

# Programme Films FCP 2017

**MER 31 MAI** **Le Marbrerie – Montreuil – 19h30**  
**CONCERT OUVERTURE**  
**Missy Ness** (hip-hop)  
**47SOUL** (electro-Arabic dabke, shamstep)  
**Sama' (skyWalker)** (techno)

**VEN 2 JUIN** **Luminor Hôtel de Ville – 20h**  
**SOIRÉE OUVERTURE**  
**Ghost Hunting**  
 de Raed Andoni  
 Documentaire – 2017 – 94min – France, Palestine, Qatar, Suisse.  
 Le cinéaste rassemble une équipe d'hommes ayant séjourné comme lui au centre d'interrogatoire AlMoskobiya à Jérusalem. À mesure qu'ils bâtissent un décor carcéral et répètent des rôles de gardiens et de détenus, la parole se libère.  
 Discussion avec Raed Andoni, Raed Khattab, Mohammad Khattab et Omar Dabboor

**SAM 3 JUIN** **Luminor Hôtel de Ville – 15h**  
**Even Though My Land is Burning**  
 de Dror Dayan  
 Documentaire – 2015 – 77min – Allemagne.  
 Aperçu cinématographique de la participation de militants juifs-israéliens anti-sionistes dans la lutte populaire palestinienne contre l'occupation israélienne et la confiscation des terres dans le village de Nabi Saleh en Cisjordanie.  
 Discussion avec Assia Zaino (auteure de l'ouvrage « Des hommes entre les murs », Agone, 2017)

**Luminor Hôtel de Ville – 17h**  
**Focus « Regards croisés sur 1967 »**  
**La Nuit** de Mohamed Malas  
 Fiction – 1992 – 115min – Syrie.  
 Dans Kuneitra en ruines se trouve la tombe d'un des combattants pour la Palestine.  
 Son fils tente de reconstituer l'histoire de cet homme, en y mêlant des échos de la mémoire éclatée de sa mère.  
 Discussion avec Hala Abdallah (réalisatrice)

**Luminor Hôtel de Ville – 20h**  
**Rétrospective Mohammad Bakri**  
**Jenin Jenin**  
 de Mohammad Bakri  
 Documentaire – 2002 – 54min – Palestine.  
 Le documentaire raconte le sort des réfugiés palestiniens du camp de réfugiés de Jenine, victimes en avril 2002 de l'incursion israélienne la plus meurtrière de la seconde Intifada.  
 Discussion avec Mohammad Bakri et Alain Gresh (journaliste)

**DIM 3 JUIN** **Luminor Hôtel de Ville – 15h**  
**Session courts-métrages 1**  
**A Man Returned**  
 de Mahdi Feifel  
 Documentaire – 2016 – 30min – UK, Danemark, Pays-Bas  
**In Working Progress**  
 de Guy Davidi  
 Documentaire – 2006 – 31min – Israël.  
**Ayny, My second eye**  
 de Ahmad Saleh  
 Animation – 2016 – 11min – Palestine, Allemagne.  
**Paper Boat**  
 de Mahmoud Abu Ghalwa  
 Fiction – 2016 – 15min – Palestine.  
 Discussion avec Ahmad Saleh, Guy Davidi (sous réserve) et Mahmoud Abu Ghalwa (sous réserve)

**Luminor Hôtel de Ville – 17h30**  
**Rétrospective Mohammad Bakri**  
**L'Anniversaire de Leila**  
 de Rashid Masharawi  
 Fiction – 2008 – 75min – Palestine, Tunisie, Norvège.  
 Pour le septième anniversaire de sa fille, Abu Leila ne désire qu'une chose : rentrer pour une fois de bonne heure à la maison afin de partager cette soirée en famille.  
**Master Class – 19h**  
 avec Mohammad Bakri  
 Mohammad Bakri est acteur, réalisateur et metteur en scène palestinien, né en 1953 à al Bi'neh en Galilée.  
 Cette Master Class sera une occasion de redécouvrir la diversité de son œuvre.

**Luminor Hôtel de Ville – 20h30**  
**Focus « Regards croisés sur 1967 »**  
**Off Frame AKA Revolution Until Victory**  
 de Mohanad Yaqubi  
 Documentaire – 2016 – 62min – France, Palestine.  
 « Off Frame Aka Revolution Until Victory » est une méditation sur la lutte du peuple palestinien pour créer une image et une représentation de lui-même au cours des années 1960 et 1970.  
 Discussion avec Eyal Zivan (réalisateur et écrivain)

**Luminor Hôtel de Ville – 20h30**  
**Focus « Regards croisés sur 1967 »**  
**When I Saw You**  
 de Annemarie Jacir  
 Fiction – 2013 – 98min – Palestine.  
 Tarek vit avec sa mère Ghaydaa dans un camp de réfugiés palestiniens. L'action se situe juste après la Guerre des Six Jours, en 1967.

**Le Studio – Aubervilliers – 19h30**  
**En avant-première**  
**On Récolte Ce Que L'on Sème**  
 de Alaa Ashkar  
 Documentaire – 2017 – 69min  
 France, Palestine.  
 Récit intime sur l'évolution de l'identité du réalisateur palestinien vivant en France, depuis son enfance au sein de sa famille protectrice, jusqu'à l'âge adulte à travers ses voyages.  
 Discussion avec Alaa Ashkar

**LUN 5 JUIN** **3 Luxembourg – 20h30**  
**Focus « Regards croisés sur 1967 »**  
**Loin du Pays**  
 de Kais Al-Zubaidi  
 Documentaire – 1969 – 11min – Syrie.  
**Palestine, A People's Record**  
 de Kais Al-Zubaidi  
 Documentaire – 1984 – 107min – Palestine.  
 Un récit extraordinaire de la Palestine entre 1917 et 1974, avec des images d'archives irrefutables qui présentent une importante chronique de la nation palestinienne.  
 Discussion avec Kais Al-Zubaidi et Anaïs Farine (doctorante en cinéma, Université Paris 3)

**MAR 6 JUIN** **3 Luxembourg – 20h**  
**Concours Courts-Métrages**  
 Pour la première fois le FCP organise un concours de courts-métrages récompensant l'œuvre de jeunes cinéastes palestiniens-nés. Cette séance proposera les 5 films présélectionnés par la commission courts-métrages du FCP et désignera un prix du jury et un prix du public.  
 En présence du jury : Salim Abu Jabal (réalisateur / Palestine), Emile Dudognon (productrice / France), Mohammad Bakri (réalisateur et acteur / Palestine), Garance Clavel (actrice / France), May Odeh (réalisatrice et productrice / Palestine).

**MER 7 JUIN** **Le Méliès – Montreuil – 20h**  
**Le Chanteur de Gaza**  
 de Hany Abu-Assad  
 Fiction – 2015 – 100min  
 Palestine, UK, Qatar, Pays-Bas, UAE.  
 L'incroyable – mais véritable – histoire de Mohammed Assaf, réfugié palestinien de 22 ans, originaire de Gaza, qui a conquis toute une région en remportant «Arab Idol» en 2013.

**JEU 8 JUIN** **L'Écran – Saint Denis – 20h**  
**Ghost Hunting**  
 de Raed Andoni (rediffusion)  
 Documentaire – 2017 – 94min  
 France, Palestine, Qatar, Suisse.  
 Discussion avec Mohammad Khattab, Omar Dabboor, et Raed Andoni (sous réserve)

**VEN 9 JUIN** **Plein Air – Place Jean Jaurès – Saint Denis de 20h30 à minuit**  
 20h30  
**Concert de Naïssam Jalal et Osloob,**  
 projet « Al Akhareen » en formation live band  
 22h  
**Repas palestinien**  
 22h30  
**Gaza Surf Club**  
 de Philip Gnad, Mickey Yamine  
 Documentaire – 2016 – 87min – Allemagne.  
 Révoltés par l'occupation et par l'impasse politique, les surfeurs de Gaza recouvrent, au cœur des vagues de la Méditerranée, leurs libertés personnelles.

**SAM 10 JUIN** **Le Studio – Aubervilliers – 16h**  
**Session courts-métrages 2**  
**Five Boys and a Wheel**  
 de Said Zagha  
 Fiction – 2016 – 19min – Palestine, Jordanie.  
**The Parrot**  
 de Darin J. Salam, Amjad Al-Raseed  
 Fiction – 2016 – 18min – Palestine, Jordanie.  
**In The Future, They Ate From The Finest Porcelain**  
 de Larissa Sansour  
 Fiction – 2015 – 29min – UK, Danemark, Qatar.

**Le Studio – Aubervilliers – 17h30**  
**Focus « Regards croisés sur 1967 »**  
**When I Saw You**  
 de Annemarie Jacir  
 Fiction – 2013 – 98min – Palestine.  
 Tarek vit avec sa mère Ghaydaa dans un camp de réfugiés palestiniens. L'action se situe juste après la Guerre des Six Jours, en 1967.

**Le Studio – Aubervilliers – 19h30**  
**En avant-première**  
**On Récolte Ce Que L'on Sème**  
 de Alaa Ashkar  
 Documentaire – 2017 – 69min  
 France, Palestine.  
 Récit intime sur l'évolution de l'identité du réalisateur palestinien vivant en France, depuis son enfance au sein de sa famille protectrice, jusqu'à l'âge adulte à travers ses voyages.  
 Discussion avec Alaa Ashkar

**DIM 11 JUIN** **Le Studio – Aubervilliers – 11h**  
**Le Chanteur de Gaza**  
 de Hany Abu-Assad  
 Fiction – 2015 – 100min  
 Palestine, UK, Qatar, Pays-Bas, UAE.  
 (rediffusion)

**Le Studio – Aubervilliers – 14h30**  
**Focus « Regards croisés sur 1967 »**  
**Le Moineau**  
 de Youssef Chahine  
 Fiction – 1972 – 105min – Egypte.  
 Juin 1967, en Egypte. À la veille de la Guerre des Six Jours, le film suit les pérégrinations d'un jeune officier, Raouf, dont le père adoptif est un responsable important des forces de l'ordre.

**Le Studio – Aubervilliers – 16h30**  
**Perpetual Recurrences**  
 de Reem Shilleh  
 Documentaire – 2016 – 60min – Palestine.  
 40 ans de représentation cinématographique de la Palestine, réunis dans ce montage sur le thème de la répétition.  
 Table ronde avec Reem Shilleh, Kais Al-Zubaidi et Anaïs Farine

**Le Studio – Aubervilliers – 19h**  
**Séance de clôture**  
 En avant séance  
**Projection du court-métrage lauréat du concours du FCP 2017 (prix du jury)**  
**Return to Haifa**  
 de Kassem Hawal  
 Fiction – 1982 – 72min – Palestine.  
 L'adaptation de la nouvelle de Ghassan Kanafani intitulée "Return to Haifa" raconte l'histoire de Safa et de Saïd, couple palestiniens, forcés d'abandonner leur fils Khaloud de 5 mois dans la ville d'Haifa, lorsqu'ils en sont expulsés en 1948.  
 Discussion avec Kassem Hawal

**Concert 31 mai >>> LA MARBRERIE**  
 21 rue Alexis Lepère, 93100 Montreuil  
 Métro ① Mairie de Montreuil  
 9€ en prévente / 12€ sur place le jour du concert  
 Réservation possible sur [yuplan.com](http://yuplan.com)  
**Concert et séance en plein-air le 7 juin**  
 Place Jean Jaurès, 93200 Saint-Denis  
 Métro ⑧ Basiquie / TRAM (T1) arrêt Basiquie  
 Gratuit

**Séances cinéma**  
 Réservations séances du FCP 2017 directement auprès des cinémas partenaires (tel ou via les sites internet)  
**CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE**  
 20 rue du Temple – 75004 Paris  
 Métro Châtelet / Hôtel de Ville / Rambuteau  
 TARIF PLEIN : 9€ / RÉDUIT : 7€  
 Cartes illimitées non acceptées / Pass Festival : 3 séances à 18€ / Valide au Luminor et 3 Luxembourg  
 Réservations sur : [www.luminor-hoteldeville.com](http://www.luminor-hoteldeville.com)

**CINÉMA LES 3 LUXEMBOURG**  
 67 Rue Monsieur Le Prince – 75006 Paris / 01 46 33 97 77  
 RER ④ station Luxembourg / Métro Odéon ④ ou 10  
 Bus – 38 | 27 | 21 | 85 | arrêt « Les écoles – Bd St Michel »  
 TARIF PLEIN : 9€ / RÉDUIT : 7€  
 Cartes illimitées non acceptées / Pass Festival : 3 séances à 18€ / valide au Luminor et 3 Luxembourg.  
 Réservations sur : [www.lesroisluxembourg.com](http://www.lesroisluxembourg.com)

**CINÉMA LE STUDIO**  
 2 rue Edouard Poisson – 93300 Aubervilliers / 09 61 21 68 25  
 Métro ⑦ Aubervilliers Pantin – Quatre Chemins  
 Bus – 160 | 170 | arrêt André Karman  
 TARIF PLEIN 6 € / RÉDUIT 5 € (demandeurs d'emploi, familles nombreuses, seniors) / SPÉCIAL 4 € (adhérents, étudiant-e-s, jeunes 15-25 ans, groupes) / BÉNÉFICIAIRES DU RSA 3 €  
 PASS FESTIVAL 5 séances (disponible sur place) 20 €  
 Paiement par espèces ou par chèque, CB non acceptées.

**CINÉMA LE MÉLIÉS**  
 12 Place Jean Jaurès – 93100 Montreuil / 01 83 74 58 20  
 Métro ⑨ Station Mairie de Montreuil (sortie Place Jean-Jaurès)  
 Bus – 102 | 113 | 124 | 126 | 127 | 133 | 132 | arrêt Mairie de Montreuil  
 TARIF PLEIN : 6 €  
 TARIF RÉDUIT : 4 € (- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap (+ place gratuite pour un accompagnateur)).

**CINÉMA L'ÉCRAN**  
 14, passage de l'Aqueduc – 93200 SAINT DENIS / 01 49 33 66 88  
 Métro ⑩ Basilique de Saint-Denis  
 Bus – 168 | 264 | 265 | 263 | arrêt Marché de Saint-Denis  
 Bus – 163 | 263 | arrêt Basilique de Saint-Denis / Hôtel de Ville  
 TRAM (T5), arrêt Marché de Saint-Denis  
 TRAM (T1), arrêt Basilique de Saint-Denis  
 Tarif unique pour le Festival : 4,50 €

**3<sup>e</sup> édition du Festival Ciné-Palestine**  
 PARIS / MONTREUIL / SAINT-DENIS / AUBERVILLIERS  
**Du 02 au 11 Juin 2017**  
 Suivre le FCP :  
 contact@festivalpalestine.paris  
 www.festivalpalestine.paris  
 Festival Ciné-Palestine  
 @cinepalestine



مهرجان سينما فلسطين