salle de spectacles
- Découvrir les différents métiers du spectacle
- Découvrir l'envers du décor d'un spectacle

Niveaux de classe

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Théâtre La Commune CDN, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée des activités : 45 min à 1 h en fonction du niveau et de la spécificité de la demande

Nombre de séances prévu : 1 visite par classe

Date des activités : à déterminer en fonction du calendrier de la programmation et de la disponibilité des salles

Modalités d'inscription

Visite guidée réservée en priorité aux classes venant voir des spectacles au théâtre La Commune. Inscription directe auprès du théâtre La Commune, CDN Aubervilliers.

Contacts

Lucie Pouille : l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr / 01.48.33.85.65

Voir une pièce de théâtre

1871 *Le procès*, par la compagnie BIP

Histoire de la Commune de Paris et du procès de Louise Michel

Présentation

Imaginez que nous soyons en 1871 et que vous viviez le procès de l'une des plus célèbres protagonistes de la Commune ?

En nous appuyant sur les retranscriptions des interrogatoires et du procès de Louise Michel, nous avons voulu approcher de ce que devait être l'atmosphère de cette journée de 1871.

C'est dans ce cadre que s'ouvre la pièce, comme s'ouvre un procès. Juge, procureur, avocats, témoins, journalistes : tous sont réunis, curieux et avides de voir l'accusée.

Le procès de Louise Michel constitue le fil conducteur du spectacle. A partir de ce cadre, le spectacle s'étend à toute l'histoire de la Commune : des scènes de flash-back qui permettent de revivre tous les moments décisifs de cette période, depuis l'avènement de la Commune jusqu'à sa chute.

Le temps du procès est alors suspendu et le spectateur est plongé avec le personnage de Louise Michel dans des événements passés où le destin de la Commune se joue.

Objectifs pédagogiques

- Approfondir les connaissances des élèves sur la Commune de 1871, ses protagonistes, ses avancées, ses dysfonctionnements et la semaine sanglante
- Rendre ce moment d'histoire concret : donner vie sur scène à des personnages historiques, faire ressentir aux élèves l'atmosphère et les enjeux de l'époque : place de la femme, lutte sociale guerre, famine, etc.
- Échanger avec les élèves sur l'art théâtral : comment théâtraliser un moment d'histoire, les possibilités de l'art, les techniques théâtrales au service du spectacle

Niveaux de classe

4^e, 3^e et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Espace Renaudie, 30 rue Lopez et Jules Martin–Aubervilliers

Durée des activités : 90 min (60 min de spectacle/30 min d'échange)

Date des activités : à définir avec les classes

Contacts

Compagnie BIP : 06.08.34.10.79 / 07.68.58.39.85 / bigimmersivproduction@gmail.com

Ateliers radio, échanges

Raconter une histoire en audio, son quartier, son école, s'initier à la radio, écouter, découvrir.

Avec La Cassette (<https://www.lacassette.fr/>) / Collectif Transmission (<https://www.trsm.io/>)

Présentation

La Cassette est un lieu ouvert, dédié à la création sonore sous toutes ses formes, géré par le Collectif Transmission né et basé à Aubervilliers depuis 2017. Les membres sont des professionnels de la radio, journalistes et réalisateurs radio qui interviennent dans des écoles pour transmettre le médium radiophonique : initiation à la prise de son, apprendre à poser sa voix, à raconter une histoire ou encore faire des séances d'écoutes. Il s'agit de favoriser la prise de parole des élèves et leur faire découvrir des possibles narratifs.

Depuis 2020, l'équipe de Transmission est intervenue dans plus d'une vingtaine d'établissements du premier et du second degré. L'équipe fournit le matériel audio nécessaire à la conduite des ateliers (enregistreurs numériques portables, casques, micros, etc.).

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la radio, s'initier aux outils de la prise de son
- Éduquer aux médias
- Raconter des histoires et poser sa voix
- Apprendre à écouter l'autre et éveiller la curiosité

Niveaux de classe

A partir du CE2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en salle de classe et/ou à La Cassette, 4 rue Lécuyer-Aubervilliers

Durée des activités : 1 h avec 7 séances d'ateliers à répartir sur 1 mois

Date des activités : à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

L'association Transmission : ateliers@trsm.io

Parcours cinéma

Atelier de programmation–Participer à un Festival, parcours critique de spectateur
(Festival Ciné Palestine)

Site Internet : <https://www.festivalpalestine.paris>

Présentation

Dans le cadre du 9^e Festival Ciné Palestine, l'équipe du festival met en place un atelier de programmation afin de permettre aux élèves de s'initier de manière active à la programmation d'un festival de cinéma et à la médiation d'œuvres cinématographiques. En collaboration avec les enseignants, un représentant du festival, avec l'aide d'un médiateur culturel spécialiste de l'accompagnement des films, visionne avec les élèves sur deux séances une série de courts métrages en version originale sous-titrée. À l'approche du festival, les élèves sélectionnent 6 courts métrages à l'aide d'une grille de visionnage et de sélection co-construite avec la médiatrice culturelle. Pendant le festival, le programme est présenté deux fois par les élèves : une première fois face à d'autres élèves, et une seconde fois le jour de la séance en plein-air du festival, en présence du réalisateur invité.

Niveaux de classe

Seconde

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un festival
- Construire de manière collective une programmation pour ses pairs
- Développer sa capacité à exprimer un point de vue

Informations pratiques

Lieux de l'action : lycée et cinéma Le studio, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée des activités : de février à juin 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Contact Festival Ciné Palestine : contact@festivalpalestine.paris

Cinéma Le studio : lestudio.direction@gmail.com

Le Studio à la carte

Sortie culturelle, culture cinématographique

Avec le cinéma associatif Le Studio

Site Internet : <https://lestudio-aubervilliers.fr/>

Présentation

«Le studio à la carte» s'adresse aux enseignants de la primaire au lycée qui désirent introduire du cinéma dans leur pratiques d'enseignement. Le cinéma favorise l'enseignement dans de nombreuses matières scolaires (langues, société...) et constitue par là un outil complémentaire idéal pour appuyer vos leçons. Grâce à sa programmation régulière et ses festivals (Patrimoine, Musique, Migration, Cinéma du Moyen Orient), la palette des films proposés ainsi que la possibilité d'avoir des intervenants (réalisateurs, professionnels du cinéma, intellectuels) permet à chaque classe de trouver des titres qui pourront soutenir le travail mené en classe.

Chaque séance de la programmation régulière est présentée et suivie d'un échange avec l'animateur de la salle, ou un intervenant extérieur dans le cadre des festivals.

Objectifs pédagogiques

- Accompagner le programme scolaire
- S'appuyer sur un récit pour échanger autour d'une thématique historique, linguistique, sociale ou culturelle en s'appuyant sur les œuvres filmiques
- Éveiller l'esprit critique
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle et sociale

Niveaux de classe

De la primaire au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : cinéma Le Studio, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée des activités : de septembre à juin 2023

Tarifs : 3 euros par élève, gratuit pour les accompagnateurs (chèque, CB ou mandat administratif). Pass culture accepté pour les 15-25 ans.

Modalités d'inscription

Sur simple réservation auprès du cinéma, vous pouvez organiser une séance les films à l'affiche.

Hors temps scolaire : en se calant sur l'horaire du programme en ligne

Temps scolaire : en décalé de quelques jours ou semaines avec un minimum de 3 classes / 60 élèves en moyenne est demandé pour ouvrir une séance scolaire spécifique (coût de la copie, ouverture spécifique de la salle, personnels).

Contacts

Cinéma Le Studio : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

Les coulisses de l'art

De la production à la conservation

Avec le Frac Île-de-France

Site Internet : <https://www.fraciledefrance.com/>

Présentation

Le Fonds régional d'art contemporain (Frac) d'Île-de-France mène un projet de soutien à la création artistique contemporaine. L'activité du Frac se déploie sur ses deux sites et hors-les-murs.

Dans le XIX^e arrondissement, le Plateau est un lieu de production d'art. Le Frac y développe une programmation artistique rythmée par trois expositions annuelles.

A Romainville, les Réserves abritent la collection du Frac Île-de-France riche de plus de 2 000 œuvres. Le projet participatif *Sors de ta Réserve!* offre au public la possibilité de s'emparer de la collection et de choisir les œuvres qui seront présentées dans les espaces des Réserves, ouverts à tous. Au cours d'une journée, les élèves visiteront les expositions présentées au Plateau et aux Réserves et découvriront la création contemporaine sous tous ses angles — des lieux de production aux lieux de conservation. La journée de terminera par un atelier de pratique plastique d'une heure adapté au niveau des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la diversité des pratiques artistiques contemporaines
- Découvrir les lieux culturels de son territoire
- Découvrir le contexte de production d'une œuvre
- Observer les différents matériaux qui constituent les œuvres
- Comprendre le fonctionnement d'une collection (conservation, diffusion, métiers associés...)

Niveaux de classe

De l'élémentaire au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Frac Île-de-France, Le Plateau (22 rue des Alouettes, Paris XIX^e) et Frac Île-de-France, Les Réserves (43 rue de la Commune de Paris, Romainville)

Durée des activités : 1 journée

Date des activités : au cours de l'année scolaire, à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Marie Baloup, responsable adjointe du service des publics en charge de l'action éducativemaloup@fraciledefrance.com / 01.76.21.13.47
Héloïse Joannis, chargée du développement des publics et de la médiationhjoannis@fraciledefrance.com / 01.76.21.13.35

Lycéens et apprentis au cinéma

Culture cinématographique, éducation aux images, sortie culturelle

Avec le cinéma associatif Le Studio

Site Internet : <https://lestudio-aubervilliers.fr/>

Présentation

Coordonné sur la région par l'Association des cinémas de recherche d'Île-de-France (ACRIF), ce dispositif d'éducation à l'image permet de se constituer une culture cinématographique. L'enseignant coordinateur reçoit un mail, en novembre, avec les dates des séances possibles pour l'année. Le travail en classe est mené par les enseignants avec l'aide du matériel pédagogique mis à leur disposition lors des formations organisées par l'ACRIF avec des professionnels du cinéma. Possibilité d'avoir des intervenants et/ou de mettre en place des ateliers en partenariat avec l'ACRIF. Chaque séance est présentée et suivie d'un échange animé par l'animatrice de la salle.

Programmation 2022-2023

La Dame du vendredi, d'Howard Hawks (1947)

Raging Bull, de Martin Scorsese (1981)

Femmes au bord de la crise de nerfs, de Pedro Almodovar (1989)

Y aura-t-il de la neige à Noël?, de Sandrine Veysset (1996)

Proxima, de Alice Winocour (2019) – disponible en version AD et SME

Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases du langage et de l'analyse cinématographiques
- Découvrir des films dans leur format d'origine, sur grand écran et en version originale
- Poursuivre la construction d'un parcours de spectateur
- Pratiquer un lieu culturel de la ville

Niveaux de classe

Lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : cinéma Le Studio, 2 rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée des activités : 3 à 4 projections prévues entre novembre et mai 2023

Modalités d'inscription

Les établissements s'inscrivent du 29 août au 14 septembre 2022, directement en ligne sur les sites du rectorat. Les places pour le cinéma sont à la charge des établissements scolaires (2,50 euros par film et par élève) à régler pour l'année par chèque, CB ou mandat administratif que les enseignants doivent préparer avec leur intendance.

Information : le bâtiment n'est pas adapté aux personnes à mobilité réduite.

Contacts

ACRIF, Nicolas Chaudagne : chaudagne@acrif.org / 01.48.78.14.18

Cinéma Le studio : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

Les coulisses de l'art

De la production à la conservation

Avec le Frac Île-de-France

Site Internet : <https://www.fraciledefrance.com/>

Présentation

Le Fonds régional d'art contemporain d'Île-de-France mène un projet de soutien à la création artistique contemporaine. L'activité du Frac se déploie sur ses deux sites et hors-les-murs.

Dans le XIX^e arrondissement, le Plateau est un lieu de production d'art. Le Frac y développe la programmation artistique rythmée par trois expositions annuelles.

A Romainville, les Réserves abritent la collection du Frac Île-de-France riche de plus de 2 000 œuvres. Le projet participatif Sors de ta Réserve! offre au public la possibilité de s'emparer de la collection et de choisir les œuvres qui seront présentées dans les espaces des Réserves, ouverts à tous. Au cours d'une journée, les élèves visiteront les expositions présentées au Plateau et aux Réserves et découvriront la création contemporaine sous tous ses angles—des lieux de production aux lieux de conservation. La journée se terminera par un atelier de pratique plastique d'une heure adapté au niveau des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la diversité des pratiques artistiques contemporaines
- Découvrir les lieux culturels de son territoire
- Découvrir le contexte de production d'une œuvre
- Observer les différents matériaux qui constituent les œuvres
- Comprendre le fonctionnement d'une collection (conservation, diffusion, métiers associés...)

Niveaux de classe

De l'élémentaire au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Frac Île-de-France, Le Plateau (22 rue des Alouettes, Paris XIX^e) et Frac Île-de-France, Les Réserves (43 rue de la Commune de Paris, Romainville)

Durée des activités : 1 journée

Date des activités : au cours de l'année scolaire, à définir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Marie Baloup, responsable adjointe du service des publics en charge de l'action éducativemaloup@fraciledefrance.com / 01.76.21.13.47
Héloïse Joannis, chargée du développement des publics et de la médiationhjoannis@fraciledefrance.com/ / 01.76.21.13.35

Sculpture en osier et papier : *Lanternes, lumière sur la ville*

Ateliers de création de Lanternes pour la parade avec Les Poussières

Site Internet : www.lespoussieres.com

Présentation

Le projet *Lanternes, lumière sur la ville* est un travail d'intervention urbaine et poétique, fruit d'ateliers de fabrication de lanternes avec les habitants, suivi d'une déambulation nocturne dans l'espace public. Pour la 10^e édition, la parade se fera sous la thématique *Tête en l'air*.

Le projet se déroule en trois phases :

Les ateliers de fabrication : d'avril à octobre, dans toute la ville (structures associatives et municipales, établissements scolaires, au théâtre des Poussières et en plein air). Une programmation pluridisciplinaire est également proposée pour explorer et réfléchir sur le thème de l'année.

La Galerie des Lanternes : les 15 jours précédant la parade. Au Théâtre des Poussières, des ateliers en continu tous les après-midi. Les soirs, la fabrication des installations monumentales surprises installées sur le parcours.

La déambulation nocturne (samedi 16 octobre) : dans les rues de la ville, en musique, avec différentes interventions artistiques et des installations monumentales sur le parcours.

Objectifs pédagogiques

- Développer sa créativité
- Apprendre à développer une réflexion individuelle et collective
- S'exprimer librement

Niveaux de classe

A partir du CE2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au local de l'association, 1 rue Sadi Carnot-Aubervilliers

Durée des activités : 2 h 30 à 3 h par séance

Nombre de séances prévu : entre 2 et 3 par classe

Date des activités : possible toute l'année (prochaine parade prévue en octobre 2023)

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Elisabeth Roullaud : elisabeth@lespoussieres.com / 09.51.04.89.52

DéMULTIPLi-Ateliers d'Impressions en tout genre

Avec l'association Les Poussières

Site Internet : www.lespoussieres.com

Présentation

Le projet DéMULTIPLi, ce sont des ateliers de création accessibles à tous dans un esprit de transmission des savoir-faire.

Sérigraphie, gravure, fresque, reliure... Les pratiques s'entremêlent et se répondent, participants et artistes échangent et coopèrent, pour créer ensemble des images, les afficher dans l'espace public ou les imprimer dans des fanzines micro-édités.

Les techniques du projet DéMULTIPLi sont toutes liées aux métiers de l'édition, de la reproduction graphique ou de l'estampe. De la simple séance de découverte à un véritable parcours artistique, différents formats d'intervention peuvent être imaginés :

De la moyenne section au CE2

- Parcours Estampes et expériences : différentes techniques accessibles aux plus jeunes (papier marbré, création de tampons, monotypes et empreintes d'argile, collagraphie, pochoirs, etc.)- entre 2 et 6 séances

À partir du CE2, collège, lycée

- Parcours Fresque : recherches graphiques, création de la maquette et réalisation in situ-4 à 6 séances

- Parcours Impressions textiles : batik, ecoprint, tampons, sérigraphie, teintures shibori-4 à 6 séances

À partir du CM1, collège, lycée

- Parcours Fanzine et micro-édition : ateliers d'écriture, illustrations, mise en page, édition et reliure-6 à 8 séances

- Parcours Pop'up et livre-objet : techniques de base du pop-up et de reliure sans couture-3 à 5 séances

- Parcours Création d'affiche : recherches et créations graphiques, sensibilisation à la typographie et à la calligraphie, jeux d'écriture, création de la matrice et impression de l'affiche, collage in situ-6 séances

- Parcours Sérigraphie expérimentale : différents procédés sans typon-2 à 4 séances

À partir du CM2, collège, lycée

- Parcours De la science à l'estampe : différentes techniques faisant appel à des principes scientifiques tels que la gravure par électrolyse, la photographie sténopé, le cyanotype, la marbrure de papier ou encore la « kitchen-litho »-5 séances

Objectifs pédagogiques

- Développer sa créativité individuellement et collectivement
- Découvrir de nouveaux métiers
- Expérimenter les techniques liées à l'édition et à la reproduction graphique

Niveaux de classe

De la moyenne section de maternelle à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au local de l'association, 1 rue Sadi Carnot-Aubervilliers

Durée des activités : de 45 min à 3 h par séance, selon la technique et le niveau scolaire

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Manon Desmets : manon@lespoussieres.com / 09.51.04.89.52

Visite de la Fondation Cherqui

Site Internet : <https://ccfondation.com/>

Espace consacré à l'une des plus importantes collections d'art optique et cinétique, par Mathias Chetrit

Présentation

La fondation Cherqui est située dans les anciens laboratoires pharmaceutiques du Dr Jean Cherqui, collectionneur atypique. Ce lieu original ouvert au public présente une collection d'art cinétique et latino-américain des années 1950 à aujourd'hui.

L'espace regroupe des installations, des sculptures, des peintures sur plus de 1 000 m², ainsi que des ateliers d'artistes.

La fondation Cherqui ouvre ses portes aux élèves d'Aubervilliers, qui auront l'occasion de découvrir une dizaine de salles, comportant des œuvres exposées et en cours de restauration, ainsi que les ateliers d'artistes.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art cinétique, depuis les pionniers à aujourd'hui
- Parcours sur le thème de la lumière et du mouvement
- Interaction avec certaines œuvres ludiques

Niveaux de classe

Dès le CE1

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Fondation Cherqui, 61 rue Lécuyer–Aubervilliers

Durée des activités : 1 h / 1 h 30

Date des activités : entre septembre et juillet / du lundi au vendredi de 10 h à 17 h

Modalités d'inscription

Demandes de réservation auprès de visitefondation@gmail.com

Contacts

Mathias Chetrit : mathias@fondationcherqui.com / 06.98.89.15.63

Atelier de découverte d'une langue

Avec la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers

Présentation

Rien de plus simples que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue qu'on ne connaît pas. Rien de plus simple et pourtant ce sont les premiers pas qui peuvent mener non seulement à la découverte d'une nouvelle langue mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée des activités : toute l'année

Date des activités : à voir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com / 01.48.33.50.26

Lectures de contes d'une langue à l'autre

Contes multilingues

Avec la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers –

Site Internet : <https://mlc.aubervilliers.fr/>

Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. *Cendrillon* ou le *Petit Chaperon Rouge*, par exemple, sont présentes aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Sindbad des *Mille et une nuits* ressemble au Ulysse de l'*Odyssée*. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ?

Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues. En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA) proposera une lecture de deux ou plusieurs versions d'un même conte. Ensuite, un parcours pourra être imaginé avec l'enseignant : réécriture, initiation linguistique, création d'un spectacle, accès à l'œuvre d'un auteur inspiré par le conte ou simple discussion.

La MLCA est en relation avec de nombreux artistes, souvent polyglottes, et compte une base de données de locuteurs d'une centaine de langues d'où elle peut puiser un nombre important de propositions.

Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée des activités : toute l'année

Date des activités : à voir avec l'enseignant

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com / 01.48.33.50.26

Porte-parole-Héros, Héroïne

Avec la Compagnie C (h) aracteres

Site Internet : <https://www.geraldgarutti.net/la-cie-characteres>

Centre des Arts de la Parole–En association avec le Centre national du Livre

Présentation

Héros, Héroïnes est un dispositif à destination des établissements scolaires pour mettre la lecture à la source d'une parole engagée, de l'incarnation du texte et de la résonance du sens. Ce dispositif permet de plonger dans l'imaginaire littéraire de plusieurs héros de théâtre, figures mythiques abondamment reprises par tous les arts du roman à la poésie, en confrontant leurs choix, leurs actes et leur parole via différents ateliers de transmission, de pratique et, enfin, d'incarnation. Le parcours d'atelier s'appuie sur l'expérience des 7 arts de la parole tels que définis par la Cie C (h) aracteres et le Centre des Arts de la Parole : le théâtre, le récit, la poésie, l'éloquence, la conférence, le dialogue et le débat. Les élèves pourront ainsi faire l'expérience de ces différents points d'entrée vers la lecture comme source de la parole–et inversement.

Objectifs pédagogiques

- S'initier à la pratique théâtrale
- Apprendre à prendre la parole en public
- Découvrir les héros et les héroïnes de théâtre, de la mythologie

Niveaux de classe

Primaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans l'établissement scolaire et en partenariat avec des structures culturelles d'Aubervilliers

Durée des activités : parcours de 3 à 6 mois composé en fonction de l'âge de 1 conférence / dialogue de 1 h 30 à 2 h, de 4 à 6 ateliers de pratique théâtrale, de 1 restitution / débat de 1 h 30 à 2 h.

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités de l'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Adeline David–Compagnie C (h) aracteres : Centre des Arts de la Parole / 06.58.86.75.09

Visites de classes en médiathèque

Site Internet : <https://www.mediatheques-plainecommune.fr/>

Présentation

Le réseau des médiathèques propose deux types de visites.

La visite découverte consiste en une présentation du lieu et de ses ressources (1 séance programmée en contactant directement la médiathèque de secteur).

La visite sur projet, quant à elle, répond à une demande précise de l'enseignant (1 à 3 séances en fonction du nombre d'écoles desservies par la médiathèque de secteur).

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place ou travailler sur un projet souhaité par l'enseignant
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, suite aux visites

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèques d'Aubervilliers

Durée des activités : 45 min à 1 h

Date des activités : octobre à juin 2023

Modalités d'inscription

Auprès de la médiathèque de secteur.

Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Halima El Haimer / 01.71.86.38.80

Médiathèque Henri Michaux : Sonia Thill / 01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton : Clémence Folscheid / 01.71.86.35.35 et 35.34

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven / 01.71.86.34.37/38

Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe sur une durée de 90 jours.

- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques www.mediatheques-plainecommune.fr, rubrique Infos pratiques/Espace Pro

À la découverte du patrimoine avec les conservateurs du patrimoine stagiaires

De l'Institut national du patrimoine

Site Internet : <https://www.inp.fr/>

Présentation

Dans le cadre de la formation des conservateurs du patrimoine à l'INP, il est demandé à chaque élève de s'investir dans la réalisation d'un projet d'éducation artistique et culturelle.

Cet investissement se fait dans le cadre d'un projet structurant, mené en groupe et en partenariat avec des structures associatives, des artistes, des professionnels du patrimoine et des établissements scolaires. L'objectif de ces actions est d'inviter les jeunes, élèves de primaire, collégiens ou lycéens à s'approprier le patrimoine matériel et immatériel qui les entoure tout en leur faisant comprendre le rôle que chacun peut jouer dans sa valorisation et sa préservation, qu'il soit simple consommateur ou acteur du paysage culturel.

La question de l'exclusion ou de la difficulté d'accès au patrimoine est une entrée privilégiée. La problématique de l'environnement quotidien, à travers la valorisation et la découverte d'un patrimoine de proximité, le recours au patrimoine comme outil de construction de l'identité, comme vecteur d'acquisition de savoir-faire ou encore comme possible voie professionnelle sont des perspectives explorées. La prise en compte des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (EAC) que sont la rencontre directe et sensible avec les œuvres et les artistes, l'initiation à une pratique artistique et l'apport de connaissances, invite à associer de multiples partenaires.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les métiers du patrimoine et de la création artistique
- Échanger avec des artistes et des artisans
- Apprendre à regarder le patrimoine visuel et écrit, à en parler, à le respecter
- Apprendre à s'exprimer par l'art, à maîtriser ses émotions et à les partager, développer une sensibilité

Niveaux de classe

Primaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe et dans des institutions patrimoniales (musées, monuments historiques, services d'archives) ou des ateliers (restauration d'œuvres d'art, artistes, etc.)

Durée des activités : 3 à 4 séances d'une demi-journée

Date des activités : de janvier à mai 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Séverine Blenner-Michel, adjointe au directeur des études, département des conservateurs, Institut national du patrimoine : severine.blenner-michem@inp.fr

L'Abbaye de Royaumont (95270) dans le Val d'Oise

Visites et ateliers, jeux-parcours

Présentation

Au cœur du Parc naturel régional Oise-Pays de France, vous commencez votre journée à l'Abbaye de Royaumont dans le Val d'Oise à 45 km d'Aubervilliers où vous partirez à la découverte des jardins. La base de loisirs Les Groupes de Giez, située à 5 km de l'Abbaye de Royaumont, s'étend sur 8 hectares d'espaces verts. Elle appartient à la Ville d'Aubervilliers et vous accueillera pour pique-niquer. Trois salles d'activités et trois salles de restauration sont à votre disposition tout comme les terrains de jeux extérieurs.

Objectifs pédagogiques

- Aborder le thème de l'alimentation du Moyen Âge à nos jours, l'évolution des jardins du XVII^e au XXI^e siècle, le développement durable et le respect de la biodiversité
- Découvrir le patrimoine, les jardins et le spectacle vivant

Niveaux de classe

Collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Abbaye de Royaumont

Type d'actions : jeux-parcours, 6^e et 5^e (histoire et patrimoine ou jardins) ; visites contées (musicales ou Abbaye et jardins) ; visites guidées, collège et lycée (autour du Moyen Âge et de Saint-Louis) ; Royaumont d'hier et d'aujourd'hui ; ateliers (Royaumont : métiers d'arts au Moyen Âge et ses jardins) ; patrimoine hydraulique et industriel à Royaumont, musique, danse et théâtre à Royaumont, les parcours pédagogiques (Royaumont, une Abbaye au cœur de l'histoire).

Durée des activités : entre 1 h 30 et 2 h

Nombre de séances prévu : 1 à 2 suivant votre projet

Date des activités : toute l'année

Tarifs : contacter l'Abbaye de Royaumont au 01.30.35.59.91, le tarif varie en fonction du type d'action. À la charge du collège ou du lycée.

Modalités d'inscription (HC)

Contactez directement la Caisse des écoles

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles : lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des écoles : a.aounit@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.19

Contact sur l'Abbaye de Royaumont : Sébastien Salomon, responsable de développement des groupes, des activités d'éveil et l'accueil des publics :

salomon.s@royaumont.com / 01.30.35.59.77 / royaumont.com

Parcours Cinégalité

Éducation morale et civique, égalité, vivre-ensemble, prévention, préjugés, discriminations, racisme, sexisme, homophobie, handiphobie, grossophobie

Présentation

La Ville d'Aubervilliers, soucieuse de mener une politique de prévention des discriminations et promotion de l'égalité et d'inclusion (droits des femmes, des personnes en situation de handicap, lutte contre toutes les discriminations), et le cinéma Le Studio proposent un parcours de sensibilisation et débat par la découverte d'œuvres cinématographiques comme soutien à l'éducation citoyenne sur les discriminations.

Un atelier ludique de 2 h (par classe) sera animé en classe par une association spécialiste sur le thème des préjugés. Puis 3 films seront projetés au cours de l'année scolaire au cinéma Le Studio, suivis d'échanges avec des spécialistes ou associations. Enfin, un temps d'1 h 30 en classe permettra de poser des questions, de faire un bilan et d'échanger autour des réflexions et du vécu des élèves à la suite de ce parcours de 3 films.

Il est conseillé que le professeur référent recherche l'engagement dans le programme d'un autre professeur de la classe (pour un suivi collectif au cours de l'année).

Objectifs pédagogiques

- Susciter la réflexion et stimuler l'esprit critique chez les élèves
- Développer l'ouverture d'esprit, la découverte des notions de stéréotypes, préjugés et harcèlement ou « humour oppressif », prises de conscience sur nos comportements
- Libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences ou de harcèlement discriminatoire)
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en termes de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis

Niveaux de classe

De la 4^e à la terminale

Informations pratiques

Ateliers en classe gratuits. Pour les projections au cinéma Le Studio : 3 euros/élève

Lieux de l'activité : dans les établissements scolaires et au cinéma Le Studio d'Aubervilliers

Durée des activités : toute l'année scolaire

Nombre de séances prévu : 3 projections d'octobre à mai pour 3 classes

Modalités d'inscription (HC)

Par mail à ces trois adresses : lestudio.jeunepublic@gmail.com /

diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr / cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Cinéma Le Studio : 09.61.21.68.25

Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité

Inclusion à la Ville d'Aubervilliers : 06.25.17.52.83

Promouvoir l'égalité-Généralités

Stéréotypes, discriminations, sexisme, racisme, homophobie, genre, relations filles-garçons

Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants.

La mission Diversité inclusion de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de l'égalité, notamment l'égalité filles-garçons. *Ces ateliers sont détaillés dans les fiches suivantes.*

Elles sont également disponibles pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes...).

Niveaux de classes

Tous niveaux

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences sexistes ou de harcèlement discriminatoire)
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en termes de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis

Informations pratiques

Lieux d'intervention : au sein des établissements scolaires

Durée des activités : à définir selon les besoins

Nombre de séances prévu : à définir, possibilité de toucher une classe, un niveau ou de développer un projet d'établissement

Modalités d'inscription

Par mail à ces adresses :

diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr

cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion à la Ville d'Aubervilliers :06.25.17.52.83

Ressources disponibles

Des ouvrages, dossiers ou fiches ressources sont disponibles sur demande auprès de la mission Diversité Inclusion : chiffres et notions clés, répertoire d'outils (actions, guides, expos, partenaires) par type et niveau sur ce thème.

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale.

Prévenir et lutter contre homophobie et préjugés avec SOS homophobie

Prévention, discriminations, homophobie, harcèlement, questions LGBT, suicide, violences

Présentation

SOS homophobie organise des interventions en milieu scolaire pour lutter contre l'homophobie, la lesbophobie et la transphobie, et dispose d'un agrément national du ministère de l'Éducation nationale ainsi que d'un agrément de l'académie de Créteil.

Comme le montrent les témoignages recueillis par l'association, l'homophobie et la lesbophobie sont quelques-unes des formes que prend la violence en milieu scolaire, les victimes se taisant le plus souvent, par honte ou peur. Les conséquences de cette situation peuvent être dramatiques. De nombreuses études sur le suicide montrent que la découverte de son homosexualité constitue un facteur de risque très important en ce qui concerne le suicide chez les adolescents (jusqu'à 12 à 13 fois plus important selon certaines études) en raison du rejet, de la stigmatisation et des violences subies par les jeunes homosexuels. De plus ces derniers n'ont souvent pas non plus de soutien au sein du foyer familial. L'intervention d'une association spécialisée peut être d'une grande aide pour les professeurs pour lesquels il n'est pas toujours aisé d'aborder avec les élèves les questions d'orientation sexuelle qui sont assez tabou.

Niveaux de classe

4^e, terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Nombre de séances prévu : une séance de 2 h par classe

Date des activités : à déterminer avec l'association SOS homophobie

Modalités d'inscription

Inscription directement auprès de Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à l'adresse courriel cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr

Dans la limite des possibilités pour l'année 2022-2023 et sans passage en commission.

Contacts

Cihan Kaygisiz, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion à la Ville d'Aubervilliers
au 06.25.17.52.83

Ressources disponibles

Des ouvrages, dossiers ou fiches ressources sont disponibles sur demande auprès de la mission Diversité Inclusion : chiffres et notions clés, répertoire d'outils (actions, guides, expos, partenaires) par type et niveau sur ce thème. Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale. Renseignez-vous également auprès de la mission sur le(s) événement(s) prévu(s) cette année localement dans le cadre de la Journée mondiale contre les LGBTphobies, aux alentours du 17 mai (par exemple film-débat).

Sensibilisation aux dangers d'Internet

Nouvelles technologies, communication, sécurité

Présentation

L'évolution permanente des nouvelles technologies, tout en ouvrant aux plus jeunes une fenêtre sur un monde de connaissances et de découvertes, les expose à des risques toujours renouvelés : images choquantes (pornographie, violence, comportements dangereux...), divulgation d'informations personnelles, cyberharcèlement (insultes, menaces, chantage à la webcam...), consommation excessive de jeux vidéo.

En partenariat avec une association spécialisée, des actions de sensibilisation peuvent être menées sur et en dehors du temps scolaire, à destination des jeunes, de leurs parents ainsi que des professionnels en contact avec les jeunes afin de leur permettre de se servir des nouvelles technologies de communication (Internet, téléphone mobile, jeux en réseau) avec un maximum de sécurité.

Objectifs pédagogiques

Pour les enfants

- Apprendre à se protéger, se respecter et se faire aider pour une utilisation en toute sécurité d'Internet, des téléphones et des jeux vidéo
- Réfléchir à ses pratiques numériques : photos diffusées, vidéos partagées, informations
- Connaître les risques liés à une mauvaise utilisation de ces outils, notamment le risque de cyberharcèlement et la marche à suivre en cas de problème
- Informations personnelles, vie privée et droit à l'image, cyberharcèlement, utilisation des réseaux sociaux, paramétrage de comptes, signalements

Pour les parents

- Comprendre les usages des jeunes en ligne
- Identifier les pratiques à risque
- Être conseillé pour les accompagner
- Avoir connaissance d'outils et de ressources pour aborder le sujet avec les jeunes

Niveaux de classe

Du CM2 à la 2^{de}

Structures accueillant des enfants de 8 à 15 ans

Parents et professionnels en contact avec les enfants

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement auprès du public

Type d'actions : animation interactive avec 1 intervenant + présence d'un adulte

Durée des activités : CE2 à 6^e : 1 h 30 avec 4 séances/jour

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 400 euros (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance :
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Éducation aux médias-La fabrique de l'information

Esprit critique, médias, fake news

Présentation

Cet atelier a pour but de fournir des appuis aux élèves pour réfléchir de manière autonome, se forger une opinion personnelle et éclairée face à des phénomènes tels que les fake news, l'incitation à la haine, à la violence ou à l'intolérance. Comment savoir si une information est vraie ou erronée?

Est-ce qu'il s'agit d'une fake news? D'une rumeur? A l'aide d'outils pédagogiques, les élèves pourront mieux comprendre la fabrique de l'information, développer leur esprit et sens critique par rapport aux médias et aux réseaux sociaux.

Objectifs pédagogiques

- Réfléchir sur l'information présente en ligne et la circulation de l'information sur les réseaux sociaux
- Réfléchir sur la fabrique de l'information
- Partager les outils de vérification de l'information

Niveaux de classe

Collèges et lycées

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Durée des activités : 2 séances de 2 h chacune

Date des activités : de janvier à juin

Coût : 220 euros (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance /
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Prévenir le risque prostitutionnel, repérer et accompagner les mineurs victimes de prostitution

Prostitution, pré-prostitution, repérage, accompagnement

Présentation

Les actions de prévention à destination des élèves ont pour objectif de leur proposer un espace de parole et de réflexion sur les violences sexistes et sexuelles visant à améliorer leur capacité à repérer les risques et à mesurer les conséquences aussi bien pour eux que pour les autres. Par le biais de ces actions et en mobilisant les compétences psycho-sociales des jeunes, nous agissons aussi bien sur les risques de « devenir prostitué » que ceux de « devenir proxénète » et « devenir client ».

Objectifs pédagogiques

(différenciés selon les classes d'âge)

- Lever le tabou sur la prostitution en créant un espace de parole sur les violences
- Comprendre ce qu'est un stéréotype et de quelle manière il influe sur les violences sexistes et sexuelles, développer un esprit critique face aux modèles d'hypersexualisation et aux images véhiculées par les médias et la publicité
- Comprendre la différence entre une relation sexuelle désirée et un acte tarifé
- Être outillé pour repérer les risques liés à la prostitution et en mesurer les conséquences, être outillé face aux dangers liés aux réseaux sociaux
- Acquérir des connaissances sur la loi dans sa dimension protectrice
- Apprendre à se protéger, protéger les autres et solliciter de l'aide en identifiant clairement les personnes ressources et les soutiens possibles (au sein de l'école, pairs, structures d'aides ou d'accueil, lignes d'écoutes...)

Niveaux de classe

Collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : sensibilisation des professionnels dans les locaux de la DESDEN 93 ou dans les locaux de la Mission mineur. e. s de l'Amicale du Nid (ADN93) et intervention auprès des élèves dans l'établissement scolaire

Durée des activités : 2 h

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : gratuit

Modalités d'inscription

Une sensibilisation de 2 h 30 sur le fait prostitutionnel à destination de l'équipe médico-sociale de l'établissement est impérativement programmée et réalisée par ADN93 avant toute intervention de prévention auprès des jeunes.

Contacts

Mission Mineur. e. s, Amicale du Nid 93 (ADN93) / contact.mm@adn93-asso.org
Ariane Morel / Glawdys Angelard : 06.16.73.57.28 / 07.66.65.23.93

Le procès reconstitué

Justice, valeurs

Présentation

Il s'agit de la reconstitution en pratique d'un procès s'inspirant de vraies affaires déjà jugées par le Tribunal pour enfants de Bobigny. L'infraction traitée fait référence, soit à l'actualité, soit à une problématique propre à la jeunesse.

L'action menée de manière ludique mais sérieuse permet aux jeunes de se plonger au cœur de la justice pour en découvrir son fonctionnement. Les élèves bénéficient de deux ou trois préparations de deux heures avec un juriste, assesseur au Tribunal pour enfants. A cette occasion, ils s'imprègnent de tous les éléments de procédure judiciaire (procès-verbaux d'audition, rapports d'expertise, constatations médico-légales, rapports d'enquête de police...).

Cette préparation est suivie d'une reconstitution dans une véritable salle d'audience où chacun des élèves mobilisés interprétera un rôle (avocats, assesseurs, mis en cause, victimes, témoins).

Objectifs pédagogiques

- Permettre aux jeunes de se familiariser avec les acteurs et le fonctionnement de l'institution judiciaire et les amener à réfléchir sur la loi et ses valeurs
- Inviter les élèves à débattre et ordonner leurs arguments
- Offrir aux enfants les connaissances et compétences nécessaires à une participation active à la société civile démocratique

Niveaux de classe

De la 4^e à la 2^{de}

Jeunes âgés de 13 à 15 ans

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Durée des activités : 2 ou 3 séances de 2 h chacune de préparation et une matinée au Tribunal de Bobigny pour la reconstitution avec un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Nombre de séances prévu : 3 ou 4 séances

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 1 100 euros (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance :
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Exposition *Question de Justice*

Citoyenneté, échanges, vivre ensemble

Présentation

L'exposition *13.18 Questions de justice* est une exposition interactive animée par un juriste de l'Association pour la promotion de la citoyenneté des jeunes et des familles (APCJF). Elle permet d'apporter des réponses claires aux élèves des collèges et lycées et aux enfants de 13 à 18 ans sur la loi et le système judiciaire à partir de textes fondamentaux relatifs au droit des mineurs.

L'exposition est composée d'une partie didactique de dix panneaux illustrant des thèmes relatifs aux droits et devoirs : défense, justice adaptée, infractions (contraventions, délits, crimes), procédure judiciaire relative à l'enfance délinquante, les tribunaux et Cour d'assises pour les mineurs, l'incarcération des mineurs, et une partie interactive où les élèves s'impliquent en choisissant des thèmes par le biais de fiches reproduisant certaines situations.

Objectifs pédagogiques

- Mieux repérer les acteurs sociaux
- Comprendre le fonctionnement de l'institution judiciaire, au civil comme au pénal
- Prendre conscience de leurs droits et de leurs devoirs, d'être informés des conséquences possibles d'un acte délictueux
- Être capables d'utiliser les moyens légaux d'accès à la justice, de connaître les lieux d'information et d'écoute existants

Niveaux de classe

De la 4^e à la terminale

Jeunes âgés de 13 à 18 ans

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement dans les collèges

Durée de l'intervention : 1 h 30 à 2 h pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 50 m² est nécessaire à son installation.

Nombre de séances prévu : plusieurs séances avec différents groupes sont possibles sur une semaine

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 300 euros (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance :
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Sensibilisation à la conduite d'un deux roues

Prévention, sécurité, responsabilité

Présentation

En partenariat avec la Police municipale et le service Sécurité routière de la préfecture de Seine-Saint-Denis, le service Prévention, Aide aux victimes et Interventions publiques de la ville d'Aubervilliers propose des actions de sensibilisation à la conduite d'un deux roues à destination des jeunes Albertivillariens, âgés de 11 à 18 ans. L'action est menée par des agents de la Police municipale et se déroule en deux étapes :

- une première étape d'1 heure consacrée à un échange entre les agents et les jeunes sur les conditions requises pour conduire un deux roues (assurance, équipements, permis AM, immatriculation), la signalisation routière, les risques routiers (cannabis, alcool, météo), les sanctions en cas de non-respect;
- une seconde, d'1 heure également, avec une mise en pratique consistant en l'utilisation d'un simulateur prêté par la préfecture recréant les conditions réelles de circulation en deux roues.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les jeunes sur l'importance et le respect des règles de sécurité
- Apprendre aux jeunes les règles essentielles à la conduite d'un deux roues
- Faire prendre conscience de la responsabilité de chacun sur la route
- Créer un dialogue avec la Police municipale

Niveaux de classe

Jeunes de 13 à 18 ans

Informations pratiques

Durée des activités : 2 h avec un groupe de 15 jeunes maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Nombre de séances prévu : 1 séance

Date des activités : de janvier à décembre

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

Contacts

Alison Burette, chargée de mission prévention de la délinquance :
alison.burette@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.68

Projet jardinage, biodiversité, recyclage, arts plastiques

Association Vergers Urbains / Jardin Espérance

Site internet : <http://vergersurbains.org/>

Présentation

Ancienne friche urbaine de 2700 m² au cœur du quartier Villette–Quatre-Chemins à Aubervilliers, le jardin Espérance est une occupation temporaire animée par l'association Vergers Urbains, initiée par Plaine Commune et la Ville d'Aubervilliers. Le jardin Espérance est un tiers jardin en co-construction avec et pour les habitants.

Lieu hybride de jardinage, de production végétale, de programmation culturelle, de détente, de compostage, on y trouve un espace sensoriel dédié aux enfants (jusqu'à 6 ans) avec du mobilier adapté à leur taille dans un milieu sécurisé et clos, un jardin potager en butte (à partir de 7 ans), une serre, un composteur de jardin, des toilettes sèches, des cabanes, des jeux en bois, une scène, du mobilier de jardin, un site pilote de compostage de quartier, un protocole expérimental scientifique de passage des polluants dans les végétaux, des zones refuges de biodiversité pour observer et préserver la faune et la flore locale.

Vergers Urbains propose des ateliers autour du jardinage : semis, multiplication des végétaux, entretien permacole au jardin, associations au potager, compostage, mais aussi des ateliers manuels comme la fabrication de potions, la fabrication d'oyas (jarres en terre cuite), de nichoirs, d'hôtel à insectes et, pour finir, des ateliers de découverte et de sensibilisation à la biodiversité, comme l'observation de l'inventaire de la faune et de la flore, un jeu de piste, un jeu sensoriel, etc.

Objectifs pédagogiques

- S'initier et apprendre le jardinage et les principes de la permaculture
- Découvrir la biodiversité locale
- Sensibiliser la réduction et la valorisation des déchets
- Co-construire et s'approprier un jardin collectif

Niveaux de classe

Maternelle, élémentaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Jardin Espérance, 39 rue des Écoles–Aubervilliers

Durée des activités : de 1 h à 1 journée

Date des activités : toute l'année

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Association Vergers Urbains : jardin-esperance@vergersurbains.org / vergers.urbains@gmail.com

Jardinage et agriculture urbaine

Je plante et j'embellis ma ville Avec Fort Récup

Site internet : <https://fortrecup.com/>

Présentation

Je plante et j'embellis ma Ville est un parcours pédagogique et immersif dédié au jardinage et à la sensibilisation à l'agriculture urbaine.

Les participants seront accueillis par l'équipe du Labo Végétal sur le terrain de l'ancienne station-service Esso de l'avenue Jean Jaurès reconverti en tiers-lieu innovant et expérimental. Ils viendront s'initier au jardinage et à la découverte des plantes à travers une exposition ludique et une visite du lieu rythmée par des activités.

Au programme : un jeu de pistes en équipe pour découvrir les plantes dans le jardin et dans les serres, un quiz pour mieux comprendre l'agriculture urbaine et ses enjeux, un atelier d'initiation au jardinage et au bouturage.

La session se terminera par un retour et partage d'expérience collectifs.

Munis d'un livret d'activités à compléter lors de la visite, nos jeunes participants repartiront avec le plein d'informations pour prendre soin de leur plante au quotidien et transmettre leurs connaissances avec leur entourage.

Objectifs pédagogiques

- S'initier au jardinage et aux différentes cultures de la terre
- Sensibiliser sur les espaces végétalisés et l'importance des plantes dans la ville et chez soi
- Faire découvrir un panel de plantes faciles d'entretien (intérieur, extérieur, aromatiques)
- Valoriser les métiers de la végétalisation d'espaces et du jardinage (pour les élèves des collèges et lycées)

Niveaux de classe

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Tiers-lieu Sans Plomb 93, 195 avenue Jean Jaurès–Aubervilliers

Durée des activités : entre 2 h et 3 h

Date des ateliers : printemps 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Dom Tappy, co-fondateur Le Labo Végétal : dom@fortrecup.com / 06.30.45.86 .5

Recyclage du plastique et tri des déchets

Je trie et je recycle pour ma Ville
Avec Fort Récup

Site internet : <https://fortrecup.com/>

Présentation

Je trie et je recycle pour ma Ville est un parcours pédagogique et immersif dédié à la sensibilisation sur la pollution plastique et au tri des déchets.

Les participants seront accueillis par l'équipe Plastic Palace sur le terrain de l'ancienne station-service Esso de l'avenue Jean Jaurès reconverti en tiers-lieu innovant et expérimental. Ils viendront s'initier au jeu du tri et du recyclage à travers une exposition ludique et une visite du lieu rythmée par des activités.

Au programme : un jeu de pistes en équipe pour mieux comprendre les enjeux du tri et du recyclage, un quiz pour prendre conscience de l'importance des écogestes, un atelier d'initiation au recyclage low-tech d'emballages plastiques pour bien appréhender la valeur de nos déchets.

La session se terminera par un retour et partage d'expérience collectifs.

Munis d'un livret d'activités illustré et à compléter lors du jeu de pistes et du quiz, nos jeunes participants repartiront avec le plein d'informations pour mieux trier au quotidien et transmettre leurs connaissances avec leur entourage.

Objectifs pédagogiques

Sensibiliser et informer sur la pollution plastique par des informations et chiffres clés

Amener à l'adoption d'écogestes et au tri des déchets

Faire prendre conscience de la valeur de nos déchets

Valoriser les nouveaux métiers liés au tri et au recyclage (pour les élèves de collège et lycée)

Niveaux de classe

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Tiers-lieu Sans Plomb 93, 195 avenue Jean Jaurès–Aubervilliers

Durée des activités : 1 séance prévue d'une durée de 2 h ou 3 h

Date des activités : printemps 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contact

Estelle Mabon Escande, co-fondatrice Plastic Palace : estelle@fortrecup.com / 06.98.03.39.99

Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez (85270) en Vendée

Présentation

Stage de char à voile ou de surf, découverte du pays vendéen et du milieu marin
 Propriété de la Ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambres de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace tipis-barbecue est installé à partir d'avril près des poneys dans le centre.

Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie
- Apprendre la vie sociale : contraintes de la collectivité, assumer de nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, bourrines et moulins ; l'écosystème dunaire ; les marais salants ; milieu marin : pêche à pied, l'Estran ; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier au char à voile ou au surf : découverte du char à voile ou du surf (25 min à pied par la mer du centre). L'activité char à voile est très ludique. Dès les premières minutes de pratique, vous profiterez du vent pour vous enivrer de la sensation de vitesse procurée par cet engin et évoluer sur la magnifique plage de sable fin de Saint-Hilaire-de-Riez.

Niveaux de classe

Secondaire

Informations pratiques (HC)

Lieu d'intervention : Centre des Becs, 80 avenue des Becs-85 270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)

Durée des activités : 2 séances pour chaque élève dans la semaine / 2 h par jour pour le char à voile (activité pratiquée à marée basse) et 1 h 30 par jour pour le surf pour les enfants de 11 à 16 ans

Durée du séjour : du lundi au vendredi
 Date des activités : de mars à juin 2023

Modalités d'inscription

Contactez directement la Caisse des écoles

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles-lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21
 Abd'nor Aounit, Caisse des écoles-a.aounit@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.19

Informatique, programmation

Apprendre la programmation avec Coding Park

Site Internet : <https://codingpark.io/fr/>

Présentation

Au cours des ateliers codage avec Coding Park, les élèves parcourent les leçons du catalogue Golden Quest, un jeu de chasse aux trésors dans un univers de robots et de pirates. Chaque leçon comprend une dizaine de niveaux sous forme de défis ou challenges. A chaque challenge, l'objectif est de programmer Cody, un robot pirate, afin qu'il puisse trouver le trésor à temps avec le meilleur score. Un challenge est un parcours sur une carte, avec un objectif « trouver le trésor » et des obstacles « buisson, palmier, squelette, etc. » à éviter ou à combattre.

Ce parcours d'apprentissage s'adapte à tous les niveaux : Blockly pour les plus petits, le pseudo-code pour faire comme les grands (à partir de 8 ans), et enfin Python pour les plus aguerris.

Objectifs pédagogiques

- S'initier à la programmation
- Apprendre l'anglais
- S'orienter dans l'espace

Niveaux de classe

Du CE1 à la 1^{re}

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans la salle informatique de l'établissement scolaire

Durée des activités : à définir avec l'enseignant

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Transmission en amont des prénoms des élèves, afin de permettre à l'animateur de mettre en place les sessions.

Contacts

Amine Lajmi : amine@codingpark.io / 06.23.75.61.98

Adrien Elkaim : adrien@codingpark.io / 06.75.53.41.08

Numérique sans ordi, Ozobots, Scratch et M5Stack

Les Petits Débrouillards

Site Internet : <https://www.lespetitsdebrouillards.org/>

Présentation

Les Petits Débrouillards Île-de-France est une association d'éducation populaire, membre du réseau international Les Petits Débrouillards, qui s'attache à promouvoir la culture scientifique et technique auprès de tous les publics. Les élèves sont invités à découvrir le monde à travers la pratique de la démarche expérimentale, à l'aide d'objets issus du quotidien et de récupération, dans une dynamique collective d'apprentissage.

La première séance permet aux élèves de découvrir la démarche expérimentale. Par de petits défis autour de la notion de numérique sans ordi, ils prennent conscience que pour répondre à une question, il faut réaliser des expériences qui leur permettent de justifier leur réponse.

Les 6 séances suivantes plongent les élèves au cœur de la thématique. Ils y découvriront les multiples façons d'aborder des notions techniques telles que la programmation et l'algorithmique. À partir de chaque jeu, les élèves formulent leurs hypothèses et confrontent leurs idées en mettant en place un protocole d'expérimentation. Guidés par l'animateur et l'enseignant, ils observent, font varier les paramètres de leurs expériences, classent et interprètent leurs découvertes. Les élèves seront initiés aux robots Ozobots, à Scratch ainsi qu'à la réalisation de petits films en Stop-Motion.

La dernière séance est consacrée à la valorisation du travail des élèves à l'issue du projet.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves au numérique
- Donner envie aux élèves d'en savoir plus grâce à une démarche ludique et interactive
- Dédiaboliser le numérique et sensibiliser les élèves à la notion de programmation et d'algorithme

Niveaux de classe

Élémentaire, collège et lycée

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'établissement scolaire

Durée des activités : à établir avec Les Petits Débrouillards

Date des activités : à partir de janvier 2023

Modalités d'inscription

Inscription aux parcours auprès de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, avant le 15 septembre 2022, à cette adresse mail : lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr

Contacts

Méliana Lalouani : m.lalouani@lespetitsdebrouillards-idf.org / 06.99.18.34.52

Parcours artistiques avec les lycées

Présentation

Le CRR 93 collabore avec les lycées dans différents cadres :

spécialité musique au lycée Henri Wallon : suite à la réforme du baccalauréat, une Classe ambition musique (CAM) a été ouverte en 2de, avec la possibilité de suivre une spécialité musique en première et en terminale. Les élèves scolarisés dans ces classes ont la possibilité de suivre leurs enseignements artistiques au CRR 93 et d'avoir accès à l'offre de spectacles. Ce dispositif est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93, l'Éducation nationale et le lycée Henri Wallon.

projets Creac (Convention régionale d'éducation artistique et culturelle) : ces projets, menés depuis 2018 et proposant des parcours artistiques aux lycéens, sont le fruit d'un partenariat entre le CRR 93, la Région Île-de-France et 4 lycées professionnels : d'Alembert et Jean-Pierre Timbaud à Aubervilliers et Papin et Rimbaud à La Courneuve.

Objectifs pédagogiques

Pour la spécialité musique au lycée Wallon

- Permettre à des élèves inscrits dans des classes instrumentales ou chorégraphiques d'avoir la possibilité de suivre leurs enseignements au CRR 93 dans un environnement scolaire adapté

Pour les projets Creac

- Permettre aux lycéens d'acquérir une meilleure connaissance de certaines œuvres du répertoire artistique et une meilleure connaissance du domaine du spectacle vivant ainsi que de certains métiers artistiques, techniques et administratifs liés à ce domaine
- Rencontrer des artistes professionnels, professeurs, interprètes, compositeurs qui travaillent au sein du conservatoire, ainsi que des étudiants en cours d'apprentissage artistique et en voie de professionnalisation
- Accéder à une initiation à une pratique artistique, vocale, instrumentale, théâtrale ou chorégraphique

Niveaux de classe

De la 2^{de} à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle d'activité du lycée en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...) et au CRR 93

Type d'actions et durée des activités

Pour la spécialité musique au lycée Wallon : dans la lignée de l'enseignement du collège, cet enseignement propose de combiner pratique musicale et découverte d'œuvres, de compositeurs, d'époques et de styles musicaux différents. La pratique vocale et/ou instrumentale en petits groupes en atelier est particulièrement développée pour acquérir de nouvelles compétences techniques. Le programme repose sur la découverte de lieux dédiés aux arts et à la musique à partir de sorties pédagogiques et de projets en

partenariat avec des institutions culturelles. Les élèves peuvent poursuivre cet enseignement jusqu'en terminale. La musique peut aussi devenir l'une des

3 spécialités de la première générale. Aucun niveau musical spécifique n'est requis ; les débutants sont les bienvenus.

Pour les projets Creac : les ateliers, rencontres, invitations sur des spectacles ou des répétitions se déroulent sur les sites du CRR 93 ou bien directement dans les lycées, en temps scolaire et/ou hors temps scolaire pour certains spectacles. Le planning est élaboré en fonction des différents types de projets dont les durées peuvent varier.

Date des activités : octobre 2022 à juin 2023

Modalités d'inscription

Pour la spécialité musique au lycée Wallon : tout élève de 3e qui est du secteur du lycée doit prendre contact avec le lycée Wallon pour s'inscrire dans la Classe ambition musique en 2de et tout élève qui n'est pas du secteur doit aussi, par le biais de son collège, faire une demande d'assouplissement de la carte scolaire, avant le mois de mai, pour une inscription pour l'année scolaire suivante.

Pour les projets Creac : au sein des 4 lycées partenaires, les enseignants sont invités à se rapprocher des équipes du CRR 93 pour monter les projets en partenariat.

Contacts

Bertrand Guilgaud / bertrand.guilgaud@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Catherine Navarro / catherine.navarro@crr93.fr / 01.48.11.04.60

