

# THE RUMBLE IN THE JUNGLE

## EXPOSITION

DU 25 OCTOBRE  
AU 30 NOVEMBRE  
2019

## BOXING BEATS AUBERVILLIERS

39-41 RUE LÉCUYER  
A AUBERVILLIERS

### UNE PERFORMANCE ARTISTIQUE MULTIDISCIPLINAIRE

Peintures, sculptures,  
photographies, images  
d'époque inédites, vidéos,  
design sonore,  
performances live,  
démonstrations de boxe,  
musique... autour du  
combat historique qui  
opposa Ali à Foreman en 1974  
à Kinshasa.

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

## ARTISTES ET ŒUVRES

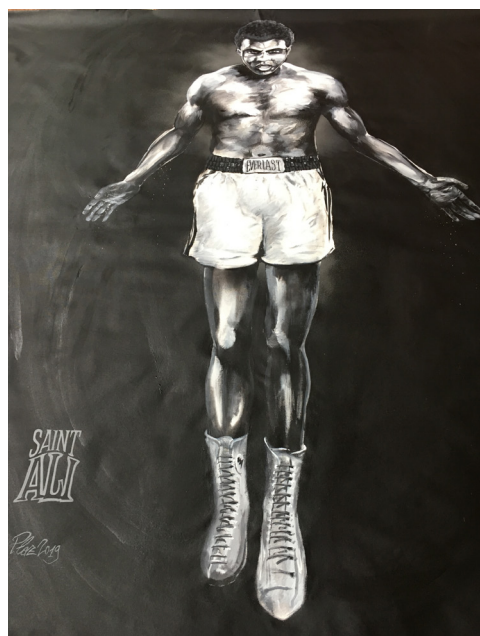
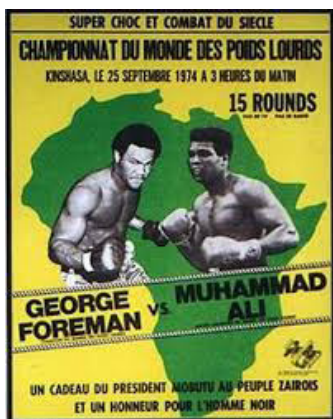
UNE PRODUCTION



EN PARTENARIAT AVEC



Organisme  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture  
Membre des associations  
et clubs pour l'UNESCO



**LE 30 OCTOBRE**

**1974**



s'est tenu au Zaïre, à Kinshasa, le plus grand combat de l'histoire de la boxe : Georges Foreman, jeune champion du monde sûr de sa puissance et fort de ses précédentes victoires (40 combats dont 37 par KO), rencontrait un Mohamed Ali vieillissant mais idolâtré par tout un continent pour ses prises de position politique.

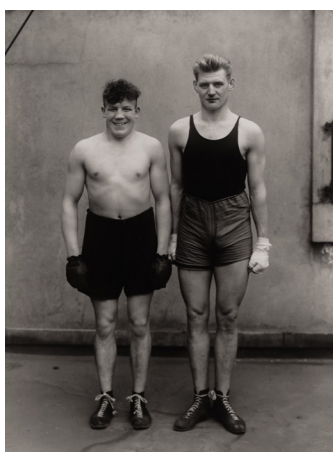
Un décor exceptionnel, une dimension émotionnelle vive et entretenue par un Président Mobutu Sese Seko voyant là l'occasion de promouvoir sa patrie, son continent... et de redorer quelque peu un blason flétri.

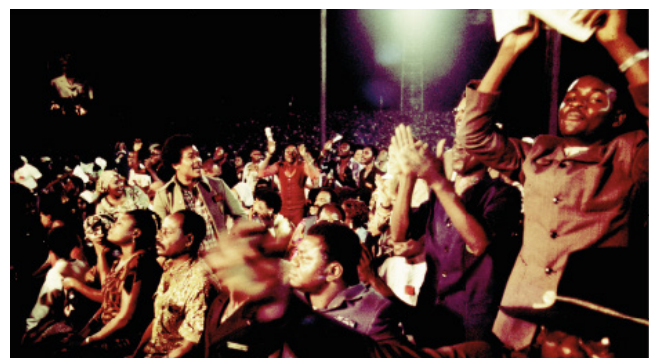
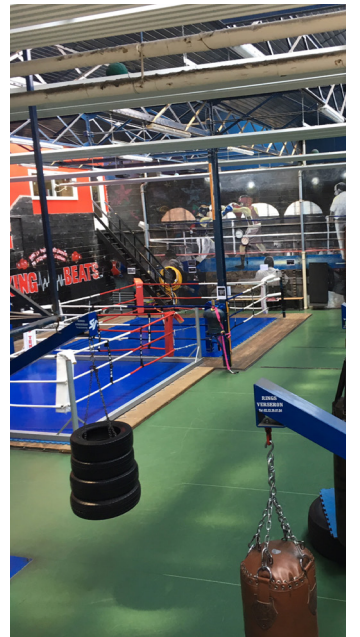
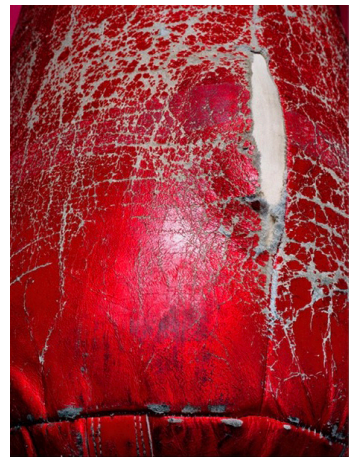
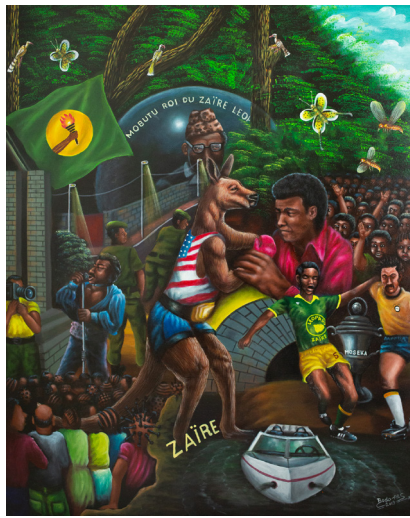


Si l'on rajoute à ce cocktail le sulfureux Don King, promoteur du combat, sorti de prison (où il séjournait pour homicide) trois ans plus tôt, et son sens de la démesure... on a tout pour faire de ce combat un événement hors norme. La victoire inattendue de Mohamed Ali en fit plus que ça : une légende, un mythe qui n'a cessé depuis d'inspirer peintres, sculpteurs et artistes d'un continent qui tenait son héros.



C'est la célébration de ce moment, son inscription dans l'histoire sous le nom de « The Rumble in the jungle », la source d'inspiration qu'il n'a cessé d'être, depuis 45 ans, pour les artistes congolais et le peuple de Kinshasa que B'ZZ vous invite à partager, au travers d'une installation mêlant reliques de l'époque, affiches ou photographies inédites, peintures, sculptures, photos appartenant à des fonds ou spécialement réalisées pour l'événement, vidéos et performances live d'artistes de tous horizons.





# LES ARTISTES ET LES ŒUVRES

Initiée par B'ZZ, UNE EXPOSITION-ÉVÉNEMENT qui met en lien et en perspectives les arts et la boxe autour de ce combat mythique, vu à travers les œuvres de NOMBREUX ARTISTES PARMI LES PLUS GRANDS ARTISTES CONTEMPORAINS AFRICAINS ET INTERNATIONAUX.

Parmi elles, des photos inédites de l'époque prises par les photographes officiels de l'événement, et des créations originales produites spécifiquement pour l'événement.

## TOUTES LES ŒUVRES PRÉSENTÉES SONT PROPOSÉES À LA VENTE

Elles appartiennent au fond B'ZZ/Bruno Scaramuzzino, à la collection Françès, ou sont proposées par les artistes eux-mêmes, représentés par B'ZZ Galerie et Arroi pour cet événement.

**EDDIE ADAMS** - Photographie\*

**JULIEN ALLEGRE** - Sculpture\*

**RICHARD AUJARD** - Photographie

**RENAUD BARRET** - Photographies, vidéos, design sonore

**BARLY BARUTI** - Bande dessinée

**BODO FILS BBM** - Peinture

**SEBASTIEN BOUCHARD** - Peinture

**CHERI CHERIN** - Peinture

**BAYE DAM CISSÉ** - Peinture et sculpture - à l'origine des fresques de la salle Boxing Beats

**GUY DE BACHERE** - Photographe officiel de l'événement, photographies inédites de l'époque

**DIEUDONNE FOKOU** - Sculpture

**JC LOFENIA** - Peinture

**SAPIN MAKEN GELE** - Dessin au trait

**DOLET MALALU** - Peinture

**TINA MERANDON** - Photographie

**FRANCIS MATTON** - Photographe officiel de l'événement, photographies inédites de l'époque

**MOKÉ FILS** - Peinture

**EUGENIO MERINO** - Sculpture

**MICKAEL MOLINIE** - Peinture

**ERWIN OLAF** - Photographie\*

**NYABA OUEDRAOGO** - Photographie

**PLAZ** - Grafts et pochoirs

**GERARD RANCINAN** - Photographie\*

**AUGUST SANDER** - Photographie\*

**GASPARD SCHULM** - Peinture

## LITTÉRATURE ET LIVE

**BLAISE NDALA**, écrivain, proposera une lecture d'extraits de « J'irai danser sur la tombe de Senghor », avant la sortie du roman en France et en Europe, et après son immense succès au Canada - Le soir de la preview uniquement.

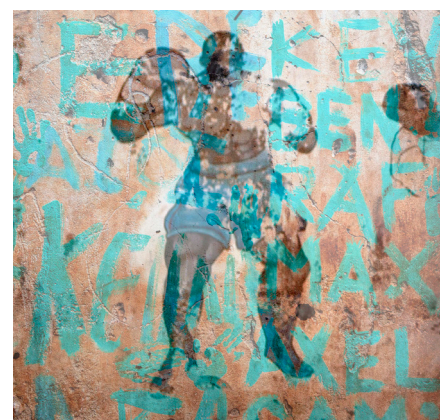
**ATHAYA MOKONZI**, comédien, portera sur le ring des extraits du texte de **DIEUDONNE NIANGOUNA** « M'appelle Mohamed Ali » sur une mise en Scène de **ORNELLA MAMBA** - Le soir du vernissage uniquement.

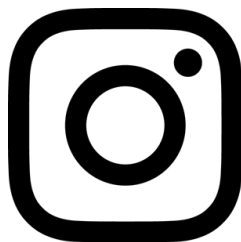
Merci à tous ceux qui nous ont apporté aide et support dans l'organisation de ce moment particulier. Spécialement à Renaud, Stéphanie, Jean-Michel et Gregory à Bruxelles.

\* Œuvres prêtées par la collection Françès



A gauche, Saïd Bennajem, fondateur et directeur du Boxing Beats, à droite Bruno Scaramuzzino, fondateur et dirigeant de B'ZZ.





bzzstudio



b'zz

@ bzzstudio



**STUDIO  
GALERIE  
EVENTS  
BOUTIQUE**



B'ZZ

11, rue de la gare, 94230 CACHAN

Contact

Karine TAILLANDIER - k.taillandier@b-zz.fr

06 84 60 16 73

**[www.b-zz.fr](http://www.b-zz.fr)**

