



REGLEMENT APPEL A PROJET STREET ART (AUBERVILLIERS)

PORTEUR DE L'APPEL A PROJET

SAS Saint-Gobain Recherche, situé 39 quai Lucien Lefranc à Aubervilliers, ville membre de Plaine Commune.

CONTEXTE TERRITORIAL

L'établissement public territorial de Plaine Commune est aujourd'hui constitué de 9 communes de Seine-Saint-Denis (93) : Aubervilliers, Epinay-sur-Seine, La Courneuve, L'Île- Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen, Stains et Villetaneuse.

Plaine Commune en chiffres

405.000 habitants

18.500 entreprises

200.000 emplois

2 universités – bientôt 3 avec le Campus Condorcet – et 45.000 étudiants

Plaine Commune, Territoire de la culture et de la création

Depuis les années 90, le territoire de Plaine Commune vit de grands renouvellements chargés de profondes mutations autant urbaines, économiques, sociales qu'écologiques. En 2030, la banlieue nord adoptera un tout nouveau visage. Plaine Commune considère l'action artistique et culturelle comme vecteur de ce développement en marche et souhaite l'associer à l'ensemble de ses actions politiques publiques (aménagement, transport, habitat, environnement, économie, social).

Cette nouvelle volonté se fait en étroite collaboration avec les directions culturelles des villes qui la composent. Tous se coordonnent pour notamment promouvoir l'art dans l'espace public. Plaine Commune fait en ce sens un travail d'identification progressive de sites où une intervention artistique contribuerait à répondre à ses nouveaux enjeux, et place l'art graphique urbain, dit le Street Art, comme vecteur de dynamisme et de développement au sein de son territoire.

CONTEXTE DE L'ENTREPRISE

Saint-Gobain Recherche est l'un des huit grands centres de recherche du Groupe Saint-Gobain. Implanté historiquement à Aubervilliers, le site a été un site industriel pendant plus d'un siècle puis les équipes de recherche ont investi et réhabilité la halle de stockage pour en faire une vitrine du Groupe. Ce site va encore évoluer avec la construction d'un bâtiment supplémentaire pour 2019. Actuellement plus de 450 personnes y travaillent pour imaginer les produits et procédés de toutes les activités de Saint-Gobain.

Saint-Gobain conçoit, produit et distribue des matériaux et des solutions pensés pour le bien-être de chacun et l'avenir de tous. Ces matériaux se trouvent partout dans notre habitat et notre vie quotidienne : bâtiments, transports, infrastructures, ainsi que dans de nombreuses applications industrielles. Ils apportent confort, performance et sécurité tout en répondant aux défis de la construction durable, de la gestion efficace des ressources et du changement climatique.

L'OBJET

Réalisation d'une œuvre de Street Art sur le mur d'enceinte de l'entreprise Saint-Gobain Recherche sur la rue Waldeck-Rochet.

CONTEXTE DE L'OBJET

L'Office de Tourisme Intercommunal, les villes de Saint-Denis et d'Aubervilliers et Plaine Commune, en partenariat avec le Département de Seine-Saint-Denis, sont à l'initiative du projet de créer entre La Villette et la Porte de Paris à Saint-Denis une « *Street art avenue* ». Des artistes et collectifs d'artistes ont été invités à investir artistiquement de manière pérenne ou éphémère le mobilier urbain, les murs, sols, ponts, passerelles, etc, présents sur cet axe. Ce projet démarré dans le cadre de l'Euro 2016 sur certains lieux, s'inscrit plus longuement dans le temps afin d'investir les 5 km de voies sur berges du canal Saint-Denis. Ce projet répond aux nouvelles ambitions du territoire de Plaine Commune (labellisé Ville d'art et d'histoire) d'inscrire l'action artistique comme valorisation du patrimoine.

En appelant aux artistes de Street Art, Saint-Gobain Recherche souhaite s'inscrire dans cette démarche artistique et contribuer modestement à l'amélioration du cadre de vie des habitants et de leur propre territoire en proposant de faire réaliser une œuvre de Street Art sur l'un de ses murs d'enceinte.

LA COMMANDE

La présente demande consiste à concevoir et réaliser une intervention artistique pour Saint-Gobain Recherche sur le mur de clôture du site situé rue Waldeck Rochet à Aubervilliers. La demande s'adresse à un artiste ou à un collectif d'artistes.

L'intervention artistique, originale, in situ, devra s'inscrire dans le contexte local, culturel et patrimonial de Plaine Commune, notamment le projet Street Art Avenue, et tiendra compte de l'environnement immédiat. Les artistes sont libres de recourir aux techniques d'expression de leur choix.

La demande comprend la conception et la réalisation de l'intervention artistique. La question des droits sera traitée dans le cadre d'une convention entre Saint-Gobain Recherche et l'artiste.

La production artistique devra être considérée comme pérenne. L'entretien de l'œuvre ne sera pas assuré par le commanditaire (charge à l'artiste de l'entretenir s'il le peut / s'il le souhaite)

LES THEMES PROPOSES

Le mur proposé appartient à l'entreprise Saint-Gobain Recherche, l'un des huit grands centres de recherche du Groupe Saint-Gobain. Le long d'une partie de ce mur est installée une aire de jeux pour les enfants du quartier.

Au regard de ce contexte, il est souhaité que le projet propose un univers en lien avec 3 univers qui pourront être réalisés par un même artiste ou par 3 artistes différents :

✓ *Premier univers : autour de l'aire de jeu*

Créer un paysage autour de cette aire de jeu, source de dépaysement et de rêverie pour les enfants et leurs parents où végétaux et animaux sauvages d'Europe se mêleront à ceux des autres continents.

✓ *Deuxième univers : celui de Saint-Gobain*

Après un voyage dans la nature, offrir un tour du monde des paysages urbains qui répondent à l'ambition de Saint-Gobain de construire la ville durable où chaque habitant aime vivre

✓ *Troisième étape : le Centre de recherche d'Aubervilliers*

Derrière ce mur, se cachent 450 personnes qui travaillent à imaginer les nouveaux produits de Saint-Gobain et à améliorer leur procédé de fabrication. Illustrer le métier de chercheur et l'univers des laboratoires de recherche et développement

FORMAT ATTENDU

Il conviendra de présenter de façon aussi précise que possible la méthodologie utilisée, la/les technique(s) d'expression, les éventuelles contraintes :

- durée de l'intervention (nombre de jours)
- l'accès devra-t-il être fermé pendant l'intervention et le cas échéant combien d'heures par jour ?
- outils mobilisés pour la réalisation de la proposition artistique, soit les consommables en peinture (conditions d'adhérence, toxicité éventuelle, précautions à prendre lors de la réalisation, temps de séchage),
- besoins techniques pour la réalisation en distinguant ce que l'artiste peut fournir et ce qui doit être apporté par le commanditaire (échafaudage, nacelle, échelle...) – les lister et préciser la durée nécessaire du matériel sur le temps global de l'intervention

Pour réponse à la présente consultation, sont attendues :

- Un court texte présentant l'intention
- Deux à trois esquisses sur feuille A4
- Une courte présentation de l'artiste, du collectif d'artistes et éventuellement de ses références en matière d'animation d'ateliers artistiques.
- La méthodologie envisagée et une proposition de planning pour chaque étape de l'intervention.
- Un devis détaillé intégrant la réalisation de l'œuvre (cachet et matériel pour le réaliser)

EVALUATION

Les œuvres devront s'intégrer dans le paysage naturel et urbain d'Aubervilliers.

✓ *Critères d'évaluation des projets :*

- Prise en compte de l'environnement alentour
- Prise en compte de l'orientation artistique
- Originalité de la proposition artistique
- Prix de la prestation
- Prise en compte des contraintes de sécurité pour le public et l'artiste de la conception à la réalisation

✓ *Modalités d'évaluation des projets :*

- Un jury sera constitué par Saint-Gobain Recherche qui examinera l'ensemble des projets choisis et fera la sélection.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Le candidat indiquera le montant demandé pour la prestation (honoraires).

CANDIDATURE

Les projets devront être remis à l'entreprise Saint-Gobain Recherche à l'attention d'Isabelle Debaisieux le vendredi 17 novembre au plus tard.

Les artistes connaîtront la sélection établie par le Comité de sélection vers le 1er décembre. Les repérages artistiques et techniques seront effectués à partir du 11 décembre

Les artistes retenus s'engagent à se tenir disponibles pour participer aux réunions de travail sur le projet et pour contribuer à une communication optimale autour de l'événement (auprès des habitants, medias...).

Pour des renseignements complémentaires, contacter Isabelle Debaisieux

Tél : 01 48 39 57 95

isabelle.debaisieux@saint-gobain.com

39 quai Lucien Léfranc 93303 Aubervilliers